

הפנטומימה



כ" היה זה ידיו מרגיזו מאד : הוא התעלם ב" אופן הפנטומי מקיומה. זיווה אינה רגילה ל" דבר כזה. משחר נעוריה התרגלה שהכל שמים אליה לב. היא ניסתה לשבור את הת" נהגותיו הגסה של הצעיר, לשוא.

לתדהמתה הגמורה הוסיף הבחור האדיש כעבור כמה ימים בחדרה, ביקש שגישה. זיווה המבולבלת קבעה לו מועד אחרי הצגת ה" ערב, השתוממה על הבחור הלא-אדיב ששינה את עורו. היה זה יעקוב שפירא. בן מש" פחת בעלי קרקעות שכונת שפירא. עובד במשרד הבטחון.

היא הלכה עם "שאמיק" שלושה חדשים. כתום מועד זה נישאה לו לאשה, נסעה עמו לירדהרובש לקפריסין. זה היה לפני שנה.

משכר של בת 20

בירתהרובש בא המפנה השני. זיווה היתה מאושרת, אולם לעיניה הצטיירה תמונה מבי" חילה : שתהיה עקרת-בית רגילה, עוד אמנית אחת שירדה מן המסלול.

הנערה בת ה-20 עשתה את חשבון הנפש. היא לא יכלה להשלות ז" עצמה. היא ידעה שהיא רקנית טובה, אך לא למעלה מן ה" בינוני. והיא לא רצתה להיות בינונית בשום דבר. היה עליה לקבוע את דרך חייה. היא חיפשה משהו בו תוכל לעלות לרמה מעל לבינונית.

פתאום שמעה על שיקה. הוא עמד לחזור מפאריס, כשבגוסו אמנות חדשה : הפנטו" מימה. זיווה בלעה כמה מאמרים על אמנות זו, החליטה לנסות. בבוא שיקה צילצלה לו, קבעה פגישה. הוא בחן אותה, בדק אם ה" החלטה רצינית, קיבלה לקבוצה גדולה. אפי" אט נשרו כל אותם שלא היו מוכנים להקריב את נוחיותם לאמנות זו. זיווה לבדה נשארה — יחד עם עמוס אריבא ושיקה עצמו.

פרח ביער שאינו

מאז יש בחייה הכל — מלבד נוחיות. בשמונה בבוקר, אחרי שהכנינה ארוחה ל" שאפיק המרצין, היא נמצאת באולם המכבי התל-אביבי, שם מתקיימות חזרות הלהקה. השעה הראשונה מוקדשת לטכניקה : הליכה במקום, קמיצות, דחיסות, הדיסות — הכל בתנועות נקיות, סמליות, הרומזות על הת" נועה מבלי לבצע ממש.

אחרי הטכניקה בא תור המשחק. זיווה נכ" נסת ליער שאינו. היא שומעת ציפורי, מק" שיבה, מריחה פרח, מתכופפת לקטפו, מת" יעלה מן העצים. זה נמשך שעתים וחצי. זה, היא כבר עייפה ומלוכלכת.

כשכירת התיאטרון הקאמרי, שהחתימה על חיזה והרשאי להפעל גם בחפיקידיים אח" רים, עליה ללמוד דיקציה ופיתוח קול (אצל מרים סגל). תוך כדי כך מגיעה שעת הצה" רים : שאפיק מוסיף לרוב במכונית, לוקח אותה הביתה.

היופי הוא מכשיר

זוהי רק מחצית העבודה. זיווה מלמדת ריקוד בכתיספר, רובם מסוג המצרין מידה רבה של חלוציות. היא גם נותנת שיעורי ריקוד בביתה. לרוב אין לה זמן לישון ב" צהרים — בקושי נשארת לה השעה הרור" שה כדי לרכל עם חברות, לשוחח על שמלות. שלוש פעמים בשבוע היא מוסיפה בפנטו" מימה, ופעמים נוספות בנושפים פרטיים. "יש לי סיפוק שאני מרחיחה כסף" מודה היא. אך אין היא נוגעת בו : כל הוצאות ית, כולל שמלות (אך מלבד ספרים) היא קונה בכספי בעלה. מטרת החסכון : היא רוצה בבוא המועד לנסוע לצרפת, להשתלם בפנטומימה. שלב ראשון : היא לומדת צר" פתית.

בילויים ? לא נשאר לה הרבה זמן. לפעמים היא נוסעת בשבתות עם בעלה (אדם רציני ונבון, עם כל מיני שגעונות ו" לסידנא-עלי, לרוב דגים מתחת לפני המים. כי זיווה היא, מלבד הכל, שחינית מושבעת.

אלפי נשים מקנאות בויתה כמו שהיא. אך בעיני זיווה זו רק התחלה. מגוי וגמור עמה להגיע למשהו. היופי הוא רק מכשיר. אם כי זיווה אהבת מאד מכשיר זה.

לכאן ולא לשם. לא הייתי שותפת לכל מה שעבר עליכם, למלחמה, להקמת המדינה... היא ידעה כיצד לעבור על התקלה : גיוס לצה"ל. זיווה לבשה את מדי חאקי, עברה קשה נוסף על שרותה, השתתפה בלהקת טאלי ביאטי הכושי ובלהקת גרטרוד קראוס, הופיעה בציפור הכחולה ובפר גינט של הבימה.

המפנה הגדול הראשון בא בשעת ארוחת ערב. החבר שהזמין אותה הביא עמו ידי.

ס : הופעות סולו כשביל בית-הספר הופעה בסלביזיה העירונית.

הלימודים בגימנסיה העמי את ה" : לאוניברסיטה או הביתה. זיווה הח" לחזור, נאלצה להתאים את מושגיה קאיים לנתונים המקומיים, חזרה חיש להיות צברית. הודתה היא או לכתב הזה שכתב עליה כתבת-שער ראשונה הזה (723) : "אני מרגישה מזור. קצת אין לי בית, כאילו אין אני שייכת לא



"כמה זה ?" הפנטומימה עוזרת לזיווה לעמוד על המקום בשוק. אף שאינה מקיישה את מרבית זמנה להנהלת משק הבית, היא ממלאה את כל תפקידיה, כולל הכנת אוכל טעים.



מחיר היופי. על אף יופיה הטבעי המסחרר, אין זיווה מוותרת על עזרתן של מומחות. שעה שאחת מהן מורחת קרם על פניה מספלת אחרת ברגלים, תולשת שעה מיותרת.



כריכה : ראשה עלה מן המים, ראה בצלם, העלה מיד חיון טבעי. את הענילים היא מחזיקה, ליתר בטחון, בידה הימנית. זיווה גאה על גופה, אינה מתביישת להציגו לעין.