

**השבועון המצוייר לאינפורמציה**

דחוב נליקסון 8, תל-אביב
(ליד תיאטרון "א"ל")
ת.ד. 136, מל. (ומני) 66785
מען לפברקים: "עולמפרם"
משדר המערכת בירושלים.
רחוב דוד המלך (ויליאמן),
מול משרד הסעד.

העורך הראשי:
אורי אבנרי
ראש המערכת:
שלום כהן

עורך הכיתוב:
דוב איתן
הכתב הראשי:
אהרון דולב

עורך התבנית:
דור
הצלם הראשי:
פאול גולדמן

עורכי מדורים:
מיכאל אלמן, יחיאל בשן, ניצה נבי, איסטר עילם.
משתתפים קבועים:
מרנצה נרובער, רפאל חייט, אוסקר טאובר, פיליס טיארי, יצחק לבני, צבי שש.

ראש-משרד, ירושלים:
דוד רובינר
ראש-משרד, חיפה:
נחמ ריבון
סופרי-חזן:
מונטי נייקובס, נביראל דנון, שמואל מירון.
המויל: העולם הזה כ"ע"ם, דפוס ישראל, תל-אביב

ז'יג'י ז'יג'י

חלגרות זו (של הנוער) שעליה הצבעתי? דברים חיצוניים... כיסוס צפוניים, חיטוט ב' אף, יריקה על הרצפה, סגירת דלת בחזקה. כשאוכלים, וורקים את הפירותים בכל מקום... ואנו מוצאים שרק תביעה גדולה עלולה ל" הצית אש בנוער ולמשוך אותו אחריה, רק מצויה של קום ועשה!"

ש. קופשטוק טען כי הנוער הארצישראלי אינו יודע אלא את העולם הזה, את חייה שעה. הוא מצטט חוברת שהופיעה, כנראה באותם הימים, לאמר: "אנו אוישים לציו"נות משיחית זו, אין אנו ציונים... אנו כאן עברים, כמו שהאנגלים הם אנגלים!" והק"ט סיגור הוסיף: "אין נוער ציוני, אלא יש נוער מפלגתי... אי הנוער היודע חלק אחד של אחרת, של רנ"ק? לא אדבר על זה גמרא... אין לנוער הארצישראלי חינוך אכי תטי..."

אם נקח בחשבון שדברים אלה נאמרו לפני 19 שנה, עת היינו תלמידים בבית-הספר העממי, ושארתי כל ההרהורים הפסימיים האלה הולידו אותו נוער את הפלמ"ח, את אצ"ל ואת לח"י, שהגן על ארצו בשדה-הקרב בתנאים האיומים שנוצרו עקב הזנחת אביו תיו, וכי הקים על קבר בניו את מדינת-יש"ר, אין אנו יכולים להתיאש כה בקלות מן הנוער של היום, עליו אנו שומעים דברים דומים.

אולם הקורא נחשין לא שלח לנו קטעים אלה כדי לעזור לנו בהרהורים היסטוריים. הוא צירף להם הצעה מעשית. תובע הוא: מדוע לא תחזרו על הדברים? מדוע לא יער' כו עורכי העולם הזה משפט דומה? הצעה זו עולה על קרקע פוריה למדי. כי באותו שבוע ממש הציע לנו את אותה הצעה קורא אחר, חיים פלדמן, מנהל קולנוע גן רינה בתל-אביב וחסברנו מימי גבעתי. הציע הוא: בימים שנמאס על הנוער לשמוע "ציו"נות" מפי דוברי מפלגות ועסקנים מודקנים, חייבים אנתנו לעזור לו למצוא ביטוי לצמצם על סמך הצעות אלה התגבשה אצלנו תכ"י נית לערוך משפט ציבורי גדול שני על הנוער העברי. אלא שהפעם לא יהיו השופטים, ה' שופטים והעדים סופרים בגיל העמדה. הכוונה היא, הפעם, להעלות על הבמה את הנוער עצמו, למצוא את השופטים והעדים מבין הקהל, ללא ביום מוקדם וללא ארגון מלאכוד. תי. אם תושלמה הכוונה בימים הקרובים, נשמח להזמין אתכם למשפט זה. ואז נראה, אולי, זו הפעם הראשונה פנים אל פנים.

אישי השנה
למאמרים על אמיל שמורק: הי'ד!

ד"ר ישראל לויט, חיפה
תודתנו העמוקה עבור המאמר על אישי השנה, לדעתנו ראוי המאמר לתואר ככתב השנה.

קבוצת קוראים, רננה
...הליצה תרין לרנל חדש... כתיבת הדבר הדורש כאן הוא הליצה, שישרונ לא רא המים את המסורות והאנשים! במקרה הצורך אפשר להעמיר אחרים אל הקיר!

דן גלר, תל-אביב
שוב הוכחתם שאינכם מפרדים מפני אישי, אפ"ר לו לא מפני הכוח החזק ביותר במדינה: החסי תרות.

...הנחתם על אדירי הוא מעשה ראוי לתש" בחות.

ש. וייסמן, חיפה
שבחים על הנכתם על דוד אדירי. שבית הנמל האחרונה הוכיחה כי אינכם בורדים במערכת למען הצדק.

...מדוע אתם נמלים את פניהם של אנשים ישי- רים כמו בודינגר, נוני ומסתירים את פרצופי

מיוחדת. מתנדבים החפצים להצטרף לפל"ם
זה והמוכנים לפעולה רצינית יפנו בכתב ל" פל"ם, בכתובת המערכת.
פרח כנעני
נמאס לי כל יום שני וחמשי אני קורא בעיתונים שאחם כנענים, ואחר שאחם לא כנענים, כדי לשים קץ לאי-הודאות, אני מציע שתקחו פרו ותקטפו את העלים - כולא-כנעני-א"י כנעני. העלה האחרון יקבע.

יחיאל גולדמן, טבריה
העולם הזה מציע שיטה יעילה זו לכל הנוומחים הגדולים, הרוצים להוכיח את כנע" ניותו.

מרטין השנה
המרט הטוב ביותר של השנה הוא זעם ההמון. שהוצג ככולונע שדרות בתל-אביב והדאה את די מציאות האמריקאית כמו שהיא. לאלה שלא ראו את המרט: ה"א מספר במקרה של משפט ליני" כעיר קטנה בארצות-הברית. אם איננו טועה העולם הזה לא פורסם כימות על עולם המרט.

רפאל הולנדר, תל-אביב
העולם הזה (759) הגיב על המרט, שיבת... שיום מרט אמריקאי שהוצג השנה איננו ראוי להכלל בין המרטים הטובים, כנוד זה אני ממליץ על המרט השבוי העלמה ויליה... הכשלון הגדול של השנה היה מיסורי הופמן שאשא לחדש אבל רק שעטם.

עמיחי הולצמן, חיפה
...מארלון ברנדאו השחקן הטוב ביותר של הש"נה... השחקנית של השנה היא ניין ויימן המשי-תחפת בהאומנות.

גליה רענן, גבעתיים
...ארכבעה בניים הוא המרט הטוב של השנה. גם מיסורי הופמן היה, לדעתי, מרט טוב מאד. הכשלון הגדול של השנה הוא בלי ספק פמטנע. אנשים שטוט החבישו להודות בכך. בין אלה שהתבישו: העולם הזה.

רחל דבורקין, רמת-גן
אחיע"סי שקריה נאמנה אינו יכול לעמוד ב' התחרות עם מרטים הולכיורים גדולים כמו שמשון ודיליה, ים לתת לו את התואר מרט השנה.

יהושע דוד, תל-אביב
...המרטים הטובים של השנה: מפקה, שטון הכשרים, מיסור לואייונה, על עכברים ואנשים המרט הנורע ביותר: ולנטינו. השחקן הטוב ביותר: הר: ספספר טרייס (באותו ליזה נורלי).

שמואל עמיר, תל-אביב
העולם הזה יפרסם את בחירתו בעוד שבועיים.
מכתב דרוש



אביב לויט, ראשון-לציון
אחיזת רחמניות
לא ראיתי אם היתה לנדר עיניים בעיה של אחיות-הניכות, כמו שלא ראיתי כאן "נוער מחפש את המחר" (מושג קצת פילוסופי שלא עליו כאן המקום להתווכח) ולא כל בעיה אחת מצד בעל המאמר, מרט לאחת ויחיה: לעשות את רכבה נרשנו לסנסציה.

צבי פיליפובסקי, תל-אביב
תודה לכם על הכתבה רכבה נרשנו, אחות רחמניה... היא נתנה מושג מלא מעבודתה הקשה של האחיות אבל הוכיחה שרות ההתנדבות לא מתה בארץ הזאת.

דוד נגרין, פתח-תקה
...אני מתפלל מניין לזכות רכבה נרשנו מספר נדל" כיה של שעות ביממה? לפי הכתבה נראה כי קובשי יכולה אחות אחת למלא את כל התפי' כדי מושלים עליה, מה כל שכן ללכת לבלות. רחל גורן, רחובות

גם העולם הזה מתפלל, אבל זוהי האמת

מכתבים

אישי השנה
למאמרים על אמיל שמורק: הי'ד!

ד"ר ישראל לויט, חיפה
תודתנו העמוקה עבור המאמר על אישי השנה, לדעתנו ראוי המאמר לתואר ככתב השנה.

קבוצת קוראים, רננה
...הליצה תרין לרנל חדש... כתיבת הדבר הדורש כאן הוא הליצה, שישרונ לא רא המים את המסורות והאנשים! במקרה הצורך אפשר להעמיר אחרים אל הקיר!

דן גלר, תל-אביב
שוב הוכחתם שאינכם מפרדים מפני אישי, אפ"ר לו לא מפני הכוח החזק ביותר במדינה: החסי תרות.

...הנחתם על אדירי הוא מעשה ראוי לתש" בחות.

ש. וייסמן, חיפה
שבחים על הנכתם על דוד אדירי. שבית הנמל האחרונה הוכיחה כי אינכם בורדים במערכת למען הצדק.

...מדוע אתם נמלים את פניהם של אנשים ישי- רים כמו בודינגר, נוני ומסתירים את פרצופי

בוא עיני
תשובת נהג



נערה יפהפיה ניג' שה לנהג חונית בקי רן רחובות בייחודה קינג גורג' בירו' שלי'ם ושאלה אותו: "תסלח לי, אתה פנוי?"

נהג הסתכל בפ' ניח החמודות, השיב ללא היסוס: "כן, ואת?"

הקוראת רינה סגל, ירושלים, זוכה בפרס של 1 לירה (ישראלית ותפוש).

לאתיח: רבקה מוצאת זמן לעבוד, להטי' תעטע.
צבע העיניים
מדוע מסתירה העדה פנינה שוסטר את פניה (העולם הזה 777)? האם לא נאה לה שנראה מה צבע עיניה?

יצחק מאירי, צפת
לקורא מארי נגלה בסוד: אין אלה עיניה האפורות של פנינה שוסטר, כי אם עיניה החומות של תניכת התיאטרון הקאמרי עלינה עולש.

כ"י ג"ל - מחסנ שביתה
בעיתונות חובכת הסנסציה נוכרת וחוזרת בריה, ומשם נתלנלה גם לעיתון הרציני העולם הזה "סועלי הויקב היו בעלי הכרה מעמיקה, אה ארגנו שביתה מפורסמת, שכראשה עמד צעיר שוה מקרוב עלה ארצה, דוד גרין, ששינה לאחר מכן את שמו לכינויו "ג".

למען האמת ההיסטורית שהיא יכולה להיות רק אחת, ומחור ידועה אישית וברורה כפועל ותיק שעבר בימך ראשונולציון בשנים תרס"ז-תרס"א (1907-1921), הני קובע לחלוטין: להר"ם אף פעם לא השתתף הח' ב'ינוויון - משיטא דוד גרין - בשביתות פועלי היקב, מלבד בשביתת הידועה בתר"ס שב'נוויון פעל לחיסולה כחבר מר הועד הפועל של אחיות העובד ומוכירה. מר אליהו וינצקי, ראשונולציון ועוד נחוס לוי, כנרת, מאשרים את דברי.

אריה אחיאל, ירושלים

רגלים דתיות
כל הכבוד לרגליה הנזמרות של השחקנית ניין הייבר, הטוענת כי מותר לה לחשוט מבלי לסנוע ברת (העולם הזה 777). אולם האם היא באמת חושבת שאיכפת מאד לריבוננו של עולם אם רגליה מכוסות או לא? בטוחתני שכבר ראה יותר יפות.

אסתר וילנסקי, חיפה
העולם הזה חושש מאד שהקוראת וילנסקי תמצא תשובה מוסמכת רק במערכת העולם הבא.

עשרת הדברות ואברהם
בשבועה למכתבו של אברהם שטינמן (העולם הזה 773) אתם כותבים: "אברהם כותרת ידע את הייבריה. כנד את אביד ואת אמן". האם עורכי העולם הזה אינם יודעים שהתורה ועשרת הדברות נתנו לאחר הכופתו של אברהם אבינו?

שלמה הררי, חיפה
כיוון שהמאורעות הללו קרו לפני שנולדו, קשה לדרוש מחברי המערכת בקיאות נמרצת בהם.

המדה הנכונה
איננו מסכים עם יחיאל בן-שלום (העולם הזה 777) כי סנונו כתכנס צבי שש, אישי המרחב, הוא יוצא-דופן. איננו יודע אם שש צודק בהערכותיו, אך אין ספק שסנונו ססנוני מאד.

דוד בוקסמן, חיפה
ששגאונני, לא ססנוני.

שכר הלימודים
במונו עמדתם לימין התלמידים ומועצתם... עתה הועלה שכר-הלימוד לימודים גדולים כאלה שאין באפשרות 90 אחוז מן התלמידים לשלמו. אני מקה שתלמכו את מלחמתנו כמו שלחמתם במלחמות צודקות אחרות.

תלמיד מתלבט, תל-אביב
ראיון עם הביאות
קראתי בעניין רב שנמצא דינאל מורדני שכנסם לרוב האריות כדי לצלמם (העולם הזה 777). שאלותי: (א) מי היה הניבור? (ב) מה אמרו האריות?

יוסף גוטמן, באר-שבע
צלם העולם הזה פאול גולדמן.
(ב) ברררררר.

ה ש ע ר

ישנן תמונות שאין טעם להסביר אותן, מפני שהן מסבירות את עצמן, תמונה זו של פרנצה גרובנר, הבאה לסמל את מצב הרוח עם פתיחת השנה החדשה, היא אחת מהן.

משך עשרות בשנים התרגלו בני הארץ לראות בהצטרפות לקיבוץ ויתור על חיים פרטיים ועל נוחיות אישית, הסתפקות ברמת-מחיה נמוכה בהרבה מזו אשר בעיר.

האם הדבר נכון גם כיום?

מערכת, "העולם הזה" כחרה בשתי משפחות בעונות רקע דומה, האחת משפחת פועל עירוני והשנייה משפחת חבר קיבוץ. היא ערכה השוואה קפדנית של רמת-המחיה, אורח החיים על חובותיו וזכויותיו.

בשבוע הבא יגיש לך, "העולם הזה" את תוצאות חקירה זו: "האם הקיבוץ הוא קאר"רת?"