



כרם התימנים: תכניות? הרחוב נט. הדיירים שכבו מוקדם לישון, כי עליהם לקום עם שחר. אולם ה"שבאב" אינו ישן עדיין בחצות. להיפך, זו השעה לדבר, לעשן, לצ'זבאט צ'זבאט באין מקשיב ומשגיח, ולתכנן תכניות...



ישרות-רוטשילד: אהבה? אט אט כבו האורות. האזרחים חזרו לביתם, שכבו לישון. בתי-הקולנוע פלטו את רבבות המבקרים. מלצרות עייפות מסדרות את השולחנות והכסאות בתי-הקפה העזובים. ברחובות מהדהדים צעדיהם של הולכי-רגל אחרונים — זוגות חבוקים הלוחשים דברי אהבים, מסתתרים מאורות הפנסים הבודדים. מה סודותיה של שעה זו? אהבה ופשעים, אושר וטרנדיות אישיות קוריס בשעה זו, שעה שרוב החושבים כבר חולמים.

עיר בחדש

צלם, "העולם הזה" מגלה

כל התמונות האלה צולמו בתל-אביב בשעה 24.00 בדיוק מדי לילה יצא מקסים סלומון, צלם "העולם הזה", וצילם תמונה אחת בלבד — בחצות. הוא היה למכר וותיק לשוטרים, לשוכני הספסלים ולשאר האנשים החיים כלילה. הסך הכל — דמותה של תל-אביב הלילית, כפי שאיש מתושביה לא ראה אותה. מקומות שכל אחד מאתנו מכיר אותם לאור היום — והלובשים צורה חדשה לאור הפנס, ומקומות שאיש מאתנו אינו מכיר אותם אף באור היום.

שכונת-התקוה: תקוה? מאוח לישון אפשר תמיד; העיקר למצוא מתי הזמן נוח לנער שואף-חיים.

רחוב אלנבי — חשד? לפני שבועיים פרצו שודדים לבנין זה. לשומר מרדכי אנקארי היה המזל להניסם טרם לקחו את השלל, מאז אותו לילה הוא נעשה זהיר מפליים. עתה כל תנועה מעוררת חשד והוא בודק כל דלת פעמיים.

איישם בפתח: פרידה? הם חזרו מהצגת קול וע, ישבו מעט בבית קפה. מחר יצאו לעבודה משער צמת בסנא ובמשרד. בשבילם מתחילים החיים בערב.

