

במקום אשרתים, עגבים

אין להכמיש את הדבר: יגור דימיטריץ' גלומוב הוא מנוול, מנוול סימפטי, נחמד ומלכב. הוא ידע את דרכו בעולם של או (רוסיה הצארית לפני 100 שנה) שאינו שר נה כל כך מהעולם של היום. יגור (אברהם חלפי) רוצה לעשות קריירה. בהיותו פיקח הוא יודע שלכך אין צורך בשכל. יש צורך בפרוטקציה. מה עושים כדי להשיג פרוטקציה? נכנסים ל... לא! המפלגות לא היו קיימות אז. במקומן יש סינטורים, גנראי לים ריאקציוניים, אנשי חברה. כל אחד מהם יכול להשיג ליגור משרה טובה שאין צורך לעבוד בה, נדוניה שמנה עם ובלו עלמה נחמדה מצורפת אליה.

הבעייה העיקרית היא לשכנע את הרוח העשירי לגרש מעליו את בן חסותו הקודם, קצין הפרשים הלבוש לתפארה, ולקבל אותו, את יגור, כבן חסות. בעזרת קריקטורה עול-בנית מצליחה המזימה: הרוח (יהודה גבאי) מקבל את יגור אל לבו עד כי הוא מבקש אותו לעבד על אשתו הצעירה (שושנה ברנע) כדי להצילה ממעשים נחפזים עם משרתים, פושעים פליליים ועוד. חוץ מזה כותב יגור חוברת ריאקציונית עבור הגנראל (שמחה צהובל) יחד עם דברי התשובה האנטי ריאקציוניים של גורודולין הליברלי (יעקב איינשטיין). בקיצור, הוא תופס את העניין. ויחד עם העניין את הנדוניה: בעזרת כל ההמצאות ובעזרת מגידת עמידות משוחזרת הוא כובש את ידה (אם כי לא את לבה) של היורשת החמודה.

אלא שגם יגור לומד שאין לשחק באהב-תה של אשה. ביחוד כשלאשה יש, לרוע המזל, שכל. קליאופטרה, הנודדה-האהובה, מגלה את יומנו הפרטי של המנוול, מפרסמת אותו נקמה, כשנודע לה שהוא המיר את אהבתה בנדוניה.

בסוף בא הכל על כנו, המנוול מודה בנוולותו, משכנע את הכל שכדאי להתעסק עם מנוול פיקח ומועיל במקום עם אדם ישר וטפח. מוסר ההשכל ועתיד הנדוניה לוטים בערפל.

אלכסנדר אוסטרובסקי, מגדולי הדרמטורגים הרוסיים במאה הקודמת, לא רצה לייצור מחזה בעייתי עמוק. הוא הסתפק בגי' לוי כמה אמיתות אנושיות, תאר את חול' שת האדם באהבה סלחנית. התיאוריה היסודית



אברהם חלפי, יהודה גבאי
לאשה היה שכל, לרוע המזל

דית, שהחברה הרעה יוצרת את האדם הרע (ולא להיפך) מפוקפקת קצת. כמו תמיד, כשתיאטרון הוותיקים מציג טיפוסים יהודיים או רוסיים, מצליח אהל בחכם והוא פתי לתת תמונה משכנעת.

הבובות אינן מאכזבות

מה היה קורה לוא דוד המלך היה בחור ישיבה, מצוייד בארבע כנפות, יידישה מאי מע ואף ארוך ומדבר אידיש? את זה — ועוד כמה עלילות מאותו סוג — מראה שמחה שווארץ הפרינאי בתיאטרון הבובות שלו. מי שאוהב לשמוע אידיש (ויש להגות, אידיש טובה) ימצא בודאי שעשוע רב בתכניתו. יש הומור בגלית הגדול והשמן, המדבר בר פלישתית אידישית, והדומה עד להפליא לגינרם שיכור של העיירה היהודית. אולם מי שקשה לו ליהנות מצלילי שפה זו, יתאכזב.

לא מאכזבות: הבובות עצמן. הן מצויירות על ידי מארק שאגאל, מצטיינות באותו חן גלתי כתמונותיו המפורסמות.

נצל את ההלצ'נות



הבטח חלק מחסכונותיך לפי השער הרשמי של 1 = 2.80 \$

המכירה ככל הבנקים

המידה המקסימלית המותרת כן:
לכל מבוגר: 250 ל" = 700 \$
עד גיל 18: 100 ל" = 280 \$



א מ נ ו ת
ביצירות מפורסמות

32

ת מ ו נ ו ת
בצבעים עם
הסבר מקיף
מחיר 850 פרומה

ספר האמנות המפואר לנוער
יום הופעתו 10.8.1951

להשיג אצל אוכרי ספרים וכל סניפי פלם חברה לפרסומים בע"מ

טיול העונה
5 ימי נופש

במימי קפריסין, רודוס והים התיכון

באנית הנוסעים

"נגבה"

21.8.51 עד 25.8.51
כדי להגדיל עד למקסימום את נוחיות הנוסעים ולהשוות לטיול אופי של מסע נופש ומרגוע שקט, ובאותו הזמן מעניין וגורם הנאה עמוקה, הוגבל עד למינימום מספר המשתתפים בטיול.

להרשם מיד אצל:

ג ל ו ב

תל-אביב, רחוב הר סיני 2
חיפה, ככר חיאט
ירושלים, מלון המלך דוד

פאטרא

תל-אביב, רחוב נחלת בנימין 63.
חיפה, שער פלמר 3.
ירושלים, הרצל פינת שטראוס.
נתניה, "הלפיד", רחוב הרצל.
ראשון-לציון, סוכנות "מסדה".
חדרה, "עם הספרי", טלפון 101.
רחובות, מרכזי גייטמן, רחוב הרצל.
הרצליה, מ. אונו, מכשירי כתיבה.

תיאלייזין!	תיא לי ...	תיא ..?	??!??
תיאלייזין - סי שערות עם כולסטרין - סרחיק קשקשים וסחוק את השער			