

אגדה פבריתת האוהב וליב

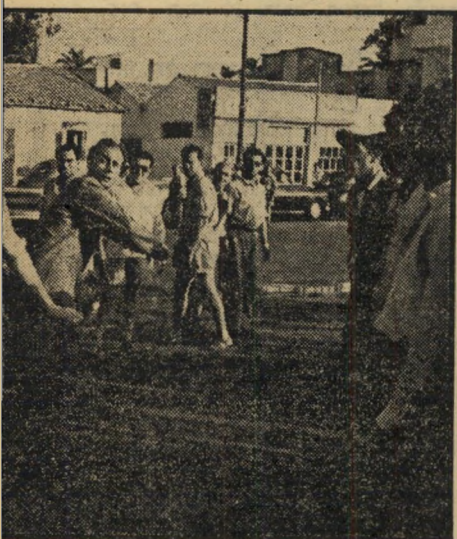
ומוסר והשכל לבני-נוער, כי שולטת בכל אהבה: בפיל. בלגיא וברמש



2 כאותה גאלאטיאה בת-קדם לתחינת פיגמליון האוהב, יצאה מתצוגת הפירסומת, והלכה אחרי צו הלב. לדידו הזכר, איש-הסחר, זרקה את שמלות הפאר — היא נטשה את מקום מגוריה, את אורות החלון הזוהר.



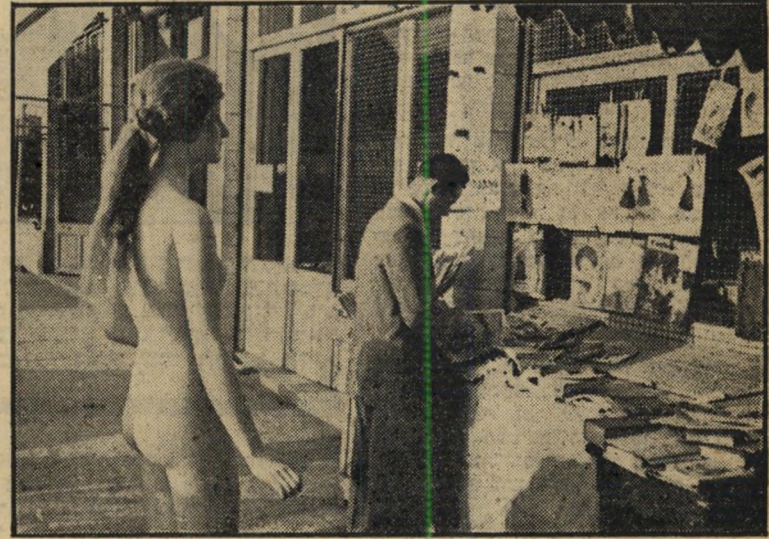
1 אגדה מופלאה נספרה, סיפור כה נוגה ועצוב, על יצור-שעווה כלי-היופי, ועל עלם-החן האהוב. היא עמדה בחלון והביטה, אל העלם שלחה המבט — היא עמדה בחלון לדא-נוע, אך לב-גבם נפעם ונצבט.



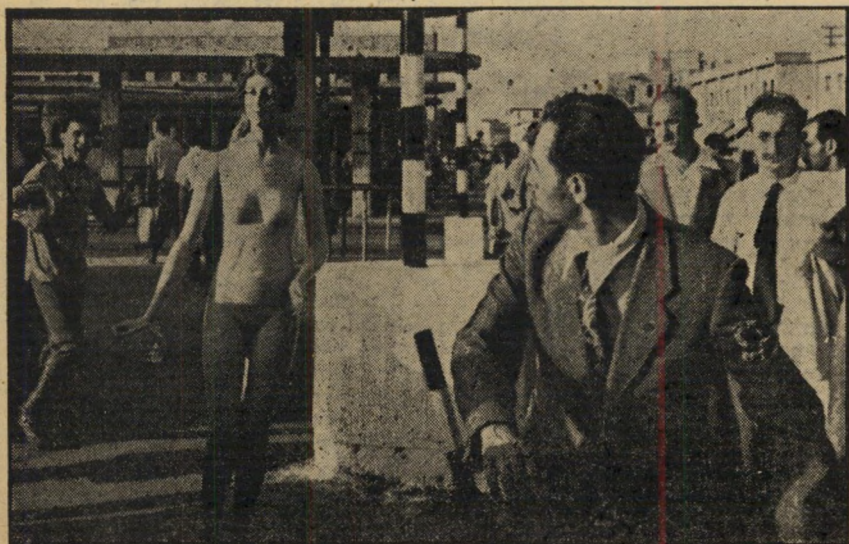
6 הוא גם ועיניו מלאות פ הוא הגיח מדרך אל דר, זעה מכצבצת על מצת, אך היא אחריו עוד צוע



5 את ראשו הוא הניע לפתע, כי כחץ המבט בו חדר. אהבה גם שריון היא חודרת — קל וחומר תבקייע בשר. בחלה מזורה אחזתה, ההחל בהקיץ לחלום? לא ידע כי יוכל לב ורגש בחזה של בוכה גם לפעום.



4 אך הנה הוא עומד: מה נאה! הוא בעתון מעיין בצנעה. נערות כה רבות עליו שער! ולכה מתכווץ מקנאה. 'אהובי' נכספה היא לקרוא לו, אך אוי, מה גדל כאבה: קפואות לדא-ניד שפתותיה, חתומות בחותם שעווה.



11 היאוש בו בער כבר כמו מחלון החנות היא הופי הוא ציווה לפניו לשים א היא עמדה בחלון והביט



9 בלי תור הוא קפץ אל הדלת, עלה וישב במכונית, לנהג התחנן: 'נא, מהרה! רודפת אחרי אדמונית!' הנהג המנוע התניע: 'לדרך!' — אבוי, מאוחר — (אהבה כנפים תצמיח) היא היתח במכונית מכבר.

11

10

9