

מכל העולם

דו בעדו, עמד הסוחר בשלו, ושפרד, יחד עם בטי לסטר, ארוסתו, נדונו לתשעה חרשי מאסר. זה היה בשנת 1935.

אחרי תשעה חרשים, מיד לאחר שח' רורו, הוא נעצר שנית, והובא למשפט שוב באשמת זיוף. ושוב נדון למאסר — הפעם 18 חרש — רק על סמך זהויו ע"י אנשים, בתום תקופת מאסר סרו, הוא שוב נעצר, אולם בית-הדין סירב לקבל את העדות, בגלל העובדה הפשוטה, כי הגאשם היה בכלא בזמן בצו העבירה. אחד השופטים הציע לו להתקשר עם סוכנות בלשים סר-טיים, שיבהירו את שאלתו.

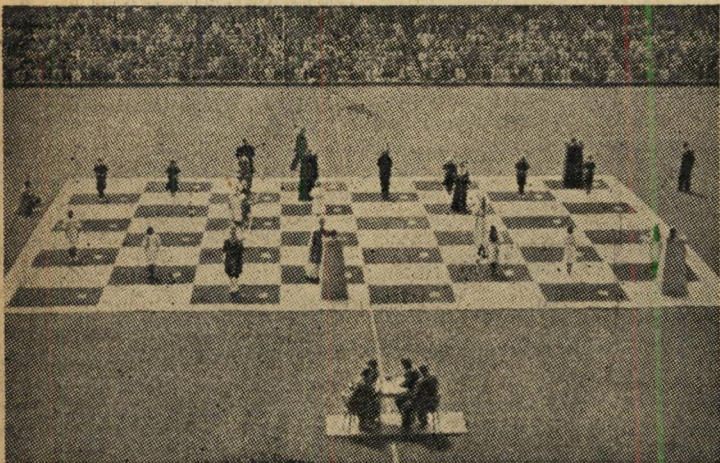
קליפורד לא מצא מי שירצה לה עסיקו, בגלל עברו והוא נאלץ למכור ברחובות תוצרת של מוסד עוררים. לא חר כמה חרשים, קיבל ידיעה מסוכנות הבלשים, כי נעצר אדם הדומה לו, וש' הורה באשמת זיוף אותם הציקים ששל' חו את קליפורד לכלא.

ואו התחיל החלק המוזר ביותר של פרשה מסובכת זו. פעמים ביקש קליפורד שפרד כי יזכה ע"י בית הדין משתי האשמות הראשונות, אולם בדין שותיו נדחו. נראה שמאשימו פחדו פן יתבע אותם לדין וסירבו לשנות את דעתם.

ורק כשהתעניין עתונאי אחד בגור' רלו של אדם אומלל זה, ועזר לו לה' ביא בקשה שלישית, 15 שנה לאחר מעצרו הראשון, קיבל קליפורד חני' נה(??). עם דמעות בעיניו, קליפורד — עתה בן 64 — הודה לשופטים על שנסלחו לו חטאים שלא חטא מימיו.

אין פיוע לקומוניסטים
בית-המשפט המחוזי בנבראסקה אשר בארצות-הברית פסק שמובטלים קומ' ניסטיים אינם זכאים לסיוע ממשלתי, מכיון שזכאים לסיוע רק אנשים ה' „מסוגלים לקבל עבודה“ — ולדעת בית-המשפט לא יימצא בנבראסקה אף מעביד אחד שיתן עבודה לקומוניסט.

האנגלים מתחרטים
תפילה מיוחדת הוכנה ע"י מנהיגי הנוער של הכנסייה האנגליקנית ליום הנוער של הקיסרות, שהתקיים לפני שבוע. בתפילה מבקשים הצעירים את סליחת אלוהים „על הפגמים הביסטוריה האימפריאליסטית שלנו, תאחזת-הבצע שלנו ואי-התחשבות בעמים החלשים“. התפילה נפסלה „כדי שלא לסייע בידי התעמולה הרוסית“.



שחמט במקום כדורגל: 30,000 צופים מתווחים התקבצו במגרש הכדורגל וסלאונדה בשויה כדי לחזות במשחק המלכים בין שני רבני השחמט סטולץ וסמאלד, שהשתמשו במשחק בדמויות חיות. „הוותיקים“ יזכרו כי תחרות דומה התקיימה לפני שנים רבות באיצטד „מכבי“ בתל-אביב, בימים הטובים שהתגוששות רחנית עוררה לא פחות ענין מאשר התגוששות שרירים.

כתובת המערכת והנהלה: תל-אביב, רחוב לילינבלום 12, טל' 4414, ת.ד. 136 / האחראי: מידר שיף / העורך: אורי אבנרי / המו"לים: אברהם גורדון ושלוש כהן / דפוס מ. שהם, תל-אביב, רחוב סין 6, טל' 2239 / גלופות: צינקר גרפיה „ארץ-ישראלית“ בע"מ / ההפצה: דוד טופל ובניו.

קוראיה: הפלמ"ח מנצח

בעוד שהקהל הרחב בעולם כולו עו' קב אחרי הכותרות הראשיות בעתונים המוסרות על המשחק הפוליטי מסביב למלחמת קוריאה (העולם הזה 663) גוברת והולכת התענינותם של המומחים הצבאיים בפרטים הטכניים של הלחימה. כי כשם שמלחמת יאפאן (1904) היתה שדה-הנסיון למלחמת העולם הראשונה, וספרד (1936) למלחמת-העולם השנייה, יתכן כי קוריאה היא שדה-הנסיון הצ' באי למלחמת העולם השלישית.

האם יש עתיד לחיל-הרגלים? זה שנים מתקוטטים המומחים על שאלה זו. ברור היה לכל (פרט לגנרלים המוד' דקנים בכל הצבאות ולתלמידיהם הצעיר' רים בארצנו) שעבר יומו של חיל-הרג' לים הישן, זה המצטיין בצחצוח כפתור' רים, בתרגילי-סדר-חמוש ובהסתערות כידונים. השגים אלה הם תקלות בשדה-קרב מודרני. אולם הנה הוכיחו הקוריאים הצפוניים (בהשפעת המחשבה הסוביי' טית) כי יש עתיד לחיל-רגלים חדש — קבוצות קטנות של סיירים המסתננות בין קוי האויב ומתקיפות אותו בנקר' דותיו החלשות, בדומה לאינדיאנים או לקומנדו הבריטי. יחידות כאלה מש' תמשות ביתרון האפתעה, אין הן משמ' שות מטרה למפציצים ולתותחים, הן קלות תנועה ומסוגלות ללחום תקופה ממושכת באופן עצמאי מבלי להזדקק לקוי-אספקה. בקיצור — האסכולה „הפרטיזנית“ (פלמ"ח!) חגגה את נצ' חונה.

הלך השני, והמענין עוד יותר: הטאנק החזיק מעמד. אחרי ציוד המטור' סים בתותח-ראקטות נדמה כי הגיע הקץ לטאנק, המשמש מטרה נוחה למ' טוסי ציד אלה, כמלך שדה-הקרב. אך הנה מתברר כי הטאנקים הכבדים מחוס' נים נגד הראקטות. הם המשיכו בדרכם על אף התקפות-האויר החזקות ביותר. שני הלחמים מגבירים את סיכויי חיל-היבשה (נקודת-הכובד של הסוביי' טים) וגורעים מחלקו של חיל-האויר (שהאמריקאים תלו בו את עיקר תק' חתימה).

אמריקה: טעות קטנה

כשקליפורד שפרד מניו-ג'רסי שב' ארצות הברית נאשם בזיוף צ'קים, הוא חיך חיוך סובלני. זוהי טעות, הוא אמר למשטרה, הם תיכף יוכחו בזה, וישחררוהו. אולם כאשר בא סוחר זה עיד נגדו כי הוא האדם שנתן לו המחאה מוויפת, נמחק החיוך הסלחני מעל שפתותיו. למרות 16 עדים שהעי'

נפתחים קורסים חדשים לקצרות עברית ואנגלית

לפי שיטת ג'רג הפשוטה בחיפה — תל אביב — ירושלים בהנהלת מר ח. קמפינסקי, מחבר הקצרות העברית לפי שיטה זו. הרשמו מיד — והבטחתם לעצמכם מקום בכיתה!
חיפה: (ימים א', ו') אצל מר קמפינסקי, רחוב פבנר 19.
תל-אביב: (ימים ב', ג') מלון „אירופה“, רח' אלנבי 42, טל' 2913.
ירושלים: (ימים ד', ה') מלון „ויטא“, רחוב המלך דוד, 21, טל' 2515.
ההצלחה מובטחת!

פנסיון גרינשפן

רמת-גן, רח' תלפיות (ע"י „רמה“).
סביבה שקטה ואידיאלית לנופש ולהבראה. מטבח כשר ממדרגה ראשונה.

ללמוד לרקוד?

רק אצל הנס-גוס
תל-אביב, רח' בן-יהודה 64

להקת הגמדים

3 הצגות בכורה באולם „אהל-שם“ ת"א 24.7 25.7 26.7
בשעה 8.30 בערב
בתכנית חדשה
11 אימפורט - אקספורט (בעברית)
12 המלאך - בין אנשים (באדיש)
הוכור, שירה, תזמורת ג'ז ועוד
כרטיסים להשיג במשרד כרטיס אלנבי 31 ובמשרד כנף יפו בוטרום 9

פרנסום

„בלט דה שנו — אליזוי“ (פריס)
יום חמישי 20.7, „הבימה“ תל-אביב 9.15 וב' 6
יום ששי 21.7, „ארמון“ חיפה בשעה 4 אחה"צ
יום ראשון 23.7, קריית-חיים
יום שלישי 25.7, „אדיסון“ ירושלים הופעה אחרונה

הבימה

יום ה' 20.7, „בני ערוכה“ נהלל
יום א' 23.7, „אותלו“ תל-אביב
יום ה' 27.7, הצגת בכורה „ארבעת העיקשים“
מאת: גולדני, עברית: לאה גולדברג
ההצגה: צבי פרידלנד
מוסיקה: א. א. בוסקוביץ
הצייר: משה מוקדי
רקודים: ארנה גטרי
ימים א', ב', ג', ד', ה' —
„בני ערוכה“ במשמר העמק
עין השופט, מורע, מעור, טבריה.

א ה ל

תיאטרון פועלי ישראל
יום ה' 20.7, „הקמצן“ גבעתיים
יום א' 23.7, אינקובטור על הסלע תל-אביב
יום ג' 25.7, „הקמצן“ רחובות
יום ד' 26.7, „הקמצן“ נתניה
חיפה
יום ה' 20.7, בשעה 9
תל-אביב
יום ג' 25.7
בשעה 8.30 בערב
בית „הבימה“ המאוורר ספורי הופמן כרטיסים:
חיפה: גינצבורג, הרצל 25, טלפ' 3621
תל-אביב: ביילין, אלנבי 67, טל' 5018

האופרה הישראלית

חיפה
יום ה' 20.7, אולם „ארמון“
יום ג' 25.7, אולם „ארמון“
תל-אביב
יום ג' 25.7
בשעה 8.30 בערב
יום ה' 27.7, שתי הצגות, כ-6.45 וב' 9.15
אולם „ציון“ ירושלים

המטאמ

בעני המיניסטר
יום ה' 20.7, חדרה
יום ג' 25.7, תל-אביב
יום ה' 27.7, שתי הצגות, כ-6.45 וב' 9.15
אולם „ציון“ ירושלים

לתשומת לב הטרמפיסטים!
החיל והגברת שנסעו ביום שלישי 11.7.50 בשעה 7 בבקר בטרמפ מבית ליד עד תל-אביב באוטו פרטי מס' ת' 4413 מתבקשים בכל לשון של בקשה להתקשר או להודיע את כתובותיהם למשה מימון, נתניה, שכי מכבי.



תיאטרון קאלר
יום ה' 20.7, „רביזור“ הצגת בכורה „מוגרב“ תל-אביב
יום ה' 20.7, „הילולת רפאים“, ב"ר ירושלים
יום א' 23.7, „הילולת רפאים“, ת"א
יום ב' 24.7, „הילולת רפאים“, ת"א
יום ג' 25.7, „רביזור“ תל-אביב
יום ג' 25.7, „הילולת רפאים“
ב-8.30 אולם „חוף“ חדרה
יום ד' 26.7, „רביזור“, תל-אביב
יום ד' 26.7, „הילולת רפאים“ ב"ר ירושלים
„ארמון“ חיפה

קולנוע
תל-אביב
אופיר — פלאי האגם הנסתר (2)
אוריזון — ברית הפעמונים
אסתר — טייסת קרב
מגדלור — הליצינים
חיפה
אורה — Two Guys From Texas
ארמון — אלוף המרוץ