



השפנית קרבין

גאס לסלי ובריג'יט, למה לא אני?"

כאשר הוא נוכח שאהבתו עוזבת אותו כדי להנשא לבעל נכסים, הוא מחליט לנקום בה. הוא אינו יודע שנישואיה של מיה (פוג'יקן ימא מאטו) לעשיר באו כקרבן עבורה, כדי שיוכל להמשיך בלימודיו.

צורת הנקמה שלו היא מקורית: הוא מח' לט להתעשר יותר מהעשיר לו נישאה אהובתו. הסגידה לשטן הוזהב הופכת אותו למלחה בריבית.

רק כאשר כל עושרו עולה באש, הוא מבחין באהבתה האמתית של מיה אליו ומתחיל לסגוד מחדש לאל האהבה.

סיפור מלודרמטי זה, הופך כמעט לפיור טי כשהוא מוגש בצבעים מקסימים על רקע נופים יפאניים ציוריים. לולא היה זה סרט יפאני, קשה היה למצוא בו ענין מיוחד.

**צרפת**

**כוכב האחר**

גינבייב קרבין היתה נערה תמימה, טיפשה אך יפה. לא היו לה חלומות וזהר להיפך כיום מן הימים עורכת-דין, רופאה או שחקנית קולנוע. כל מה שרצתה היה להתחתן במהירות, ולגדל ילדים.

שלא כנערות אחרות בנות גילה בפאריס, לא האמינה גינבייב בתורת "ניצול החיים כשעור צעירים". התחנה מיד כשסיימה את בית-הספר התיכון. בעל מבוגר ממנה בעש" רים שנה, וילה מפוארת ליד פאריס, מכונית פרסית, אלה נתנו לה יתרון על חברותיה.

אולם לפני כשנה קרה מקרה מזוהר. הגברת קרבין, שמעולם לא התעניינה בקולנוע, נטלה לידה שבועון קולנוע, עיינה בו מעט ופרצה בקריאות בהלה. המשורחים שנבהלו אליה הספיקו רק לשמוע אותה מתרחתת "זה לא יתכן!"

התמונות שהבהילו כל כך את קרבין המסכנה היו תמונותיהן של שתי נערות, תברותיה לכיתה בבית-הספר התיכון: לסלי קארון ובריג'יט בארדו.

מה שאירע אחר כך, אירע בקצב מסחרר: גינבייב התגרשה, הפכה מודל לצעירי פאריס, תמונותיה הופיעו בכמה עיתונים ופרי גיל עט במאי כל שהוא על המציאה.

תוך זמן קצר הפריכה גינבייב את כל הדעות שהיו לחברותיה ביחס אליה. היא הוכיחה להן שאינה נופלת מהן לא בשכל, לא בגוף ולתמהון הכל גם לא בכשרון. סרטה הראשון, בו היא משחקת תפקיד נערה המשמשת מודל עירום לצעירים, וזה להצלחה כבירה. דעת הביקורת הכללית: גינבייב — כוכבת העתיד.

**מוצג וראוי**

אלה הם הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ ואשר העולם הזה תמליץ לראותם:

- **הנכרי הנרדף** (אוריון, תל-אביב) פאול מוני ביצירת מופת על גורלם של נחודים ערירים ומקיינים. משחק מצוין של הגער ויטוריו מנוטה.
- **מיסטר רוברטס** (אדיסון, ירושלים) הצד השני של תפארת הצי האמריקאי הנרי פונדה וג'ק למון.
- **יהיה שמח** (מוג'בי, תל-אביב) ארי קונסטנטי עושה שמח בתפקיד הבלש למי קושון. מקסימום חתיכות במינימום תל-בושת. רק למבוגרים.
- **רופא בלב ים** (חן, תל-אביב) דירק בוגארד נמלס מורועות נערה תאונית ישר לזרועותיה של בריג'יט בארדו. מצחיק.

**סרטים**

**הצעות הגונות**

**אחותי איילין** (אורה חיפה, ארצות הברית) היא הבלונדית והיפהפיה שבין שתי האחיות, שהחליטו לנטוש את עירן במדינת אהיו, כדי להגיע לקריירה אמנונית בניו-יורק.

האמן הראשון בו הן פוגשות בגרינוויץ ויילג, הרובע הבודהי של ניו-יורק, הוא אבא אפולוס, אמן להשכרת דירות. בעזרת כוח השיכנוע האלוהי שלו, הוא מצליח להשכיר להן דירת מרתף ישנה, שכל יסודותיה מודרניים אחת לחצי שעה, כשמהג'ר דסי העיר מפוצצים בקירבת מקום סלעים תת-קרקעיים לצורך בנין רכבת תחתית.

עם פתרון בעיית הדירור יוצאות האחיות בשיר "אני אישיות גדולה, אבל איש אר" ננו יודע זאת עדיין" לחפש תעסוקה. איילין החמודה (ג'אנט ליי) שואפת להיות שחקנית, וזכה רק בהצעות הגונות והגונות-פחות מצד הגברים שהיא פוגשת בהם. רות (בטי גרט), החמודה פחות והחולמת על קריירה ספרותית, אינה זוכה אף לזאת.

אבל במקום לחם, זוכות השתיים במנה גדושה של שעשועים, המגיעים לשיאם ב"שעה שקבוצת מלחים מקובה, שאינם מבינים אף מלה אנגלית, נקלעת לחדרן. הריקוד הסוער המתפתח מעצמו, מסתיים בטוב רק אחרי התערבותו של הציר הקובאני, להב"טחת הסוף המאושר, מוצאת כל אחת מי השתיים את בחיר ליבה.

הקומדיה המסורפת, שהוצגה בשעתו גם בתיאטרון הקאמרי, לא היתה אחת מהצגותיו הטובות ביותר. אף על פי כן, גר' אתה על הבמה הישראלית משעשעת הרבה יותר מאשר על הבד האמריקאי. לתוספת אי-הצלחה, והחלק הבמאי ריצ'ארד קחין את המוסיקה המצוינת, שכתב בשעתו ליאונרד ברנשטיין, בצלילים חסרי טעם.

**שגנון מדבק**

**התהילה לנצח** (ג'ורג'יה, ארצות הברית) מגיעה לאדמירל ג'ון הוסקינס, האיש שאיפשר את הסרטת הגשרים של טוקיו ונהל הנמרץ, כזה שהיה חלוץ ממסות הסילון.

בסרתולדות קרבי זה, משחק סטרלינג היידן את תפקיד הקפיטן הגושקה, שהים והתפקיד עדיפים אצלו על חיי המשפחה. הקריירה שלו נראית כמתקרבת לסיומה שעה שמטוסים יפניים מפצצים את אניתו ומביאים לקטיעת רגלו. אולם ביל-רג'ל העץ מסרב לנטוש את השירות, ולחם ב"הצלחה לקבלת פיקוד על אניה חדשה. הוא משוגע לרעיון ממסות סילון, למרות שכלל שגנון עובר זמן רב עד שגם ה"אחרים נדבקים בו.

גם כשהוא משיג את מטרותו ומטוסי סילון ממריאים מעל סיפוני אניות בלב ים ל"הפצצת מטרות בקוריאה, אין האדמירל פור רש שן השירות. בפעם האלף הוא מבטיח לאשתו (אלכסיס סמית) כי הוא עומד ל"קבל את התפקיד האחרון, מתמסר לטיפול בכני מלחמה.

בכלל הסרטים מסוג זה, מהיום צילומי הטיס המסחררים את הקטעים שבגללם אפי שר לסלוח גם לשאר.

**נקמה יפאנית**

**שמן הזהב** (אופיר, תל-אביב, יפאני) מתעורר בליבו של ג'ון נאמי, צעיר יפאני יתום המתאהב בבת המשפחה שאימצה אותו.



שטוחות. עגולות  
20 סיגריות 320 פרוטה

**הקניות הטובות בתל-אביב**

ערוך במיוחד לקוראי "העולם הזה"

**עריים ומתנות**

● מערכות רהיטים מן הסגנון החדש ביותר מוצגות בחנות המ"רווחת של א. זוזובסקי ברחוב הרצל 39. קומפלט לסלון, ספה נח"מדה ומרופדת בכל הצבעים המר"היבים, שולחן צבע אגוז חדיש עם ארבעה כסאות יקשטו את ביתך ויתנו לו גוון חדש. הצעה מיוחדת: ספריות-מזנון יפות ומערכות שינה אינטימיות.

● חלוץ בתי המסחר לרהיטים, **ר׳וינשטיין** ברחוב הרצל 43, ממ"שיך במסורתו ומייצר את מיטב מערכות הרהיטים מתוצרת עצי"מית: פינות הול ופינות סלון נח"מדות, חדרי אוכל וחדרי שינה. העבודה מבוצעת לפי תרשימיהם של אדריכלים מפורסמים ביותר.

**הלבשה**

● למכירת סוף העונה מציעה החנות האלגנטית ויקטור ברחוב בן-יהודה 6 (ליד מוג'בי) מבחר עשיר של חולצות בדוגמות איטל"קיות וצרפתיות, מכנסיים ושאר מלבושי גברים נהדרים. הכל במ"חירים מוזלים ובמיטב האכיות. נוסף לכך: המודלים החדשים ב"יתר של בגדי ים מודל 1956 במחירי פרסום.

**הנעלה**

● הסלון האלגנטי החדש נע"ל**י נבון** ברחוב דיזנגוף 222 מציע מבחר עשיר של נעליים לנשף, ליום-יום ולטיול. החנות, בהנהלת **נבון**, מייצרת את הדוגמות החדש"שות ביותר של נעליים. ● נעלי הגבירות והגברים ה"חדשים ביותר נמצאים בחנות **עדין** ברחוב אלנבי 92. נעלי **עדין**, מתוצרת עצמית, מתאימות במיוחד לכל רגל ולכל מטרה — לנשף, לטיול ולבית. בקרו אצל **עדין** ותקבלו שירות נאה. נעליים חדשות ומחירי פרסום.

● תכשיטים ועגילים וכל ה"קישוטים הנאים לאשה האלגנטית נמצאים בסלון **ענוג** ברחוב שינ"קין 34. **ענוג** הכין את הכתר המסורתי של מלכת היופי ויתאים גם לך את התכשיט ההולם את לבושך. **ענוג**, אשר אצלו מבקרים בעונג רב, משתתף בתצוגות ה"אופנה ביום החמישי לאוגוסט ב"קפה "אואויס" ברמת-גן.

● המתנות הנאות ביותר לבית מוצאים אצל **האחים גוהרי** ו"שות" ברחוב דיזנגוף 128. דברי קליעה נחמדים, סלים צבעוניים, נרשאי עיתונים, פינות סלון והול, מיטב השטיחים ומערכת ריהוט קל מרהיבת עין.

● המתנה הנאותה ביותר ל"דיך נגד השמש הלוהטת היא רכישת מושב לאופנוע ומגן-רוח אצל **מנחם** ברחוב הרצל 90. זה ינעים את טיולכם כי מגן-רוח ומושב של **מנחם** מבטיחים נס"י עזה נעימה. דרך צלחה!

**רהיטים**

● ספות מודרניות, מרהיבות עין, עומדות במרכז מערכת סלון חדשה ביותר המוצגת בחנות ה"מורחבת של **אוישנסקי** ברחוב הרצל 58. נוסף לכך: ספות-ספ"ריות בסגנון נאה, בצבע אגוז חדש. מן העבודה המעולה ביותר. אר"שינסקי מציע את כל סוגי הר"היטים בתנאים נוחים ביותר.

● מזנון מעניין, בעל פיתוחים של נוף מקומי, אפשר למצוא ב"חנות הרהיטים **האחים פרקש** ברחוב בן-יהודה 78 — "הרהיט". ריהוט מודרני ואלגנטי אחר כולל מערכת חדר שינה בהירה. היום מתחילה מכירת החיסול לרגל שי"נויים בחנות. הנחות עד 35 אחוזים!