

בדם ואש פרוץ נפל

עוד לפני חודשים אחדים נדמה היה כי שלטונו של השליט הארגנטיני מבוסס בהחלט, אולם מתחת לפני השטח געשו זרמים אחרים, שהביאו בסופו של דבר לחיסולו המהיר של הדיקטטור הנמרץ ביותר מאז מפלתם של היטלר ומוסוליני

מבלי שאיש ידע מדוע וכיצד, באולפן תחנת השידור של בואנוס איירס. קריאתו הנרגשת לעצם לסייע לנפגעים זכתה להיעמד לכותרות האסון. מאז ואילך קיבל השם פרוץ משמעות מיוחדת בארצו. מהאולפן אל כיסא הנשיאות היתה הדרך קצרה, עברה רק פעם אחת בתא הכלא האר-גנטיני בו נחבש פרוץ בשל התקוממות בלתי מוצלחת נגד הנשיא אלדמירו פארל, שבי-משלתו שימש פרוץ שריהצבא ושרהעבודה גם יחד.

*** יין גרוע ומזוכית הנאה

בתפקיד אחרון זה, הפיר חושי האר-גנטיני לדעת את כחו והשיבותו של אירגון פועלים בעל משמעת מימית ראוייה לייחודה. ממש כיוון מחקו ביטוי אלה, נתגלדה לנמל בכל שני וחמישי, לשנות יין גרוע בן מסכאות הצפופות, בחברת הסבלים והסחארים, והקטיגו לשנים ושנים. הוא התרועע עם המנהיגים המתאמים, דאג לספק טובות-האה-גודלות לראשי האיגודים המקצועיים שהסי-כמו לחסותו, וטובות הנאה קטנות גם לכלל הפועלים.

כל זה השתלם יפה: הפנת'המונים של 55 אלף איש התארגנה כאילו-נאליה בחזית מקום מאסר, דרשה את שחרורו המידי. עוד בטרם ירד ליל ה-17 באוקטובר 1945, כבר

נקים כבדים רעמו השבוע בחצות בואנוס איירס, נעצרו ליד בית אפור וי-החלו מפגזים אותו בחמת-זעם, עד שנחרב כליל על 600 יושביו. כך הקיץ הקץ על מרכז מפלגת הברית העממית הלאומית — אחד ממבצרי הכוח האחרונים של הנשיא חואן דומינגו פרון, שהסתתר אותה שעה באחד מתחילי אק פאראגואאי בנמל בואנוס איירס, מוקף ספינות המורדים הדורשות את הסי-גרת.

דיקטטור לחצאין אינו דיקטטור כלל — אומר הפתגם. ואכן רק גס מן השמים יכול עוד להציל את נפשו — אי-כי לא את כסאו — של האלמן בן 59 שמשך תשע השנים האחרונות נראה שלטונו בארגנטינה בלתי-ניתן-לעריער. אולם קשה לצפות לוס — כי ה'מים, א' לפחות נציגיהם הקאטוליים עלי-אומות, היו אחד הגורמים בהם נהג פרוץ לפי-הכלל. מי שאינו ידידי — הוא אויביו.

*** רעידת אדמה ואולפן

אומנם, לא תמיד נלחמו השמים ב'פרון. בשנת 1944, בעוד הקולונל פרוץ, לשכר נספה צבאי בשגרירות הארגנטינית באיטליה הפאשיסטית, לא היה ידוע לאיש, כרצה לפתע רעידת-אדמה קטלנית במחוז סן-חאן. עם בוא הידיעות הראשונות על אלפי ההרוגים והפצועים, כבר נמצא הקולונל פרוץ,

בן הפמכס הארגנטיני, הספורטאי המצטיין...



האנשים שמאחוריו. תמונה זאת צולמה בשעה שפרון נאם בראדיו את אחד מנאומיו האחרונים, בו הודיע על ביטול התפטרותו. מאחוריו במרכז: שר-הבטחון בממשלתו, גנרל פראנקלין לוטארד. שהועמד מיד לאחר מכן בראש "מפקדת ויכוי" מיוחדת.

היה לארגנטינה נשיא חדש. ומאחוריו אירגון חדש, רבי-עוצמה: הדסקאמיסאדוס, חסרי-הכור

הונת, כפי שכינה במקרה אחד העיתונים את המפגינים.

*** שער בלונדי וקסם אישי

המונים לא היו היחידים שבתורו ב'פרון כשליט. באותו זמן עצמו בחרה בו כבעל גם שחקנית-משנה ארגנטינית, שזכתה להופיע בששה סרטים. היתה זאת אוהה דואר-סה, שעליה אמר פרוץ מאוחר יותר: "היא שמה לי יותר מחמישה שרים!". לאוהה, שיהיו עם טבעת הכלולות קבלה גם את משרד-העבודה, היה משהו שבו לא תר-כל גולדה מאירסון להתחרות בה לעולם: שער בלונדי וקסם אישי. בעזרת שני אלה, יחד עם זוש פוליסטי שאינו מטעה, יצרה בשיתוף עם בעלה את דמות המדינה הארגנטינית. הרי חידה במינוע במחצית השנייה של המאה ה-20 עשרים: דיקטטורה המתבססת לא רק על שלילת-החירות, אלא גם על הענקת טובות-הנאה להמונים, בלחית פירסומת רעשנית. ככל שלטון דיקטטורי, נוקק גם הפרונוים בשעת ההכרח לאמצעי-כפיה, אולם מעולם לא התרוממו אלה לדרגת השכלול והיעילות



המפמכס. את דרגתו הצבאית הראשונה, רביטוראי, קיבל כי מדרך צבאי להחלקה על שלג.

החייל. בשנותיו הראשונות של שירותו הצבאי גידל פרוץ שפס, שירת ביחידת-משמר ניידת.

המתאגרף. בצעירותו הצטיין פרוץ באיגרוף, חדל ממנו לאחר שנקע את כף ידו, עבר לסיוף.

הילד. גנרל פרוץ נולד לפני 59 שנה למשפחה של מהגרים ממוצא איטלקי בשם פרוני.

...שיאש כנסכת



בתיאטרון נהגה אחר להלווין, נדעש עם זאת עסקה במ

האפיפיור. ב'1947 ביקרה אוהה ברוי-מא, הצטלמה בחברת ראש העולם הקא-תולי כשהיא לבושה בצניעות בלתי-רגילה.

שר-העבודה היה אחד מתפקידיו ב'ממשלה לאחר הפיכת 1943. הוא פירק את האיגודים החופשיים והפכס לממשלתיים.

השחקנית. אוהה הופיעה בחייו של פרוץ בשנת 1943, הפכה לפילגשו ולאחר מכן לאשתו, ליועצתו ולעוזרתו הנאמנה.

ידיד-העם. פרוץ לא החמיץ הזדמנות להופיע כידיד האנשים הפשוטים: ב'מקרה זה: בני השבט הפאטאגוני.