

הקשר עם הקשר

אחרי שהחלימה מהתקפת סיטאנוס הוסיפה ציונה זיסמן, אשתו של ח"כ צ"כ עזרא זיסמן, לקצור את פירות פוסולריותו. אחד הסימטומים: בשעת הדיון בכנסת העביר ח"כ מק"י, הרופא (למחלות עצבים) משה סנה, פתקה לזיסמן, שאל אותו: "מה שלום אשתך?"

כשנשאל משה סנה, הנחשב לאחד ה"חריפים בנואמי הכנסת, מדוע כחר ברפיאה כמקצוע לימודים בנעוריו, ענה: "רציתי ללמוד משפטים, אולם חששתי לעשות זאת משום שלא הייתי מסוגל לפתוח את פי ב' נאום בנוכחות יותר משלושה אנשים - ו' משום כך למדתי רפואה."

ח"כ מפא"י חובב היסטוריה עקיבא גר-ברין, הגמנה עם מעריצי אחאב המלך, פרט השבוע מהו סדר העדיפויות שלו בין מלכי יהודה: מקום ראשון - דוד המלך, מקום שני - עזריהו, שגוא הכוהנים. סבור גובר-רין: הכוהנים הם שהרעילו את עזריהו, הרי ביקו אותו בצרעת.

כשנראה מנחם בגין מהלך בכנסת ב' שעת החיכוך על מדיניות החוץ נשאל לסיבת מצב רוחו המרומם, גילה את הסיבה: "אני אינני נואם הפעם!"

כשבאו אל שר הבריאות יוסף סרלין בסרוניה כי בנו עומרי משרת בחיל הקשר, הקרוב לתחומי של שר התבורה, לא של שר בריאות, הזכיר סרלין את קשרו עם ה' קשר: הוא היה בשעתו, משך יומיים תמימים שר התחבורה.

גאוה לראוה

סרבן המלחמה אמנון זכרונני שהועבר לתפקיד עורך עיתון הג"א, נזכר במשפטו, החליט לא להסתכן שנית, גרשם השבוע כ' סטודנט למשפטים בבית-הספר הגבוה למש' פטים וכלכלה בתל-אביב.

פרופסור דויד ברגמן, לשעבר ראשו המדעי של מכון ויצמן וכיום סרופסור ה' אוניברסיטה העברית, מנהל אגף המחקר של משרד הבטחון ויו"ר המועצה הממשלתית לחקר האנרגיה האטומית, הביע בשידור רדיו את תודתו לדויד בן-גוריון על הקמת ה' העדה (שבחסותה הושגו חידושי המים ה' כבדים) לא בצורה מילולית בלבד כי אם על ידי מחמאה הרבה יותר דקה: משך כל ה' שידור לא השתמש הפרופסור ולא פעם אחת אחת במלת הקישור את, שנואת בי. ג"י.

"... רק הבמות לא טרו; עוד העם מז' בחים ומקטרים בבמות; וינגע ה' את המלך ויהי מצורע עד יום מותו..." (מלכים ב', פרק ט"ז).



כוכבת מק קלדה לשמש רכה, עור נמרס

הוליבוד

מארין והקול המווייך

מארין לאנצה גרם בשעתו צרות רבות, ביחוד למסרו גולדין מאייר, החברה אשר העלתה אותו מאלמוניות לשיא הפרסום ה' קולנועי, בתגובה לכך גרמה מסרו צרות רבות ללאנצה.

בחדשים האחרונים נדמה כי לאנצה, שהחל להופיע על הבר בגלל השמנה יתרה, הסי' חפק בהקלטת קולו לשם זיווג עם תמונת שחקנים אחרים בסרטים מוסיקאליים, חוזר אל דרך המלך. הוא איבד, הודות למשטר של דיאטה, קרוב ל-25 קילו, עמד להופיע בשידור כל-אמריקאי בטלביזיה.

למחרת השידור, בעבורו שולמו לו 40 אלף דולר, כסומו ללא תקדים, הודיעו כמה וכמה עתונאים כי לאנצה רק הניע את שפי' תינו בפני מצלמת הטלביזיה, בעוד שברקע נוגנו תקליטים משלו, שהוקלטו לפני שלוש שנים. הסיבה: הדיאטה החמורה החלישה את הזמר עד לאבדן קולו.

את הסערה השכיכה חברת השידור עצמה, שהודיעה כי אכן הזמר הקליט את שיריו לפני השידור, לא שר למעשה בפני המצל' מות. אולם ההקלטה נעשתה יום אחד, לא שלוש שנים, לפני כן.

יומן החדשות

תריסר מונים

• אורגניום נתגלה בקאליפורניה, לא הרי' חק מהוליבוד וכוכבים רבים שבתיהם מצו' יים באזור הרגיש, השקיעו כספים בחברות פטריה שנוסדו בחדשים האחרונים. שחקן רוברט האגנר השקיע אלף דולר בחברה כזאת, ערב צאתו לצילומים במלסיקו. ב' חוזרו גילה כי ערך המניות שבידו עלה תרי' סר מונים. משקיע אחר במכרות אורגניום הוא האמפרי בוגארט.

סרטים

עלילה ורקע

ז'אק (קסדת הזהב) בקר הוא אחד מטובי במאייה של צרפת כיום, מומחיותו הגדולה היא בהשגת אורית הרקע שעליו מתרחשת עלילה בנאלית לרוב. גם באדוארד ר' קארולין הרקע הוא העיקר, העלילה כמעט טפלה: אדוארד (דניאל ז'לן) הוא פסנתרן כשרוני, אך בלתי נודע. דוד אשתו (אן חרנון) עומד לערוך קונצרט פרטי בדירתו, בו יפ' ג'ין אדוארד את כחו בפני סלחה ושמנה של החברה הפריסאית. ברם, לפני הקונצרט מת'

* שזכה לפרסים רבים בארצות רבות, נפסל על-ידי הצנזורה הישראלית.

גלע ריב בין בני הווג. קארולין עומדת לברוח מן הבית ואדוארד מיואש על כי ה' קונצרט לא עלה יפה. בסופו של דבר הכל מסתיים דחא בכי טוב, כמו בכל קומדיה הגונה.

עילה מצוינת. עלילה זו, המתרחשת תוך שעות מועטות ובשתי תפאורות בלבד - בית הדוד העשיר ודירת הווג הצעיר - מההה עילה מצוינת לבקר ללגלג על ה' חברה הגבוהה, שטחיותה ואפסותה.

קארולין ואדוארד אינו סרט גדול. אולם הוא אחת הקומדיות השנונות שבאו מצרפת אחר המלחמה. תעודת עניות למצינים היא העובדה שרק עתה, לאחר שהסרט (תוצרת 1951) היה מונח זמן ארוך במחסן, הוא זוכה לראות אור בתל-אביב.

סוף, סוף, סוף

הסרט האמריקאי-ישראלי הגדול בהשתת' פות תמר רספורט, עזריה רספורט וכן כמה שחקנים הוליבוריים כמו ריטה היצרת, מגיע סוף סוף לבדי הארץ לאחר שניצח את הצנזורה המקומית, שחששה מן ההספה ה' נוצרית אשר כסרט תעביר יהודים טובים על דתם. חשש שהא: לשלוליות אין שום תכונות מפורצות. זה סרט משעמם מן ה' רגיל (בשטח זה), עשוי באמצעים דלים מן הרגיל ובמקצב איטי מן הרגיל. ריטה היי' חזרת היתה פעם יותר חתיכה.

בקצרה

ספרט קוס. נצחון המשעבדים על ה' עבדים ברומא העתיקה. סרט איטלקי רב כמות אך ירוד איכות.

ספורי או. הנרי. המציגים גורו מן הסרט חמישית מאורכו.

ידיים רעבות לשלסון. דראמה אמריקאית אודות אנשים הנלחמים לכסאות בהנהלת חברה מסחרית גדולה. חיליאם הול' דן, פרודיק מארץ.

המלט. עיבוד קולנועי של המחזה ה' שקספירי והקדמה מצוינת ליצירה הבמתית. לורנס אוליביה.

במעגל. מחזהו העמוק של שניצלר ב' עיבוד קולנועי מבריק של מאכס אופולס.

Advertisement for 'מסכתה' (The Book of Esther) featuring a large graphic of the word 'חתיכה' and the number '88'. Text includes 'אדוארד וקארולין המלט במעגל'.

תשבץ 893

מאונן: 1. יש כבר מתוצרת הארץ; 5. הוד והוד; 10. חיובי; 12. תאחה; 14. דר' גת קצין; בראשי תיבות; 16. הוצאת ספרים; 18. מספר צעיר; 19. איש שהיה גר בעכו; 21. שמו הראשון של אלון; 22. מסייע לר' אות את החמה בעת ליקוייה; 23. אחד האנ' שים הראשונים; 24. קריקטוריסטן בריטי; 25. עושים אותו מצדף ומעצם, מפלסטיק, מעץ ומבד, בין השאר; 27. רבים כמותו מ' צויים במקלע קל; 30. חומר מסוג זה המציא נובל; 31. אמרו על הכנענים שהם סוגדים לה; 33. אדם רזה; 35. דקה הוא המונח הנכון; 36. חברה חצי-ממשלתית חדשה; 38. מפקד בתי-גנים; 39. היא שומרת על שמה הרשמי, תאי; 40. מתי? בגרמנית; 41. בו מתפללים שחרית; 43. אות הידיעה; 44. זכה מהשמש לגיון בהיר; 46. עתונאי ישר' אלי בארצות-הברית; 48. בירת אחד הדומרי ניוונים; 49. בת בי. ג"י.

A crossword puzzle grid with numbers 1 through 49 indicating starting positions for words.

- 13. אלוף-משנה בצה"ל; 15. "רבים... בטח באו"; 17. תירוש; 18. שם חיבה לחיליאם; 20. חסרי-כל; 23. מה שמצוי באלה; 26. צבעו הפזו; 27. עליו כותב 999; 28. בעלה הראשון של ברכה צפירה; 29. קראו לה חלם; 31. נהג הכרכרה; 32. צרה; 34. נוכל תנכ"י; 35. אסור שיימצא על בגדו של תל' מיד חכם; 37. ראשוני וטרימטיבי; 39. אמנון זכרונני; 42. עושה הסירים; 44. קר' אוטרטיב ענק; 45. מוליד לעתים, עכבר; 47. לשם שבועה מחברים אותו לצדק.

פרסי ספרי, מסדה- לפותרי תשבץ 889



עליוה ארגוב, ירושלים, בנימין מסודלה; 14. עמנואל בכור, באריעקב, ת. ד. 2, ביתן 9; תמר בן-גנים, כפר גנים ב' על-יד פתח-תקווה. פרסי ספרי, מסדה- לפותרי תשבץ 890 יוסף דגן, סדום, מפעלי ים-המלח; רבט יוכבד הונקי, צה"ל, ד. צ. 449; לבנה כהן, טבריה, שכונת ג'ובאל-באן.