

# קולנוע

(מייקל רני), אחד משלישי הקיסר נפוליון (שוב בראנדו), מביאה לעולם את שושלת מלכי שוודיה.

כוכב בראנדו, כורכו, מאפיל על שאר המשתתפים בסרט, משמיע כלאחר יד מקי צועי את השורות הרומאן-ועיריות שהתסריט שם בפיו, אך עושה רושם שהוא נהנה מהן בהרבה פחות משנהנה הקהל לראות אותן.

## 7 שבועות ל-7 אחים

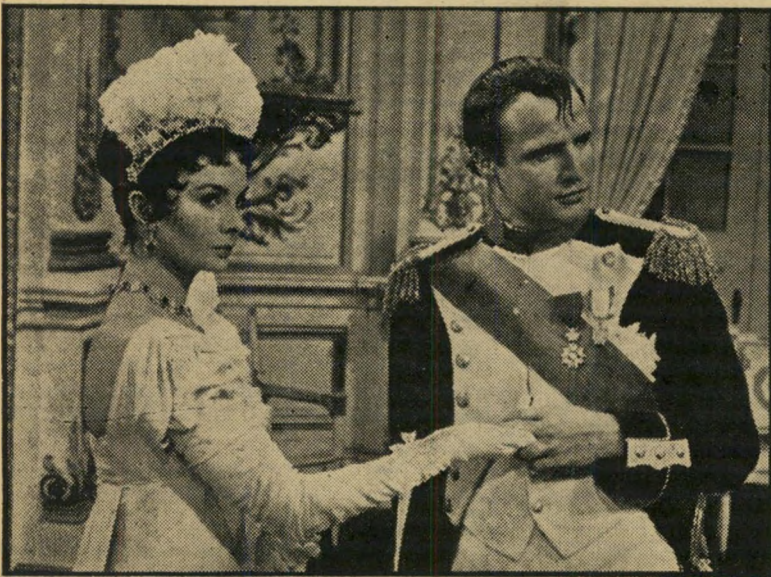
מוסיקה. אגדה: לפני שנים רבות גרו בחתה נידחת במדינת אורגון שבעה אחים רחוקים. ביום אחד קם הבכור, אדם שמו (האוארד קיל) והביא הביתה אשה (ג'יין פאוול). האשה המסכנה חשה את עצמה מאד מאד בודדה ומסכנה בין הגברים האלה, עד שבא הפתרון: ששת הרחוקים הנותרים מיהרו אל הכפר הסמוך, חטפו שש נשים, הביאו אותן אל ביתם. כל זה נעשה תוך מחול ושירה.

**שבע כלות לשבעה אחים.** הוא סרט זמר עשוי לפי מיטב המסורת של מטרו גודוויין מאייר, מכליל מחולות מופלאים של מייקל קיד, שהבאלט שלו בהקשר בעץ הוא הדבר המכובד ביותר שנראה על הבד זה זמן רב.

גם המוסיקה מוצלחת והצבעים מרהיבים למדי. שבע כלות לשבעה אחים הוא סרט שראוי כי ירוץ לפחות שבעה שבועות בתל-אביב בלבד.

## בקצרה

א.א.ן. סרט הודי ראשון המגיע לקהל הרחב בארץ. סיפור מסובך מאד על מאהרגיה.



בראנדו ומימונס ב"דזירה" הרומאן זעיר, הממדים גדולים

בנו, בתו ואיכרים הודים. נפלא. סערה בתנות כלבו. הופעת ה"כורה של קומיקאי אנגלי גורמאן ויודום שתואר כ"צ'אפלין החדש".

רובינזון קרוזו. הסרט החמישי, והמוצלח שבכולם, שהופק על פי סיפורו של דניאל דפוא, הוא שיר הלל לגבורת האדם וכוח סבלו. דן אויהרליך.

קורות ינקי פאשה. עיבוד קולי נועי של רומאן זעיר אמריקאי על אודות הרפתקאות ססגוניות במזרח. ג'ף צ'נדלר.

את שירו המפורסם "חג מולד לבן" בסרט זמר ממוצע. דני קיי, בינג קרוסבי.

רוז מארי. מהדורה חדשה של הסרט המפורסם, על אודות אחותו של פושע ה"מתאהבת בשוטר ההולך לאסרו. אן בלייה, האורד קיל.

בתה של מאטה הארי. רקדנית לודמילה צ'רינה במילודרמה רומנטית מתור צרת איטליה.

**העולם הזה**  
**מאת** **נחמן מילר**  
שבע כלות לשבעה אחים

## ישראל

### סוף סוף - התקדמות

התאחדות בעלי בתי-הקולנוע הכריזה על סוכות כעל "שבוע הסרט הישראלי". עודדה את חבריה בכל הארץ להגיש לקהל סרטונים שהופקו בישראל, רובם מתפוקת מינהל ההסברה הממשלתי.

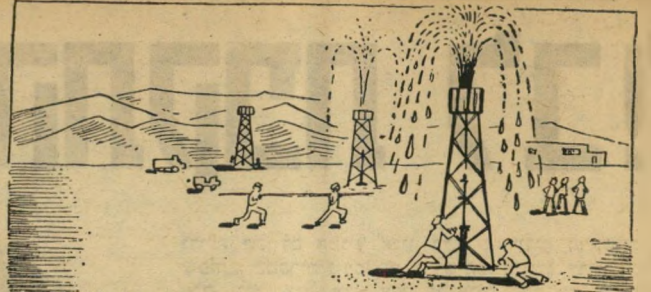
כמו בכל תצוגה לא היתה איכות הסרטים שוה, אולם אפילו הצופה הפחות מקצועי יכול להיווכח איזו התקדמות רבה חלה בקולנוע המקומי בשנים האחרונות. על הבד מופיעים שמות חדשים של אמנים צעירים הווכים במידה מתרבה והולכת של חרות יצירה, אפילו בסרטים שהם, בסופו של חשבון, תעמולתיים.

הקולנוע התעודתי הוא בית-ספר טוב והסרטים התעודתיים הם, לרוב, עבודות בית של תלמידים. אלה המוצגים השבוע מוכיחים כי מרבית התלמידים הם חרוצים וטובים מאד, עלולים להפתיע לכשיגיעו לבגרות אמנותית.

### גשם ברכות

השבוע נתגלה לעיני הקהל מסך סינמי סקופי נוסף בתל-אביב. באותו זמן גם נתברר לקהל כי עליו לשלם מחיר גבוה יותר עבור כרטיס הכניסה. המחיר המכסימאלי החדש: 1.500 ל"י. אולם מנהלי אלנבי מסרו רק כרטיסים בודדים במחירים היותר זולים, דרשו גם בעד כסאות בשורה העשירית את מחיר השיא. במלים אחרות: כל עניין הכרטיסים הזולים הפך ללעג לרש.

גם מסך הסינמסקופ מוכיח על זלוול מצד המציגים: התמונה המוקרנת עליו



אתה דואג לבגדים!! תכנס אל א.ב.ג. ותזמין לך חליפה חדשה

פרסום טל-אריאלי

**למזברג** *Lemberg*  
לגברות  
לגברים  
לילדים  
**נעלים**  
איכות משוכחת  
מבחר גדול  
ישר מבית החרושת לצרכן  
תל-אביב, דח' הגליל 2-4  
NEAR CENTRAL BUS STATION

## ספרי הוצאת צוהר

**ולא תהי למוות פסולה**  
מאת אהרן אמיר  
רומן חדש מאת אחד מטובי סופרינו הצעירים על רקע גצור ירושלים בימי סברואר 1948. רומן של יממה אחת בחיי משפחה אחת - על המתרחש סביבה, על המתקדם בתוכה, בסתרי נפשיותיה.  
**ספורים צרפתיים בני זמננו**  
מבחר מצויני מיצירות 10 מגדולי הספרות הצרפתית החדשה, כולל דברים משל סארטר, ז'יד, מוריאק, קוקטו, וורקור ואת הרומן "הור" מאת אלבר קאמי בשלמותו. היצירות ניתנות בתרגום מעולה ומלוחה הקדמות מקיפות, ספר הדור בצורה ובתבנית, משובח בתכנון.  
**הצד השני של המטבע**  
מאת אורי אבנרי  
"הצד השני" של "בשדות שלש" 1948, שזכה לשיא של תפוצה בין הספרים העבריים. תיאור גלוי לב של מוראות המלחמה, כפי שהשתקפו בעיני טוראי עברי בחיל-הרגלים במלחמת 1948.  
**הרפתקאות פריקורן**  
לנוערי. ספר-מתנה אידיאלי לגיל 11-15. חמשה עשר סיפוריים מרתקים על צוות אנשים אמיצים באניה קטנה ברחבי אוקיינוס. ספר מקורי ראשון-במינו בספרותנו, מאת ארבעה מטובי המספרים העבריים הצעירים לבני הנעורים, המסתתרים מאחרי הכינוי "יובב". מלוחה תמונות.  
המפיץ: י. ברונפמן

## "הוצאת אל קנה"

הופיע הספר  
**רוב רוי**  
רומן קדמי-זימטורי  
הספר קוסם לכל קוראיו בעלידה כבירה ונפלאה וברדמויותיהם החזקות של גיבוריו, אותם מנציח הסופר האנגלי הנודע  
**ואלטר סקוט**  
אשר בכשרון המספר שלו וברדמונו העניק לעודם את מיטב הספרות הרומנטית  
\*  
"הוצאת אל קנה"