

סרטים

בני הכוכבים עולים על כדור הארץ

מאחד הכוכבים אשר ביקום נוחת, לא הרחק מוואשינגטון בירת ארצות-הברית, במכשיר הדומה לצלחת מעופפת, יצור בעל דמות אנושית בשם קלאטו (מייקל רני). הוא אדם בעל תרבות ותושבו של הכוכב המרוחק (250 מיליון מיל מכדור הארץ) ומתלווה אליו משרת נאמי, רובוט בשם גורט (לוק מארטין). את הצלחת המעופפת ממהרים להקיף חיילים אמריקאים, אחד מהם אינו שולט ברוחו, פוצע בידיה את האורח הלא-קרוא. בתגובה משלח גורט קרניים הממסות את כלי הנשק. קלאטו הפצוע נלקח לבית-החולים, מודיע (באנגלית רהוטה שלמד אותה מתוך האזנה לתחנות רדיו ארציות) שבידו הודעה חשובה שהוא רוצה למסרה לנציגי כל מדינות העולם. מאחר שדבר כזה אינו אפשרי, הוא נמלט מבית-החולים, מחליט ללמוד מקרוב את מיי דותיהם ואופיים של בני-אדם, מתידד עם אלמנת מלחמה צעירה (פטרישה גיל) ומלומד נודע (סאם יפה), מוסר בסופו של דבר (לאחר שהומת עלידי בני-אדם והושב לתחיה על-ידי גורט הנאמן) את הודעתו: כדור הארץ מקבל אולטימטום - באם לא יפסיקו תושביו לייצר פצצות אטום ורקיסות המסכנות את שלום הקוסמוס, יאחזו נגדו שאר גופי הישש המאוכלסים באמצעים, ישמידו אותו כליל.

השאש שוקעת לנצח

השמש שוקעת לנצח הוא סרט נוסף בסדרה אודות בתי-סוהר אמריקאיים, על התנאים הקשים שהיו שוררים בהם לפני ועל נצחון הדי הרבה והמלטפת על היד התקיפה והמדכאת בטיפול באסירים. גיבור הסרט הוא סוהר פולטוס, מן המפורסמים בקליפורניה, אשר, עד הריפורמה אשר חלה בו ב-1944 היה ידוע לשמצה. העלילה מתרחשת בימים הרעים ההם: מנהל הכלא נהרג במהומה וממלא מקומו ריקי (טרדאקורסיה) מענישה את האשמים ביד קשה. כאשר מתמנה סרן בנטון (דוד בראון) אה-ראי על המשמר, מניח לו ריקי להתייחס אל האסירים לפי דרכו האנושית, בתקווה שיכשול ויפטר. הסרט מגיע לשיאו במהומה כללית בה נהגים מרבית הגיבורים, הסוהרים והאסירים.

עשירים, צעירים ונחמדים

גיים רוג'רס, (ונודל קורי), איש טקסס בעל נכסים וממון, נוסע, לרגל פסקי, לפריס, בלחיית בתו אליזבת (גיין פאוול), שם היא נפגשת באנדרה (ויק דמאון), ובנוצרת מארי (דניאל דארייה). מארי היתה, לפני שנים, נשואה לגיים ואף הביאה לעולם את בתו, אליזבת עצמה, אלא שאליזבת איננה יודעת

כסף החסר לו מאד. מגנוליה וגיילורד מת-להבים זה בזו, רבים זה עם זו ונישאים זה לזו כסופו של הסרט.

בקצרה

"כמעגל" סאטירה דקה ומעודנת על יחסי מין. לפי סדרת המערכונים הנודעת מאת ארתור שניצלר. אנטון ולברוק, דניאל דארייה, סימון סימון ואחרים.

"סערת היצרים" הרפתקתיה של נערה רה מטופשת, אך יפה, בתקופת המהפכה הצרפתית. מארטין קארול.

"מבעד לחלון" סרטמתח אודות ילד



פטרישה גיל ("בני הכוכבים עולים על כדור הארץ")

ממראה של 250 מיליון מיל, יצור על צלחות מעופפות

הרואה מעשה רצח ומאמצי הרוצח לסלקו. בובי דויסקול, רות רומאן. "פעמיים פגע הברק" רצה, אהבה וקנאה בצל הגרדום. התחלה רעה, הסוף טוב, מבחינת העלילה. ההיפך מזה - מבחינה קולנועית. מרטינס מקמברידג', רות רומאן, זכרי זקוט.

"פבלוב" סרט ביוגרפי אודות המלומד הרוסי הנודע. "גן הערבה" המורח במשפיים הולכי בודיות, בלי ריחות, בלי העוני והזוהמה, מאוכלס בעקר יפהפיות מעורטלות למחצה. איוון דה קארלו.

"מיומנו של שופט" ציונות אמריקאית על חוק ומשפט בושינגטון. לואיס קלהרן בתפקיד השופט הולמס, אן הרדינג ב-תפקיד אשתו מזדקנים בעשרים שנה.

היתה מסמר הסרט הראשון. תחת זאת יש צבעים לרוב ותפאורות-פאר וטעם, אבל מעט מועיר מן החן של ספינת השטעושים המקרי רית. ניצן הכותנה היא ספינת-נהר מיסיסיפית המשמשת תיאטרון צף, מנוהלת על-ידי החובל אנדי הוקס (ג'ו אי בראון). כאשר מגיעה הספינה לאחת ממדינות הדרום מגלה המשטרה המקומית שבעורקי כוכב הלהקה ג'ולי (אוה) גארדנר המומרת בסרט קול-אלה) זורם דם כושי. כיוון שהיא נשואה לאיש לבן, הריהי פוגעת בחוקי הגזע של אותה המדינה, נידונה לגרוש.

ביאשוו מפקיד הוקס את התפקידים הראשיים בידי מגנוליה (קתרין גרייסון) וגיילורד ראבל (האוארד קיל), ילד-שעשועים מקומי נאות עללות על הבמה כדי להרחיח קצת

מריחות מכחול - רצועות צמר המבקר האמנותי התבונן בתמונה ממרחק מתאים. הוא היה אדם מכובד ומטיל אימה בלודו הפולנית של שנות העשרים המוקדמות. "מריחות המכחול", אמר לבסוף, "גסות". הוא לקרב קצת, אדוני, ולהתבונן בתמונה מקרוב.

המבקר הנכבד פסע לפניו ותקע מבט קרוב ביריעה. קריאת תמהון פרצה מפיו. לעיניו נתגלו לא מריחות מכחול ולא שכבות של צבע. ה"ציור" היה עשוי רצועות צמר-צבוע, מודבקות באמנות רבה על גבי לוח קרטון. מבלי אומר נטל המבקר את מקלו וכובעו ויצא מן החדר. היה זה נצחוננו הראשון, והיחיד, של הארטלינגים על הבקורת. 200 מיני צמר. יוצר השיטה וממציאה היה תלמיד צעיר באקדמיה לאמנות בלודו, שמואל גרודונסקי. כאשר החל לצייר, לא חשב לחולל מהפכות או לחדש משהו באמנות הציור, הוציא מתחת ידיו עבודות ברוח אותם הזמנים. אולם עד מהרה הפנה את התעניינותו לשטח אחר, החל חוקר את דבר השתמרותם המצויינת של ציורי תקופת הרניסנס לעומת דהיתן של יצירות ציירים חדישים. הוא גילה שהסבה לכך נעוצה בעובדה שהציירים בתקופות קדומות יותר הכינו את צבעיהם כמו ידיהם, ידעו את סוד הכנת גוונים טהורים, נקיים מיסודות מתכתיים מויקים, הגורמים במרוצת השנים לשנויים באיכותו של הגוון. גרודונסקי הצעיר החליט ללכת בעקבות ציירי הרניסנס, ליצור בעצמו את צבעיו. הוא בחר בצבעי אנילין, שמיצרים אותם בעיקר מפסולת פחם, ואשר להם שמוש נרחב בצביעת אריגים וצמרים. צבע כזה אי אפשר, כמובן, למרוח באמצעות מכחול על גבי יריעה, וגרודונסקי החליט, איפוא, לצבוע בו צמר. אחר להדביק את הצמר על גבי לוח קרטון. כך הפיק תמונות שדמו לצבעי-מים. גרודונסקי גילה שקיימים בעולם כ-200 מיני צמר, שכל אחד מהם הכונות משלו ותגובות מיוחדות לגבי צבע. לאחר שעמד על עובדה זו והוציא מתחת ידיו את התמונה הארטלינית הראשונה, הניח עליה לוח זכוכית, נכה לתמי הונו לדעת שתוך זמן קצר תל בה שינוי: חוטי הצמר שנו את מצבן, כיוון שהצייר לא לקח בחשבון את העובדה שלצמר ישנו "מחון" מסוים, הנקבע על-ידי מצב צמיחתו על הכבש. תהה שולט מכבר גרודונסקי (61), שעלה ב-1924 לארץ, באמצעי האמנותי אשר המציא ופתח, והוא מפיץ באולפנו ברחוב נחמני, תל-אביב, תמונות נוף ופורטרים מצמר צבוע. מהיותו בורח מן הפרסומת לא יצא גרודונסקי מעולם למרחב האמנותי-חברתי המי קובל, השתקף בתערוכות צנועות וכזאת שפתח השבוע בקיבוצים ובערי השדה, שם מעוררות תמונותיו והרצאותיו עניין רב.

*צירוף שתי מלים צרפתיות: ארט-אמנות, ליי-צמר.

תשבץ 122

מאונך: (1) דוד ותר עליו ביצאו להלחם בנלית; (2) מיקי רוני משחק את תפקידו כ"הלום ליל קיץ"; (3) אמורים שבהצגה "לדורות שניה" ב"זירה" מהות שתקנית "הבימה" ידועה זו את הדמות הראשית; (4) ... ירון עמו: (5) יש לוהר עליו בימי צנע; (6) בשבילי נוצר הסמט: (7) האשה היחידה בעולם שהגיעה לתפקיד מדיני כל חשוב; (8) מתכנה נם כתם אופיר; (9) מלה שוריים רגילים להשתמש בה; (10) שכת שכן לפישימים; (11) אין אדם אומר מלה זו כשמצבו משופר; (12) ישוב מצפון לחדרה המאכלס בתוכו בית ספר תלמידי; (13) הסוהרים טוענים שרוב

12x12 crossword puzzle grid with numbers 1-45 indicating starting positions for words.

ניהם ריקום עכשיו ממנה: (21) שם פועל משורש ענש; (22) אלוף שהפך דיפלומט; (24) כינוי לשליה אדם בארץ; (25) אשף; (26) פנכה; (28) לוח; (29) כשאדם מזדקן מיו חסר דבר זה; (31) המלחמה בו משמשת ספורט מוכר כספרד; (33) שבת שבירי היתה ההתנועה בארץ בימי קדם; (34) שבר קטן; (38) מקביל לרדנת לויטנט; (41) הסתכסך עם יעקב אבינו; (43) כפול.

- פרסי ספרים לפותרי חידון העצמאות: (1) דוב ברגה, ירושלים, רחוב יפו. (2) חייה גרבי, רעננה. (3) ארנון כהן, צה"ל. (4) יעקב משיח, תל-אביב, רחוב רענן 22, הדפוס החדש. (5) רולף פדר, תל-אביב, רחוב עין-חרוד 5.

- פתרון צטבץ 118: רפאל קצצקין: או צעד קדימה נער גבה קומה ויאמר לה: א.מ.א. אל לך בדמעה! בחור רינו, א.מ.א. בימי פקודה! פרסי ספרים לפותרי צטבץ 118: (1) יוסף משה אלקס, רמת-גן, רחוב הרצל 76. (2) בתיה הוישטמן, רמת-גן, רח' ארלוזורוב 76. (3) בני שוייצר, ראשון-לציון, פרס ברשטיין 12.

- טיסה לאילת לפותרת חידון כלשי 6: אסתר בראון, חיפה, רחוב צהיון 6.