

לפסנתרן חמש אצבעות

בתחילת שנות השלושים, כאשר העולם ה' מוסיקאי שוב לא היה מזווע יותר ממהלך מות ההפתעה, שהענק לו ביד רחבה מן המחבר המהפכני מוריס (בולרו) ראחל, גדול הקומפוזיטורים הצרפתיים מאז קלאוד (אור ירח) דיבוס, ירדה עליו סנסציה חדשה: לאחר התבודדות חודשים רבים של ראחל ב' חילתו הכפרית בצרפת, בישרה העתונות על לידתה של יצירה מוזה: קונצרטו לפ' סנתר ולתזמורת בפרק אחד, ליד שמאל בל' ב'.

ראחל, שהתבלט או בחיפוש אחר צורות מוסיקאיות חדשות, מצא בחיבור הקונצרטו סורקן ליצירו המהפכניים: הוא השתעשע ב' קשי הקימפוזי הבלתי שיגרתי של הנושא (המנוגן כרגיל ביד ימין) והליחי (כרגיל ביד שמאל) שיבוצעו במשולב ביד שמאלו של פסנתרן גידם יד ימינו. הנימה הטראגית ש' עלתה מתוך הלכי רוח-הנכאים גילתה את הרגשות שנכפו על הקומפוזיטור על-ידי מסי' בות כתיבת היצירה. לתזמור העשיר, בעל הצלילים הכהים, נתחספו חוף צבאי גדול וטמבורן קטן, שבלטו בהמולה הצלילית הכי לליה, כשעטות סוסי פרשים דוהרים בקרב בקצב צבאי.

אך ראחל טעה בדבר אחד יסודי: הקינ' צירטו, שהוקדש לפסנתרן הגידם פאול ויט' גנשטיין, המופיע עתה עם התזמורת הפיל' הרמונית הישראלית, לא ייצג באוירתו הטרא' גית את מצב רוחו של בעל ההקדשה, אשר ראה בגורלו משימה חדשה, תחת טראגדיה נואשת.

הגורל רצה אחרת. פאול ויטגנשטיין נולד בווינה בשנת 1887 להורים קטוליים. ב' טרקלין החברה הוינאית, בבית אביו החרש' תן העשיר, ניתנה לו לראשונה הזדמנות לי' התערוכה בחיי המוסיקה הוינאיים. אך למי' רות השאיפה להפוך מוסיקאי היה על פאול הצעיר להשלים עם כשרון מוסיקאי רגיל ב' יותר. אולם משמלאו לו 18 שנה חל מפנה, כאשר גדול כנרי הנור, יוסף יואכים שהיה אחי סבו (היהודי) של פאול, הופיע בטרק' לין הויטגנשטייני, נעתר לבקשת אביו של פאול: השמעת סונטות (עם פאול ליד הפ' סנתר). התוצאה: התערבותו של פדגוג זפ' סנתר הנודע תיאודור שטיצקי (בין תלמידיו: שנבל, דרבסקי, בריילובסקי), שהבטיח לעי' זור לפסנתרן הצעיר לממש את מטרתו: קרי' יירה מוסיקאית.

תוצאת חמש שנותיו של פאול ויטגנשטיין עם שטיצקי הייתה תחילתה של קריירה מצ' ליחה ופאול בן ה-23 זכה לתשומת לב המי' בקרים הוינאיים, אחר הקונצרט הראשון שלו. אך הגורל רצה אחרת. בעולם פרצה מלחמה. סגן מילואים פאול ויטגנשטיין הורד מעל ב' מת הקונצרט, נקרא אל הדגל האוסטרי. הוא יצא עם צבאות הפלישה לגליציה הדרומית (פולניה הרוסית דאז).

הגידם נשאר שלוו. באחד הלילות של חורף הפלישה, נשלח כמפקדה של כתת פרי' שייסייריים לפטרול במרחב החזית. באותו לילה נולד (כמעט) תקדים בדברי ימי המור' סיקה: עם שחר הותקפה כתת הסייריים ב' ריות רובים ממארב רוסי. פאול נשאר בוד, רכוב על סוסו, כשזרועו המינית ובה דם. לבסוף נפל חסר הכרה. למחרת מצא עצמו שכוב במיטת בית-חולים שדה, כשרופא רוסי רכון מעל מיטתו ומתוצל סתמית: "נאלצנו לקטוע את ירך הימנית כדי להציל את חייך".

הרופא שלא ידע שויטגנשטיין הוא פסני' תרן הופתע מתגובתו הבלתי רגילה: הוא נש' אר' שלו, הודה לרופא על שהציל את חייו. נזכר הפסנתרן: באותה תקופה רוחו ויכוהים סוערים בין שירותי הרפואה הרוסים והאוסט' דיים. הרוסים האשימו את המנתחים האוסטריים באיחורים בקטיעת אברים שנטכמו במקרים רבים במותם של השבויים הפצועים, זכו ב' תגובה אוסטרית שהאשימה אותם בפזיזות שהגדילה את אחוז הנכות בין שבויי המל' חמה האוסטריים. אך, מספר ויטגנשטיין, "שמחתי שנשארתי בחיים".

כאשר הועבר עם התקדמות הצבא האוסט' רי לבית-חולים סיבירי בעיר אומסק חזר ה' פסנתר לנקר במוחו. הוא החליט מייד, להמ' שיך בקריירה המוסיקאית. משהצליח (בעז'

• הפסנתרן גידם יד ימינו היחיד לפני ויטגנשטיין היה הרוזן ההונגרי גיזה טיצ', שאיבד את ידו בתאונת צייד. המשיך במתן קונצרטים, לאחר שקיבל עידוד לכך ממורה, פרנץ ליסט.

ביום הג' המצוינת הזה

כוס ראשונה
לשלוש המדינה

כוס שנייה
לחיי נשיאה

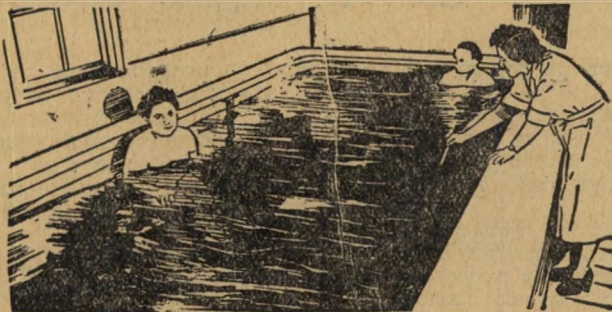
כוס שלישית
לאמה העברית

כוס רביעית
להנאתך הפרטית

עסוים
אחים בזרנו בענמ'



"רפא" 103, רח' שלמה המלך 103 ■ תל-אביב



בריכת מים חמים / חישות אדמת-מרפא (בוץ) כמו ב' ט' ר' י' ה', כמו-כן אמבטיות ערבול (WHIRLPOOL BATH) / חדר זיעה טורכי / מחלקה מיוחדת לאיכשור ע"י התעמלות רפואית, מסו' רפואי וריהביליטציה. המוסד היחידי מסוג זה בארץ - פתוח במשך כל עונות השנה - עומד תחת הנהלה ופקוח רפואי.

גרעין עמית

ביום ששי 11.4 כשעה 8.30 ב' בוקר נפגשים במרכז החק- לאי ליציאה למחנה העבודה. זום העיון יתקיים בשבת 12.4 במחנה. על החברים היוצ- אים להביא את הציוד הדי- רוש למחנה וכמו כן לירה אהת דמי השתתפות.

הצגות קולנוע
בכל בית
ולכל הזדמנות
הצגות לילדים
מבחר גדול של סרטים
אור-נוע
ה' וולשטיין טל. 4085
רח' ביבי. רח' שלום עליכם 43

טזעט
תרופה בלאחר נגי'



כאבי עיניים
כאבי ראש
כאבי אברים
ריבמאטיס
לומבגו
אישיאס
הצטננות
כאבי ראש

המצאה שויצרית
נסיון אחד משכנע

מסורת

מדוד לדור מקיימים אנו את המסורת המפוארת של הג' הפסח. מכל פינות הארץ מתקבצים בני המשפחה - מסיבין אל שולחן הסדר כמנהג אבות אבותינו מימים עברו.

גם בעולם הבנקאות משמרת המסורת בערובה ליציבות ולהתמדה. מסורת זו היא הנכס היקר ביותר של הבנק.

בנק לאומי לישראל בע"מ