

השבועון המצוייר לאינפורמציה המערכת והמנהלה:

רח' לילינבלום 12, תל-אביב ת.ד. 136, טל. (זמני) 66785

מו"ל: העולם הזה בע"מ; מודפס בדפוס ישראל בע"מ; הפצו: סלם בע"מ.

עורך הסגנון: דב איתן; עורכת המערכת: רוני בר, דוד רובינגר; חברי המערכת: צלמי המערכת: רוני בר, דוד רובינגר; מיכאל אלמו, יחיאל בשן, ניצה נבי, נירית לביא, רפאל סלע, איתמר עילם, יעקב צליל; סופרי חוץ: הווארד נורדון, מונטי נייקובס, דנה דינרי, אהרן דומניץ, סלים מנצור.

מכתבים

ביאליק והפרנקים

היוד לכוודו של ביאליק השני, יחזקאל בנקיר (העולם הזה 716)! אותו העור אותו הארס, ההב דל ביניהם: הראשון משורר, השני טיפש. יעקב סמיר, צה"ל

המודעה עם דברי ביאליק הוא אנטישמי יהודי. בעל ה"ד רעיוני היטלרסטי מובהק. אהרן כהן, תל-אביב

אם בעיני הקורא בנקיר לא מצאו חן הטיפוסים האלה ("הפרנקים") הרי יכול הוא לחזור אל ארצו של ביאליק, שם אין פרנקים. הוא היה ביאליק משורר עברי נדול, לא היה משמין את אחיו, בני עדות המזרח.

בכור גולני, טבריה

הבחירון

לשאלות 15-18 של הבחירון (העולם הזה 717): מפ"ם בעד ביטול ניוס הבנות והרחיים בעד הפלמ"ח מניע פרס לבחור הסדר: ריצה קלה ער אלת וחורה לרחוב לילינבלום.

בכור גולני, טבריה

אין העולם הזה מסכים.

בספקי 7 רשום שמפ"ם בעד חידוש המלחמה בערבים. לפי ענינת דעתו הרי הוא שואפת לשלום. לא פחות מאשר מק"י.

דן כהן, חיפה

הקרא כהן ייטיב לקרוא שנית את נאומו של אלוף יגאל אלון ערב הבחירות.

לפי הבחירון נתקבל שגורל המדינה בארבע השנים הבאות תלוי לא פחות ולא יותר מאשר בריב הפנימי שבקבוץ המאוחד. נראה לי שמפ"ם לא פילגה את הקיבוץ, לכן נתקבל שמר רוקח, ירום הווה, וכך לב בחירות שלי בשקט ובבטחה על סום שנוכחו גדול מזה של בי. גי. בעשר נקודות בעד.

אברהם בלומנטל, רמת גן

האמנם חושב הקורא בלומנטל ששני הצאי הסוטים של הקיבוץ המאוחד אינם חשובים?

המאבק על היופי

צורך הקורא חיים כהן (העולם הזה 716) שיש הבדלים אנטומיים בין גבר ואשה. כל ברברירב יודע שגוף שרירי אינו הולם אשה, ודומני שהדבר הוגוש כאמור, המאבק על היופי.

המאבק על היופי

החייכות הוא, מה החלק החשוב יותר.

התשבץ המצוייר

מספר 13 בתשבץ המצוייר (העולם הזה 717) יכול להיות דומה לכל צמד העולם אבל לא לקנהי סוף. האפרוח המצוייר במספר 16 אין לו קשר משפחתי לסגנון שהוא ציור לסמלה, והנין של מספר 28 דומה יותר לנשר שבסמלים האמריקאים.

הבורא, וכן החי והצומח, יטכחו לדוש.

תשבצים וכחזרות

התשבצים שלכם מוכירים לי בחורה המניעה לניל 20 ונשארתי תמיד בת 20. זה 8 פעמים רצופות פירסתם תשבצים שמספרם היה 75.

ר"ט יוסף לובינסקי, צה"ל

הקורא לובינסקי ישים לב שהבהורה התגברה בינתיים.

"ההבדל הקטן"

במסדר התיאטרון הכרתם את הביקורת על "פנה נדחת" (העולם הזה 714) בכותרת "ההבדל הקטן". זה הזכיר לי את הבדיחה על האסיפה לשיווי זכויות הנשים בה טענה אחת הנבירות: "כסד הכל, ההבדל בין הנבר והאשה הוא הבדל קטן מאד!" ואשה אתרת קפצה ממקומה וקראה, "יחי ההבדל הקטן!". התיבה כונתכם לבדיחה זו?

ישראל רוזינגר, תל-אביב

מה ההבדל?

הזומר קדפטימוני

אני מתנגדת בהחלט לניבוי ספרותיות, אפילו בשטח כה פשוט כמו בדיחות. עד כמה שאני זוכרת קראתי את הבדיחה שהופיע ב"מו עיני" (העולם הזה 715) בספר הבדיחות, "צחק צחוק".

דליה, תל-אביב

תודה לקוראה דליה שכתוצאה ממכתבה שלל העולם הזה את הפרס משולח הבדיחה. אין העולם הזה יכול להשימר ב-100% מקלפטומניה מסוג זה, אך עירנות הקוראים תעזור לו למנעה.

ציניות

במסדר הארץ פרסתם קטע של לשכת העתונות הממשלתית ברבר מכירת, "שילוי ציניות". (העולם הזה 111). מה הבדיחה? הכוונה היתה לציניות, הרבים של שם הפרח הנקרא, "ציניה", שאין לה כל קשר עם אנשים ציניים. אם אינכם מכירים כרח זה אני מזמין אתכם לראותו באתי הנמצאת בבקעת-שמואל.

עדי יולזרי, תל-אביב

עורך המדור מבקש את סליחת הציניות על ציניותו.

במו עיני

תשובה צינורית

כשהצלם הנווד בחוף שפת הים בתל-אביב כילה את מלאכתו והשי לים את הצילום הרביעי של יפה" פיה אחת, פנתה אליו בתרעומת: "אבל אדוני הצ" לם, עליך להקי פיד ולצלם אותי מעברי הסוב בי יותר!".



הצלם המיוגע מחא את הייתה ממצחו ומשיב בצער: "גברתי, מה לעשות ואת יושבת עליו". הקוראת שושנה דובשני, רמת-גן, זוכה בפרס של 1 ל"י (עם צלום).

רותי 1951

את האמבוציות של רותי 1951 אני מעריך באימ: דן זייר 6000 ל"י (קרוי: ששת אלפים לירות ישראליות בחולות). מאין היא המצוץ את זה? מהמסטיק או מהמקצוע שלה?

גדעון שפיגל, כפר קדימה

רותי היא תופעה רגילה במדינתנו של היום. אם תמשיכו בדרך זו תצליחו ללגל את האמת.

א. יצחקי, הרד יוסף

רותי שלכם היא טיפוס סובי ביותר ואני מודה לא על הכרי עור הרבה רחיות קצת יותר אנושיות וספרותיות המסוגלות ללגל את רמותה של רותי של דוש בקצת יותר הצלחה.

משה דרורי, פרדס חנה

אוי לאותם התלמידים שמורתם מלמדת אותם לא להתניים לצבא. ואוי לאותה מדינה שבנותיה אינן מוכנות להלשים עם המצב הקשה בארץ ולהתנדב עליו ואינן מוכנות להסריב קצת מחייה לעמידה בתור, ומבטת עיניהן היא חוץ לארץ, או, במלים אחרות, רק נחיות.

מתן יואלי, צ.ה.ל.

ברצוני לעורר את זכרונה הקפוי של רותי נורמ: זכורתני כי סיימה את בית הספר העממי של המי רחי בכני ברק. מקום בו נולדה ובלטה את מרבית שנות חייה, ולא פתחתקה. לא זוהי רותי הטיי פוסית שלנו המעלימה פרטים מעין אלה.

הארה קורלינסקי, ירושלים

לפי דעתו, רותי העלמית היא אותה גלגל היודעת לסגל את עצמה להיות הארץ כמו שהם ולא לשנות בחלומות: בעל עשיר והוליווד.

יעקב בית-הלחמי, כפר אתא

מצאתי בספרון חייה של רותי בדיוק אותם הר- ביום שעברו עלי. ראיתי שכאמת הדבר כך: הארי דיאלום חסר לה. כבר ממלחמת העולם השנייה.

רעות באמת: חושש. אין ונס לא יהיה. מה שכן יהיה זו מלחמה. אבל אני מתגעגע למשהו של אופק יותר רחב, משהו מועיל לאחרים ומשהו שימאיים גם בשבילנו. אנו לא רוצות להיות נבר רות. עלינו להדש את סדר העולם, ולא נחיה עוד במחנה של מהשכות שוביניסטיית.

רותי אחרת, בת 30

מדוע לא הודעתם מראש שפרותי יהיה יום הולדת? הייתי מכינה לה עונה יפה...

דבורה גלעד, רחובות

רותי (ודוש) מחכים.



בשרותי מבלה את הופשתה (העולם הזה 716) היא אומרת שאין לה מטבע זר. שקרנית שכמתחתו הרי כשרותי חורה מארצות הברית (העולם הזה 709) היא הביאה אתה שק מלא דולרים.

מנחם שטינגיץ, תל-אביב

יבוש לו הקורא שטינגיץ. המעלה הוא על דעתו שרותי של דוש תשלשל לכיטה את הדולרים שאטפה למען המדינה?

מפורט מוסיקלי

אני חושב שה"ה נרדי וילנסקי מבזבזים את כשרונותיהם בכתיבת תוים. על מערכת העולם הזה לראות שחלוקי הדעות ביניהם ייושבו כנאה לנב" רים. הצעת: לראות שחלוקי איניוה פומכי מכירת הרטיסים מובטחת. ושושנה דמארי מוכל לשיור בהפקות בין סכוכ לסכוכ.

יחיאל דרומי, רחובות

הצעה מסוכנת: אם המוסיקאים יתחילו להתאגף, ירצו המתאגפים, לחבר טימ פוניות.

העולם הזה, מס' 719