

השבועון הספורמסיה

ר"ח נליסקון 8 תלאביב (ליד תיאמרון "א ה ל") מען המברקים: "עולמסרס" ת. ד. 186, טל. 26785 רפוס: העולם הזה בע"מ רפוס ישראל בע"מ. ת"א עליד נשר דירונג.

אין המערכת אחראית עבור תוכן המודעות. מלבד עבור מודעות המתפרסמות תחת "כותרת" "דו"ח לצרכן", המוכנות על ידי חברי ה"מערכת" ונבדקות על ידם.

העורך הראשי: אורי אבנרי ראש המערכת: שלום כהן

עורך משנה, כיתוב: ישיעיהו לביא

הכתב הראשי: עמנואל פרט

חברי המערכת:

ראש מערכת ירושלים: דוב איתן, משה בן-אפרים, יחיאל כשן, יהודה נבאי, ניצה נבוי, יליז נליז, רותי ורדי, ברוי זרבי, יוחנן זרקה, וראי, אוסקר טאוכר, עמוס קינו, סילבי קשת, אברהם רפפורט.

מנהל מעבדה: יוחנן אורון

ראש המנהלה: שלמה הררי

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

עורך דפוס: משה אור

מנהל מכביצים: משה אור

מכתבים

איפנת הגזרות

עמדתו האמורה של העולם הזה (869) במקרה האסון של עמוס תיבון לימין הנדוני"ע העלתה את ערכו בעיני אותו נוער שאינו רואה במשחק הניליות על מנרש השעשועים העירוני תחליף נאה למסע נדוני"ע בריא בשבילי הארץ.

שמואל שפיצר, פתח תקווה האריך צורך בהחלט. מדוע לבזבז את זמנו היקר של הנוער העברי בטלילים טפשיים? במי קום זה יכולים קודאי-הארץ הצעירים ללמוד לר- קוד את האמבה האחרונה, אם הם ושלום תפרוק עוד מלחמה, יוכלו לתנויים (בדורת סרו ומעלה) למדור הרוקרים, אנה המודאל הצבאי. הם ילמדו את האויב לקרור.

ישיעיהו לבקוביץ, טבריה לפעמים אחרונה...

העולם הזה מטיף להחזרת והחזרת הערכים החי- לוציים לנוער. האם הוא סבור שנערה היוצאת בבגדי ליצן או בכנפי קרנתיים בסך ערבית (העולם הזה 869, תצונת האופנה) ורומיהן תתיצבה בבוא זמנו לשירות בנח"ל ותלכנה להתישבות? ... דרך אכז, אני לוחץ (באופן סמלי) את יד העורך עבור האינרנט לקוראים (על פרשת עמוס תיבון).

היא ירדה מן הטראקטור. הראנגרים האמרי- קאים שלה (אופנת ציאנון 1954, 25 דולאר) היו קצת מאובקים. היא נכנסה להדרה, ותוך פחות מחצי שעה לבשה שמלת כאפטיסט ירוקה (אפרים), אופנת האביב, 23 אלף פראנק) שהת- אימה במיוחד לעבודה בנדודים. לפנות ערב, כשבערה למטבח לבשה מכנס 3/4 אדומים (קא- ליפורניה, 30 דולר). בנמר העבודה התלכזה במקי- לפת המשותפת, בבגדים ביקוני (שלושה חלקים, 28 דולאר). לבשה שמלת שנונגו עמוקת-מחשוף והתייבשה לאכול בחדרה-האובל.

פינה חיה, באר-שבע איזה מודל?

לבן נוריון עצמו אשם במידה לא מועפה באריותו של הנוער העירוני כיום ובהתדרדרותו אחרי קריירה ואורח חיים קלוקל. המשטר שהי- רועה משההיבוקר הקים כיוון את הנוער לדרכים הללו ובכדי להוציא מן המדרון ולהתירזו בהמוניו לדרדל שוכנה יש צורך להארות לו בצורה ברורה מה המשימות העומדות לפניו ולקבוע לשם כך דפוסים מסוימים ומחייבים ולא להסתפק בנאומים ובכינוסים כשידמונים (העולם הזה 869).

קורא צעיר, מגדל אשקלון

מי מכיר? מי יודע? עורך-הדף המפורסם שמואל המיר נשאל אם יגיש תביעה נגד הדור על הוצאת דיבה (העולם הזה 869). האם מותר לדעת איזה ירחון זה הדור והיכן אפשר להשיגו?

אחרון שלומו, תלאביב הדרך הוא נתון-ערב המופיע כל בוקר, מבטא את דעתו של אחד מאנפי מפא"י. אפשר להשיגו בכל הקיוסקים.

המפקד השני איננו רוצה לדבר על כמה אידיוקים בכתבה על דוד רויאל (העולם הזה 867) היות ואין בצדונו להתוכח על תולדות אצ"ל או לספר על עצמו (שיעשו זאת אחרים). זה 15 שנה שאינני מניב על המאמרים הננים על אותה תקופה (של היותו מפקד הארגון) ואני צריך לאמר שנחוצה סבלנות יוצאת מהכלל בכדי לא להניב על כל אי הדיוקים...

תמיד הערכת את מוני רויאל על אומץ לבו ויושרו. הוא היה, כפי שהנודר אורי אבנרי, יותר חיל מאשר פסיטון או טרויסם. היינו ידי- דים טובים ולא פעם אחת נפגשנו לשם התייע- ציות כאשר הייתי כבר מחוץ למסגרת אצ"ל. ...אנכ, אני לא ברחתי לקפריסין מפני פחד המאמר אלא נסעתי לשם עסקים ושם קיבלתי הודעה לא לחזור כולל מקורות מאסר שהוצאה נגדי ולכן המשכתי את דרכי לפולניה. משה רוזנברג, תלאביב

אני ניז'ירק וכל השאר חלוקת הספר נמשכת כמשי- רדי "העולם הזה". הקוראים מחויי לתלאביב יבילים לק- כל את הספר דרך הדואר אחר שישלחו למנהלת. ה- עולם הזה את שלושת תווי הקנייה, וכך 1.400 ל"י (מחיר הספר, 1.250 ל"י בתוספת חי- צאות המשלוח, 0.150 ל"י).

בחירה אישית לגמרי

...יש להתנתק מהחלט שהמפלגות תבחרנה את נציגי העם. לדעתו יש להעם בעצמו יבחר את נציגיו. זאת אומרת, יש לתקן את שיטת הבחירות לשיטת בחירות אישיות. לדעתי אפשר לבחור ברוד בניגודו כראש ממשלה, אבל שרת אינו מוכשר להיות שר החוץ רק ד"ר גולדמן, ואת משרד הבטחון יש למסור לינאל אלון.

חיפה בת-זמננו

עם תום הסתייב העולמי למוסיקה בת-זמננו (העולם הזה 868) הרנינו רואה חובה נעימה לעצמי להודות למערכת העולם הזה על שיתוף העבודה הכן והאדיב שזכינו בו מצדו בימי ביצוע הפסי- טיבל. אני תקווה כי רצון טוב זה ילחח את פעולותינו ולנלות להן הבנה יממדי, והרנינו חוזר ומודה לעולם הזה.

אבא חושי, ראש העיר, חיפה

לא רביעיית לפ ביצוע את יצירתו של הברטיס מתיאס סיידר בפסטיבל, כי אם רביעיית חופה. רביעייה זו מורכבת מאנשי תזמורת חיפה מאי- רוביץ, שומים, וישהורו וניקולאיבסקי.

אגודת תזמורת חיפה, חיפה

חינוך רציני

לא אוכל שלא להודות עבור הנימה המעודדת הנשמעת מתוך הרשימה אודותי (העולם הזה 869)... בני ביתי רק נפצעו מאד מהמתנגה שלי ואף נאמר עליי משהו שאני עושה ביושם כאלו הנני מלגלג על משהו או על משהו... אני מקווה שהקוראים הנכבדים לא יסיקו כל מסקנות ממאמנה זו.

יהודה גיבלי, תלאביב

בודאי שלא. החיוץ הנדיב של מר נדיבי כולו אדיב.

פוי לפושקאש

קראתי בענין עצום את הראיון המיוחד למנרי של ספרסכס המיוחד מינו עם פאראנץ פושקאש (העולם הזה 870). הנה הראיון המיוחד עוד יותר שהיה לי עם מאמן הכובצה הבורסאית רוסישני: נסעתי ברכבת, אכלתי סאנדוויץ'. הוא לא היה טעים, ימת שמם של השווייצים. הרבכת נערה. זה יכול רק לקרות בשוויץ. שתינו נזון. היה מצויין. הרבכת נערה. גם אני, זה היה כמו ביש- ראל. לבסוף הנעתי לפאראנץ-פושקאשניניני. בקיר- בת ציריך. שם היו המון שווייצרים. אחרי בילוש והקירה מיוחדת ניליתי את מקום מנוחיה של הקבר צה הבורסאית. מלון פוטקנשפילג. העמדתו פנים של מוכר אלטע-יאכעו והתפסרתו למלון. לחרות- שאיש לא עצר אותי. לבסוף, אחרי המתנה של 3:47.6 דקות בא תי הנדול.

מר ה, שאלתי שמעתי עליך נמים ונפלאות. רק אתמול ניצחת את הקבוצה הפיליפונית. בתר צאות 1:12 הייתי נפלא. קראתי עליך מאמרים בלי סוף. אני חושב שאתה אדם גדול. מה דעתך על כך. מר ה? מר ה ענה תשובה בת אלמות. שתיחת לעולם בוכרוני. התשובה: "אמיי-מיי-מיי..."

יואל פרדי, נתניה

נה, בירת הואלס. בשעה 7:00 "השירים האהובים עליך" — ישראל יצחקי שם על הדאנובה. ליד הפסנתר משה לוסטיג. בשעה 7:30 "תשו" דר תכנינו "מוסיקה לצערי היום", ש" תסתובב הפעם ביערות וינה ונהרותיה. בשעה 8:00 "מוסיקה לשעת התה", ש" מימו נלקחו מתוך נהר הדנווא. בשעה 8:30 תשמעו את תכנינו הפי- פולרת "מעל כמת השעשועים", בה ישעשע אתכם אותו צעיר וינאי שובב, יוהאן שטראוס. בשעה 9:00 תכנינו "תקליט ללא תחית", והתחית הפעם היא תחיתו הכחולה של תקלס ת הדאנובה. בש" 9:45 — "קצת מזה וקצת מזה" — יוהאן עיקר וואריאציות לפסנתר של כ. דאנו. על נעימות יוהאן שטראוס. ב" 10:00 נעביר אתכם לגלי צה"ל. שידור "נעימה ערבה" — הדאנובה הכחולה של יוהאן סבסטיאן שטראוס. ב" 10:30 עד תום שידורנו וכולו להאזין לאלילמך רם שיגיש את "תכנית בכקשתך לפזמונים ומחולות" — כשהמחול הוא וואלס הפזמון "הוי, לדאנובה, לדאנו" בה "!" ועתה תשמעו את החדשות, ועיקרן החילה: ב בינה נפתח המשדר החדש של קול ישראל, שישא את דבר ישראל ל" עולם כולו.



השבועון הספורמסיה לאינפורמציה

קול ישראל

...יהנה תכנית מיסודינו ל-24 השעות הקרובות: מיד לאחר ההודעה נפתח בתכנית "ג" עימות קלות", בה וכולו לשמוע את הדאנובה הכחולה. בשעה 4:30 נשדר "גם לי, גם לך", תכנית פרפראות שבועית ובמרכזה זר נעימות של יוהאן שטראוס. בשעה 5:00 תכנינו "ספרראות", שת" טפל, הפעם, בקומפוזיטור היונאי הנודע יוהאן סבאסט אן דרכי לפולניה. פרדי דורה. בשעה 5:30 תהיה לכם ההודומגרי להאזין לתכנינו "פסיפס מוסיקלי", ו" בה תשמעו הזמרת יפה ירקוני עיבוד של נרדי ווילנסקי לדאנובה הכחולה. ב" שעה 6:00 נעבור ל"תכנית בכקשתך ל" בתחילתם ובתחילתה"ה" בה נשמע ל" כל אלה, שביקשו זאת. את הדאנובה ה" כחולה בעיבוד הארי גיימס, ובשעה 6:30 נשדר "קל וחומר", תכנית מוקדשת לוי

היגיון יצירתי