

השבועון הסוציאלי-פורמצי

רחוב נליקסון 8, תל אביב (ליר תיאטרון "א.ה.ל.")
ת.ד. 136, טל (זמני) 66785
מען למברקים: "עולמספרי"
משרד המערכת בירושלים:
רחוב דוד המלך (יוליאן).
מ.ל.ס.ר.ד.ס.ד.

נורך משנה, כיתוב: מיכאל אלמו (זמני)
עורך משנה, חרשות: משה בן-אפרים
הכתב הראשי: יהודה נבאי

העורך הראשי: אורי אבנרי
ראש המערכת: שלום כהן
עורך משנה, חרשות: קריאל דוש
הצלם הראשי: פול גולדמן
עורכי מדורים: משה בן-אפרים
עורכי מדורים: משה בן-אפרים
עורכי מדורים: משה בן-אפרים
סופרי חוץ: מונסי ניקובס, גבריאל דנון, שמואל מירון
מונסי ניקובס: העולם הזה כע"מ
מורסם: דפוס ישראל כע"מ ת"א

לעולם לקהל. גילוי אמת זו היא עבודת נמלים סבלנית של צירוף פרטים קטנים לי ספיס גדול, השואת עדויות, ניתוח סיכויים פוליטיים.

הצלתו הגדולה הראשונה של משה היה הדין המיוחד על "הדיקטטורה בדרך" (העולם הזה 795). העולם הזה שאיני עתון סנטימנטלי, הקדיש לחבית זו של חומר נפץ פחות מעמוד, אולם איני מהסס לאמר שדו"ח זה היה עשוי לזכות, בארצות-הברית, בפרס עתונאי לאומי. הידיעה המפוצצת כי דוד בן-גוריון יוצעו חיברו תכנית מפורטת ל"הקמת דיקטטורה מסויגת הרשתקה בודון על-ידי עתונאים אחרים, מתוך חישובים מפורטים לגנבתם. את גילוי הפרטים העיקריים של תכנית זו יש לזקוף על-חשבון משה, אם כי אחרים מהם נודעו גם לסופרי שני עתונים אחרים.

לפני כמה ימים חזר ארצה מייסד העולם הזה, אורי קריאל, אחרי שהיה למעלה משנתיים ב"פאריס-בבואו החליט לבדוק מה מידת הפופולריות של העולם הזה, ולכן נסאף קריאל שור בלבד, הוא מצא דרך מקורית לשייך את העובדים ושבים ברחוב איה-מערב העולם הזה. מרצתו של שור שרצה שיהיה שור בלבד, הוא מצא דרך מקורית לשייך את העובדים ושבים ברחוב איה-מערב העולם הזה. כי כסרם הוא העתון הכותב הפלגתי היחיד בארץ. ומה העולם הזה? לאיזה מפלגה אתם שייכים? וביזנס דייג'סט בודאי אינו שייך לשום מפלגה. ג. אורן, ביונס דייג'סט העולם הזה לא טען כי כסרם הוא העתון הפלגתי הפלגתי האחד בארץ אלא "הבסאון הרעיוני היחיד בארץ שאינו שייך לשום מפלגה".

ידבר הקבוצה... אין מצוינים לנוער שלנו כל פתרון. לכן הוא נתפס לניחולם חברתי ולציונים מוסריים... בתקופה זו ישנו פתרון אחד, אם לא לבוגרים, הרי לנוער, והוא: הקבוצה. עתונכם, הנסוץ בקרב הנוער, צריך להביא את דבר הקבוצה... לפתוח בפני איש הקבוצה, המוכן להביא את דבר תנועתו, את דפי עתונכם. א. שלומי, תל-אביב

דפי העולם הזה פתוחים לכל גורם שישי בפיו דבר ראוי לדפוס אל הנוער בפרט והי אדוה בכלל.

אחריות עתונאית... בכמה על נסיבות פטורי ממערכת הדרו (תי) עולם היה 798) נוצר הרושם כאלו חברי אילינו פרנקל ממערכת נרם, בקפיון, לפטורים על ידי מסירת ידיעה כותבת.

האמת היא, כי פנשתי את אילינו פרנקל בי אתו בוקר בו הוצאה פקודה מאסר נגד העצורים שחזרו למשרד של מאיר יערי, בשעה 8.30 ב. בוקר. פרנקל מסר לי, כי יש בידי ידיעה הי אומרת ששני השוטרים שחזרו בערכות של 200 ל"י על ידי השופט וזהר כ"א בבוקר. הייתי נוכח

קיסרי, הממונן כנראה למעט בכתיבת מאמרים, עוסק עתה ביצירה גדולה יותר, שאת טיבה הוא שומר בסוד. אין הוא היחיד בגזע העולם הזה המתהלך הרהיציירה. גם דוש הידוע לך כצייר (עד שהתפיע את הקורא) אינם לפני שבועיים בספורו כך הוא מת, סיכ זה עתה מחוזה על חיי הארץ. מודה דוש: "אין לי סיפוק כשאני כותב ביקורת על מחזות של אחרים... ועליהם הולך להרוג אחרים, חייב להיות מוכן ליהרג בעצמו."

חמיהו | שתי הכרזות-מלחמה כאלה: של ברית המועצות ושל העולם הזה, בשבוע אחד — זה יותר מדי. האין כל נרש אנושי בלככם?
מרדכי שמעון, ירושלים

גנרל רב-גווני... אין ששוע רב יותר מאשר לעקוב אחרי יחם העולם הזה למחמד נבי. השבוע הוא טוב, בשבוע שעבר היה רע, בשבוע הבא יהיה או טוב או רע. הצעתו: לערוך תחרות-ניחושים בכל שבוע המתחשש נכונה את דעתו של העולם הזה על נביב בשבוע הבא יוכה בטיהוהינים לקאדיר וחורה. אברהם קובלסקי, טוביה

שירות דב... העולם הזה (795) בכתבה בשם "דיקטטורה ב"דר" אמר: "המענה שקולק הוא סוכן אמ-ריקאי המשמעה עוד לפני שהפכה מקובלת ושי טמות במשפט פראן, בכמונן הסבני והמילולי היה משוה בהנדרה זו". כבוד לכם כי במלים אלה הנכם מיחסים לעובר מדינה אחראי פשע בזה שהוא משרת מדינה זרה.

שמעון עינת... משרד ראש הממשלה, ירושלים

הדבר לא ברור לעולם הזה כלל וכלל. הקטע המלא היה: "בו בזמן שהשגריר אבא אבן הקדיש את עיקר מרצו לפעול בענינים דיפלומטיים רשמיים, עסק גולת ביצירת מען עם חוגי הסטייט דפוטמנט הבלתי רשמיים שלא דרך הצנורות הדיפלומטיים המקובלים. בחוגי השמאל (מפ"ם ומק"י) הואשם בהש"ל תלות מחולטת במחנה המערב עוד בתקופה שבן-גוריון האמין שאפשר יהיה לשמור על ניטרליות בין שני הגושים. רק אחר כך מופיע המשפט-אשר צוטט במכתבו של ה"קורא עינת. פרוש הדבר שמדינת ישראל הטילה על תדי קולק את קיום היחסים עם מוסדות אמריקאיים מוסוימיים. הוא לא שרת מדינה זרה אלא את ממלכתו שלו.

כזו לצדומים... אינני יודע מה ממריץ אותכם לפרסם מדי שבוע פורטנטיות מצולמות, המשתרעות על עמודים רבים ומכילות הרבה יותר צלומים מאשר חומר קריאה. חושבני שבמסגרת המצומצמת של עתונכם רצוי היה להכותב בחומר קריאה ולמעט בצלומים.

שבתאי בן אריון... הרפורטג'ה המצולמת היא יחידה אחת, אין להפריד בין תמונותיה לבין שורותיה הכי טובות. התמונה באה למסור אינפורמציה וי מצליחה בזאת לעתים יותר מאשר החומר הכתוב.

עתוני המפלגות... התפלגתי לקרוא ברשימתכם על אילינו לבנה כי כסרם הוא העתון הכותב הפלגתי היחיד בארץ. ומה העולם הזה? לאיזה מפלגה אתם שייכים? וביזנס דייג'סט בודאי אינו שייך לשום מפלגה. ג. אורן, ביונס דייג'סט העולם הזה לא טען כי כסרם הוא העתון הפלגתי הפלגתי האחד בארץ אלא "הבסאון הרעיוני היחיד בארץ שאינו שייך לשום מפלגה".

ידבר הקבוצה... אין מצוינים לנוער שלנו כל פתרון. לכן הוא נתפס לניחולם חברתי ולציונים מוסריים... בתקופה זו ישנו פתרון אחד, אם לא לבוגרים, הרי לנוער, והוא: הקבוצה. עתונכם, הנסוץ בקרב הנוער, צריך להביא את דבר הקבוצה... לפתוח בפני איש הקבוצה, המוכן להביא את דבר תנועתו, את דפי עתונכם. א. שלומי, תל-אביב

דפי העולם הזה פתוחים לכל גורם שישי בפיו דבר ראוי לדפוס אל הנוער בפרט והי אדוה בכלל.

אחריות עתונאית... בכמה על נסיבות פטורי ממערכת הדרו (תי) עולם היה 798) נוצר הרושם כאלו חברי אילינו פרנקל ממערכת נרם, בקפיון, לפטורים על ידי מסירת ידיעה כותבת.

האמת היא, כי פנשתי את אילינו פרנקל בי אתו בוקר בו הוצאה פקודה מאסר נגד העצורים שחזרו למשרד של מאיר יערי, בשעה 8.30 ב. בוקר. פרנקל מסר לי, כי יש בידי ידיעה הי אומרת ששני השוטרים שחזרו בערכות של 200 ל"י על ידי השופט וזהר כ"א בבוקר. הייתי נוכח

קיסרי, הממונן כנראה למעט בכתיבת מאמרים, עוסק עתה ביצירה גדולה יותר, שאת טיבה הוא שומר בסוד. אין הוא היחיד בגזע העולם הזה המתהלך הרהיציירה. גם דוש הידוע לך כצייר (עד שהתפיע את הקורא) אינם לפני שבועיים בספורו כך הוא מת, סיכ זה עתה מחוזה על חיי הארץ. מודה דוש: "אין לי סיפוק כשאני כותב ביקורת על מחזות של אחרים... ועליהם הולך להרוג אחרים, חייב להיות מוכן ליהרג בעצמו."

בעת שהוא מלפני זאת למערכת עתונו. את הידיעה שמסרתיו באותו בוקר למערכת הדרו, שאבתי ממסורות אינפורמציה שלי ועד היום אני אחראי לדברים שמסרתיו לעתון ומוכן לשאת ב"תוצאות האחריות.

הארץ אלמוגי, תל-אביב

המספרים חותכות... במקורותכם על הסרט הנרי החמישי (העולם הזה 796) לא הזכרתם — למרות כותרת משנה בשם "למלא את החסר", שהסרט קוצץ. כנראה למבקר כמ קל יותר לכתוב מה שמבקר אנלוי אמר פעם ולהתלסוף על כוונותיו מאשר לציין שעוריה שכל דרוק אשר קרא פעם מחוזה זה יכול להרגיש בה. או שמא אתם זועקים רק כשהמספרים בידי די מועצה לבקורת סרטים ומחזות ומתעלמים כשי פעולה ידונית זו נעשית בידי בעל קולנוע ופמי ליתו.

יעקב גינזברג, יפו... הנני מתפלל על עורך מדרו הקולנוע שלא נילה לצבור הקוראים כי למעלה מרבע הסרט חסר. סבורני שאפשר לדרוש ממבקר קולנועי של עתון בעל תפוצה שיהיה ביכולתו להבחין בין ציורה קלאסית שלמה לבין שלישות רבעי אותה יצירה.

שמעון בליטה, תל-אביב... מדוע לא הזכיר העולם הזה (795) כי מן הסרט קו וואדים הושמטה כמעט מערכה שלמה?

העולם הזה ראה את הסרט בהצגה מיר חדה, במשרדי המפיץ, בה הוצג הסרט במי לואו. כאשר שאל את מנהל מסרו אם קו וואיס יוצג ללא קיצוצים, קבל תשובה חיובית.

קציצות הקוראים... בכל הזדמנות אתם וועקים מרה נגד הצנורה עתה בא אני לזעוק נגד המספרים של הצנורה שלכם.

העולם הזה ראה את הסרט בהצגה מיר חדה, במשרדי המפיץ, בה הוצג הסרט במי לואו. כאשר שאל את מנהל מסרו אם קו וואיס יוצג ללא קיצוצים, קבל תשובה חיובית.

קציצות הקוראים... בכל הזדמנות אתם וועקים מרה נגד הצנורה עתה בא אני לזעוק נגד המספרים של הצנורה שלכם.

העולם הזה ראה את הסרט בהצגה מיר חדה, במשרדי המפיץ, בה הוצג הסרט במי לואו. כאשר שאל את מנהל מסרו אם קו וואיס יוצג ללא קיצוצים, קבל תשובה חיובית.

קציצות הקוראים... בכל הזדמנות אתם וועקים מרה נגד הצנורה עתה בא אני לזעוק נגד המספרים של הצנורה שלכם.

העולם הזה ראה את הסרט בהצגה מיר חדה, במשרדי המפיץ, בה הוצג הסרט במי לואו. כאשר שאל את מנהל מסרו אם קו וואיס יוצג ללא קיצוצים, קבל תשובה חיובית.

קציצות הקוראים... בכל הזדמנות אתם וועקים מרה נגד הצנורה עתה בא אני לזעוק נגד המספרים של הצנורה שלכם.

העולם הזה ראה את הסרט בהצגה מיר חדה, במשרדי המפיץ, בה הוצג הסרט במי לואו. כאשר שאל את מנהל מסרו אם קו וואיס יוצג ללא קיצוצים, קבל תשובה חיובית.

קציצות הקוראים... בכל הזדמנות אתם וועקים מרה נגד הצנורה עתה בא אני לזעוק נגד המספרים של הצנורה שלכם.

העולם הזה ראה את הסרט בהצגה מיר חדה, במשרדי המפיץ, בה הוצג הסרט במי לואו. כאשר שאל את מנהל מסרו אם קו וואיס יוצג ללא קיצוצים, קבל תשובה חיובית.

קציצות הקוראים... בכל הזדמנות אתם וועקים מרה נגד הצנורה עתה בא אני לזעוק נגד המספרים של הצנורה שלכם.

20/2



עורך-משנה משה בן-אפרים אור בהיר מאד

ארבעה ימים אחרי הקמת מדינת-ישראל התקמו הטאנקים של הלגיון דרך שפת ל"עבר ירושלים. אותה שעה נערכה פעולה ע"ב רית לפריצת שער ציון, ורק שורה דיקיה של לוחמים ירושלמיים, בשיד"ג-גראת, עמדה מול הטאנקים, שהסתייעו בהפגזה כבדה של תותחי הלגיון.

הלגיונרים, שהציצו מבעד לאשנבי מפל-צותיהם, ראו, לפתע, אור מסנור, עצרו את המכונית. אור זה היה משה בן-אפרים, ליתר דיוק — כבוקר מולוטוב שהיה בידיה נפנע על-ידי רסיסי-פגזים שהתלקח.

התמונה ברורה של תהליכים בעלי-משמעות. אין זה תפקיד קל כל עיקר. ממשלת ישראל שופעת הודעות אופטימיות ומיספרים מרבי ממילב, אולם האמת על הדינונים והמאבקים המתנהלים בחריי-חדרים כמעט אינה מגיעה

מכתבים

מכתבי שרת... מרשים האחרונים הפך העולם הזה לאחד הי עמנים הרציניים ביותר בארץ, ופסקידינו קובע כיום בחוגים רחבים. אולם היה נדמה לי שהוא שילם שבילי זה מחיר יקר מאד: אבדן אומץ-הלב וכוסר-ההתקפה שציון אותו בשנים הקודמות.

הגיליון האחרון של העולם הזה (799) שרנכ אתי שאין הרב כך. ההתקפה המוחצת שלכם על משה שרת ויעל הקאריקטורה הקרויה אצלנו "סרי ניו-חוג" היה דוגמה כמעט קלאסית של העוה עתונאית המקריבה הכל למען ענינה.

העולם הזה

השבועון הסוציאלי-פורמצי

מכל העיר

בהלה פשטה ברחבי ברית המועצות כשנפוצה השבוע השמועה כי קיימת סכנה מוחשית למלחמה בישראל. כדי להרגיע את הרוחות הודיע הכוכב האדום, עתון הצבא האדום, כי הטוראי גרי גורי אנטונוביץ' אנטונוב, כחה מס 2, מחלקה ה, פלוי