

# קולנוע

גבר אינו מפנה את מבטו אליה, פרט לי ואן ג'ונסון, חייל בחופשה, טיפוס של ה' נער החביב גלוי'הלב הכל-אמריקאי, הסוגש אותה ביום גשום. כמה היא סובלת! בדממה, בלב שבור, אותו היא מגלה רק בפני פסלו של אנדרו הקדוש בכנסיית פאטריק הקדוש. היא אפילו מתה כמעט לרגליו מדלקת ריאות, אך לא לפני שאנדרו הקדוש והטוב יבצע למען ג'ה נס קסן: תוך תפילה מתגלה אליה חברה ההרוג, מוסר לה את המטבע שנתנה לו במתנה כקמיע.

## יומן החדשות כולם היו כמותם

בשבוע שעבר, ניתן לשלושה במאים לי שחק בחיים את אלו כולם היו כמותם הבמאי הסובייטי סרגיי (אוחלז) יוקטביץ, התכונן לחזור מפאריס למוסקבה, כאשר קיבל בערב הנסיעה קריאה טלפונית מאש' תו ברוסיה. דרושה תרופה נדירה ביותר לילידים הצייר מאקס ליטבאק, אמרה לו, יוקטביץ טילפן לבמאי ממוצא רוסי, לי

## סרטים

### פולחן הכער

**השושנה המקועקעת** (פאראמונט, ארצות-הברית). הוא עיבודו הקולנועי של מחזהו של טנסי (תשמלית הקרויה תשוקה) ויליאמס, ונצחונם האישי של אנה מניאני והבמאי דניאל (מארטי) מאן. בסרט שחור-לבן זה, מניאני היא סראפי' נה דליריוזה, תופרת ממוצא סיציליאני, ה' אוהבת אהבה חושנית עזה את בעלה, נהג משאית, רואה בו את כל עולמה. עולם זה מתמוטט כאשר נהג הבעל, שלא היה אלא מבריה. היא מסתגרת, פורשת מן ה' עולם החיצוני, חיה בזכרונות העבר, מנסה להכריח לכך גם את בתה. הספקות שאפשר ובעלה לא היה כל כך קדוש מכרסמים את לבה, אחרי ששתי לקר' חות ממורמות על כי לא הכינה להן חולצה בזמן, מספרות לה שבעלה בגד בה. כשהיא נוכחת בדבר, היא משת'ללת כחיה. ברגע מלא זעם זה, נכנס לחייה נהג משאית אחר, אלוירו מנגיאקאלו (ברט



שחקנים לנקאסטר ומאניאני בסרט "השושנה המקועקעת" חושניות של חווסט

אונד (מחר מאוחר מדי) מוגי, ביקשו לי עוזר לו. הלה טילפן ללונדון אל הבמאי אנטול (קורות אהבה אחת) ליטבאק, אחי הצייר החולה, שטילפן חזרה לפאריס אל רופא ידוע, שהעביר את התרופה למוגי, שמסרה ליוקטביץ בשדה התעופה, חמש דקות לפני המראת המטוס למוסקבה.

## ישראל הורגים את בומבה

לצופה הישראלי שונא סרטוני התעמולה הבנאליים, ציפתה הפתעה כאשר הופיע על בדי הקולנוע השם פלטיאל. "מה לעשות... מה לעשות..." הוא יהרוג אותי... הוא יהרוג אותי... נא נק בייאוש יוסף (בומבה") צור, ברדיסה דרמטית אחרי זכוב טרדן, תוך העחיות מצחיקות ושכירת כל הכלים בסביבתו. התשובה, בפיה של זהרירה חריסאית: השתמש בשלטוסקס.

## מוצג וראוי

**הכריכור** (אסתר, תל-אביב). חזרה כללית לגריים קלי לפני היכנסה לתפקיד נסיכה. **החוטפים** (ארמון-יוד, תל-אביב). שני ילדים קטנים מאמצים לעצמם תינוקת זור בה במקום כלב. ג'ון חיסלי, חיינסנט חיינסר. **התמרונים הגדולים** (אופיר, תל-אביב). זיראר סילים נופל בסח של עצמו, אחרי שמתברר לו כי הוא אוהב את האשה שהתערב לכבשה. מישל מורגאן.

**פיקניק** (תכלת, תל-אביב). באיז מידה להוטות הנשים בארצות-הברית להשיג גבר קים נובאק, ויליאם הולדן. שבוע 14. **פרינק' קרקן** (עצמון, חיפה). אפשר לי הסתכל גם בו וגם כמה שבתוכו, בעיקר כשהבמאי הוא דאן רנואר. **מבצע אלמוני** (אספית-אסרון, חיפה). מבוסס על ספרו האמיתי של מונטאגו האיש שלא היה. מלא מתח. קליפטון חב.

לאנקאסטר, הדומה בגופו לבעלה המת, אך נראה ומתנהג כשוטה. מניאני, שוכחה השנה באוסקר בעד תפ' קידה זה ולכינוי "רוזה של הסימטאות." מלאה חושניות חייתית. סראפינה שלה היא שמנה, מרושלת, קולנית, אשה בגיל הע' מידה בכל איבריה. לעתים היא עליזה, גנדרנית, מליאת צער נוקב, שטלגנית וחש' רוצת. עיניה הנסלאות, סיה הגדול, אפה הרומאי ותנועות ידיה, מסוגלים לבטא יותר מן השיח השגון ביותר.

## ג'ין או הרכוש

**הגיורה הצרפתית** (ר.ק.א.ו, ארצות-הברית). חוזר בפעם המיליון על הסיפור הנצחתי של נערה עשירה מסכנה שכולם רוצים את כספה ולא אותה. הנערה המסכנה במקרה זה, היא ג'יין ראכל, המתאבלת עם כל ידיעה שנתגלתה כאר נפט חדשה בשדותיה בטכסאס. כדי לשכוח את ארוסה שעזב אותה, היא עולה לאונייה המפליגה לצרפת, אינקוגניטו. אך קשה להישאר אינקוגניטו בצידוד כ' שלה. היא זוכה לשימת לבו ופיו של ג'יל-ברט רולאנד, זמר צרפתי המנסה להדיח אותה בניב הנראה לאמריקאים כצרפתי ו' אשר אפילו בן כפר היה מתביש בו. בין תהייה אחת לשניה אם אמנם אוהב הוא אותם, מפגינה ג'יין את הריקוד אני מחפשת צרות, שהביא לה צרות של ממש, בדמות ליגות הנשים בארצות-הברית שכינו את הריקוד כ"מושחת, בלתי-מוסרי ופור' נוגדאפי". צרפתי או לא, הגיורה היא הדבר היחיד ששחה לראות בסרט.

## אנדרו הכשיש והטוב

**מפגש בגשם** (חארנו, ארצות-הברית) דורש פרט למטרייה, גם סיון גדול לניגוב דמעות. ג'יין יוימאן סובלת שוב, אך ה' פעם לא בצורה אלגנטית כמו בהשגנון הנפלא, כי אם כתלבושת עלובה של בת נייורוק שטוטה. היא סקידה פשוטה ובלתי זוהרת, ששום



# תחרות "ראלי"

## שפע פרסי לזוכים

### בתחרות הפרסים הגדולה מטעם

# "אופני ראלי"

## ה'יצוגים בישראל ע"י "סניקה" יעקב בוקשמי'

אופני "ראלי" פותחים בשבוע הבא במקום זה בתחרות הפרסים הגדולה. כל רוכב אופניים חייב להשתתף בתחרות זאת ויוכל לזכות באחד הפרסים הגדולים של אופני "ראלי".

**פרס ראשון: אופני "ראלי"**  
**פרס שני: שוין-דנהדר**  
 25 פרסים של עמ' "גלובוס" כל אחר.

**"ראלי" - אופני הפלדה**  
**"RALEIGH" - The All Steel Bicycle**



# פרס עשר לירות

יוג'ל בין פותרי תשבץ "העולם הזה" 976

	7	6	5	4		3	2	1	
11			10		9				8
	16			15		14	13		12
		20				19		18	17
			23				22	21	
									24
28			27				26		25
	34	33		32		31			30
			37				36		35
		42	41					40	39
				44					43

**מאוזן**: 1. נושא לאחד המחנות האח' רונים של התאטרון הקאמרי; 4. החודש בו אנו חיים; 8. ה' מלך דויד בירושלים; 10. סכין כיס; 12. קריאת התפילות; 13. יצרון נשק קל; 16. מודד; 17. לפי פרט קסן; 19. מה שמצוי לפעמים באליה; 20. מטבע אנגלי; 21. ס' מל האטיות; 23. א' חרון פרקי ישעיהו; 24. ספר שופטים; 25. סרק ה'; 26. מופיע בבית-המשט; 27. כן, בספרדית; 29. אחד המוצרים החק' לאים החשובים של תימן; 31. חיל ה' אור המלכותי; 33. תנועה עלייה שסיס' מתה-היתה "מי ב' כ' ויעל"; 35. דגל; 36. הביית של ב'י ע'ין; 38. איב הצי' כר, בעיקר בקרן; 39. נשיא אמריקאי לשע' בר, שעודנו בחיים; 41. תנועה עברית; 43. ריקוד פריסאי; 44. האיש המעלה לגרדום.

**מאוזן**: 1. קצין גבוה בצה"ל; 2. אתה, בגרמנית; 3. מכונית צרפתית; 5. קולנוע חיימק; 6. קרס; 7. שמו הפרטי של שניאור; 8. שם משפחתה הבא של מרילין מונרו; 9. מחריב ירושלים; 11. אחד מאמצעי ה' בדור החשובים; 14. שוק שאין לו התחלה;

15. בדחן; 18. תאנים כבושות; 20. חג ה' עדליע; 22. אחת מעשר המכות; 23. ... ורוכבו רמה בים; 25. בקר; 28. המטומטם בה"א הידיעה; 30. משטט; 31. לאחרונה שוב נבחר לנשיא בארצו; 32. אות יוגנית, קשורה למעגל; 34. חובב; 36. בן זוג הרעם; 37. מראשי התיבות החשובים של מלחמת העצמאות; 40. דויד לישיו; 42. אנחנה, באנגלית.