בקרוב
ג'ונגל החינוך

כאשר נשלח זרע הפורענות לפסטיבאל ונציה נחרדה שגרירת ארצות הברית ב־רומא, קלייר בות לוס, דרשה את הוצאתו מרשימת הסרטים המוגשים במפגש הבינ־לאומי. טענה שגרירה לוס: הסרט מראה

מארגארט היים מותקפת על ידי פרחח ב„זרע הפירענות"
ענין הריון והפלות

צד אחד בלבד של בעייה (במקרה זה: חינוך במשכנות עוני), עשוי לתת מושג מסולף על התנאים השוררים באמריקה.

מבחינה מסויימת צדקה השגרירה. סרט דרכו להיות חד־צדדי, להצביע על מעט מתוך מרובה, פשוט בשל ההגבלה שבאמ־צעים הטכניים. זרע הפורענות מצביע על הרע שבמציאות סוציאלית ופידאגוגית מסו־יימת, מבלי לפגוע בשיטת הלימודים הנהו־גה באמריקה והמוצגת באור חיובי מאד באחדים מחלקי הסרט.

השחור הוא אפל. הדרישות הדר־מתיות גרמו לכך שהתנאים הנוראים השו־ררים בבית ספר מקצועי באחד מפרברי ניו־יורק הדלים ביותר, יתוארו בקווים נו־ראים שבעתיים. השחור הוא אפל מאד באמת, וכאשר מורה צעיר, ריצ'ארד דאדייה (גלן פורד) מגיע למקום, הוא נתקל בקבו־צה של פרחחים חסרי רסקי־חינוך שבראשם עומדים: כושי סידני פואטייה ואירי ויק מורו.

ההשתלטות על קבוצה זו אינה קלה, דורשת ממורה פורד לא רק מאמץ חינוכי, אלא גם עור עבה, עצמות חזקות ואומץ לב של משוחרר קומאנדו, כי בג'ונגל־החינוך הדבר החד ביותר אינו קצה העט כי אם חוד הסכין.

כרגיל בסרטים אמריקאים, סרבו גם מפי־קי זרע הפורענות לוותר על אשה מושכת, הדביקו למורה פורד אשה הרה (אן סראנ־סים) אשר שיחתה אתו בעניני הריון וה־פלות הדהימו בלי ספק את הפוריטאנים האמריקאים בדיוק באותה מידה שהקטעים היותר חשובים בסרט עשויים להדהים את אלה המנסים לעצב את הדור החדש. כי ה־נוער המתואר בסרט הוא אמנם אמריקאי, אבל בעיותיו הן אוניברסאליות ביותר.

סרטים
הדרך לרוסיה

יך לפה (אסוציאייטד בריטיש, בריטניה) הוא מהתלה נוספת מאת מפיקי, תסריטאי (ג'ק דייביס, מייקל פרטווי) ובמאי מאריו (צחוק בגן־עדן) זמפה. הפעם הם מנסים להוכיח כי אפשר לצחוק גם במה שהוא, שסח (או עומק) השרבובות. כאשר הוא מגלה את טעותו מנסה הוא לשרוף את המסמכים הסודיים. לשווא — הם עשויים חומר שאינו עולה באש! רק לאחר הרפת־קות נוספות הוא מצליח, בלווית נערה (ואדיה גרייי) וקומיסאר הבוגד במולדתו, להגיע אל המערב.

המשפט הזה ממנע אל:

דרכון לפימליקו
צחוק בגן עדן.

מדאם באטרפלי 1955

החור הגדול (פוקס־המאה ה־20, אר־צות הברית) הוא האהבה, ובמיוחד אהבתה של בת כלאיים אירופית־סינית האן סואיין (ג'ניפר ג'ונס) לאמריקאי (שלם) מארק אל־יוט (ויליאם הולדן). השניים נפגשים ב־מסיבת קוקטייל בהונג־קונג ואף־על־פי ש־מארק נשוי, הוא מבקש מאת האחות הסינית שתינשא לו. היא מביאה אותו אל משפחתה והמשפחה אומרת „כן". אבל הגורל, ב־עידודו של התסריטאי, אומר „לא." האשה מסרבת להסכים לגירושים, מארק נוסע ל־קוריאה, נהרג שם, מאדאם באטרפלאי החד־שה מזילה דמעות במקום המפגש הקבוע שלה ושל אהובה, מעודדת את הצופים ל־הזיל גם הם דמעה או שתיים.

שלושה ושלוש

הצי משתעשע (מטרו־גולדווין־מאייר, אר־צות הברית) עשוי במתכונת הרגילה של סרטזמר גולדוויני, אבל בלי הברק הרגיל, וזאת למרות שהושקעו בו מאמצים רבים, כולל סינמסקופ בצבעים.

הצי מיוצג בסרט על ידי שלושה מלחים: טוני מארטין, ויק דאמון וראס טאמבלין, הפוגשים, רוקדים מתאהבים ומזמרים עם: אן מילר, ג'יין פראול,דבי רינולדז, בעיקר שירים שריח עובש נודף מהם.

בקצרה

אוניית הנשים האומללות. לא לילדים. רק לבעלי אינטליגנציה נמוכה ב־יותר. אין (חזור: אין!) תמונות אירוטיות. מיי בריט.

אהבותיו של ריפואה. ז'יראר פי־ליפ, דון ז'ואן צרפתי, מכלבל את עשתו־נות כמה וכמה נשים, אנגליות ולא־אנגליות.

הלב החצוי. בעייה דומה לזו שהביאו שתי הנשים בפני שלמה המלך, מתוארת ביתר אריכות, מאריה שלו. על אודות שתי נשים, אחת אמו החוקית, השניה אם אוספת, של נער רגיש יוגוסלבי.

הוא חזר ליום אחד. סרט מתח אנגלי על אודות פושע החוזר אל ביתו בוויקטוריה, לונדון, ביום ראשון אנגלי גשום (כיתר ימי השבוע).

הצלחת פלים פרומיל במתכונת חדשה

- האם לא עומדות בפניך בעיות של חינוך ילדיך?
- היודע אתה כיצד להסביר את עניני המין לילד המתבגר?
- כיצד תנהג בילד המפונק או הקשה?
- מה אתה יודע על הפסיכולוגיה של המשפחה?

תשובה לכל אלה תמצא בספרו של המחנך והפסיכולוג האנגלי

א. ס. ניל – המשפחה והילד החופשי

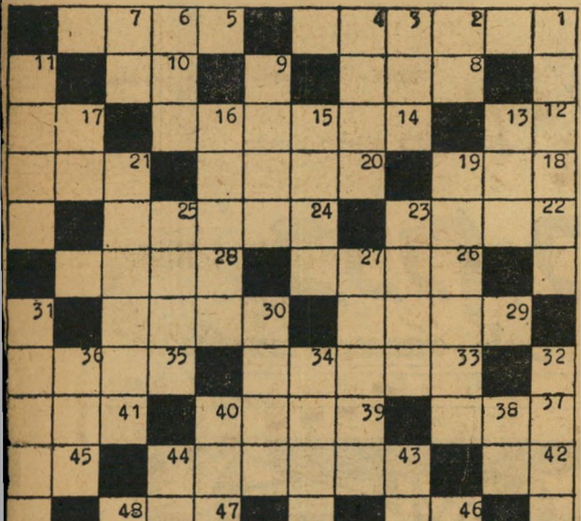
מפרקי הספר: הטיפול בתינוק, המשמעת, ההורים ובית־הספר, הילד המפונק, המין, המשחק, ילדים פרובלמטיים וריפויים, תשובות לשאלות הורים.

ספר חיוני לכל הורה ומורה
להשיג בכל חנויות הספרים.

הצלחת פלים פרומיל במתכונת חדשה

פרס עשר לירות

יוגרל בין פותרי תשבץ „העולם הזה" 950



מאוזן: 1. מד־כיר המפלגה ב־ברית־המועצות; 5. בראשו עומד משה דיין; 8. זכות השמו־רה לחברות מועצת הבטחון; 10. רח־בעם לשלמה; 12. דו"ח ללא התחלה; 14. „על הנסים ו־על ה..."; 17. מד־נסקר, למשל; 18. בן כבשה; 20. ה־שיפוט הדתי הוא כ־זה; 21. בנות־יעקב על הירדן; 22. הוא עומד מעל לכל; 24. אבן יקרה; 26. מ־אה בריבוע; 28. חוויה, אך לא ב־עברית; 29. החר־מה דתית; 30. „...יה! עניי!", 33. צייר הולנדי; 35. עיתון בוקר נפוץ; 37. „...ורוכבו רמה בים!"; 39. יחי!, בספרדית; 41. מלך שהופיע לאחרונה ב־הבימה; 42. סימן לאחדות העבו־דה בבחירות; 43. הרגשת חום וביתיות; 45. שת לאדם; 46. חוטם; 47. נטש; 49. עובד בבית־קפה; 50. גיבורה מימי קדם.

מאונך: 1. גיבנת; 2. קרס; 3. אויב האלוהים; 4. בכל מכוונית; 6. החודש; 7. בסיס אנדרטה; 9. אחד משבעת המי־נים; 11. עליה נסבה הצגה חדשה בתיאט־רון הקאמרי; 13. מקור הנפט; 15. ח"כ מפא"י לשעבר שנשאר עתה בעין־חרוד; 16. מסך; 17. מספר אידישאי; 19. מלך יהודי, צאצא גרים; 21. אחד מחז"ל; 23. קריקטוריסטן; 25. בירה מרכז־אירופית; 27. אוהל האינדיאני; 30. עצוב; 31. כתי־בה מהירה מאד; 32. ספר תנ"ך; 34. בעל האופירה בגרוש; 36. מדון; 38. כמו 2; 40. נביא; 43. „...רבנן", כך מתחילה כל משנה; 46. אלוה; 48. בעל חוד.

* * *

הקורא אריה אראל, בתים, שיכון עמידר 163, זכה בפרס עשר לירות על פתרון תשבץ „העולם הזה" 943. הקורא אראל העביר את ה־פרס ל„קרן המגן".

הקורא מתן תאומי, צה"ל, ד. צ. 2760 זכה בפרס עשר לירות על פתרון תשבץ „העולם הזה" 944. הקורא תאומי העביר את הפרס ל„קרן המגן".

הקורא שלמה עמר, קיבוץ כר־עם, דואר נע הגליל העליון 1, זכה כ־פרס עשר לירות על פתרון תשבץ „העולם הזה" 945.

הקוראת נחמה שטוב, תל־אביב, רחוב חולדה 4, זכתה בפרס עשר לירות על פתרון תשבץ „העולם הזה" 946.

הקורא משה שטיינברג, צה"ל, ד. צ. 2391, זכה בפרס עשר לירות על פתרון תשבץ „העולם הזה" 947.