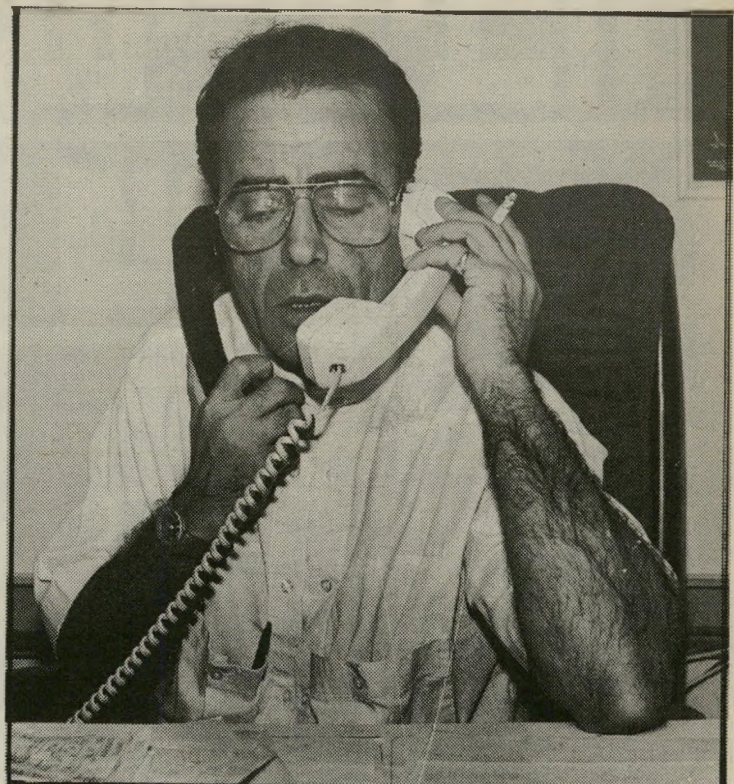


כל מה שעניין את חוקרי המישטרה היה לדעת מי שילם עבור הבילויים

שהוא צריך את הנערות כדי שגנית ישפץ כתבה.
 הרבר נראה לי מוזר ביותר. אם מישוה נאמת מתכוון לשחר, מה פיתאום שהוא ידבר על זה בכזאת חופשיות?
 קובי בנרל רצה לראות בעצמו את הבחור רות ולבחור אותו, לכן הוא המתין במישרד במשך רבע שעה, עד שהגיעו הבנות. בכל הזמן הזה הוא סיפר פרטים על הכתבה על אודיטרון, ועל אופן השיפוצ, והדגיש כי הבנות הן מחיר השיפוצ.
 ב"ב בערב היה אמור חיים אליהו, חברו של גינת, שחי מזה זמן עם נערה בלונדית ויפה פיה בשם שרי, לבוא ולקחת את הבנות למלון סוונסה בירושלים. קובי בנרל סיכם עם הבנות מחיר, מעבר לסכום שאנחנו גובים. התשי"ל לום היה אמור להתבצע לאחר ביצוע הזמנה. למחרת שלחתי את הנהג עם חשבונית למישרד אודיטרון ברחוב אחיהעם בתל"אביב. כשהגיע הנהג למישרד, אמרה לו הגי"ד ברית כי אינה מכירה אדם בשם קובי בנרל, ושהם לא הומינו שרותייתירגום. על החש"בונית היה מצויין "שרותי תירגום".
 הנהג חזר, ואני החלטתי לגשת לשם אי"שית. כל הזמן הדברים נראו לי חשודים. פניתי לגיבורית, שניסתה ללחוץ עלי לה"גיד מהם השרותים שנתנו. סירבתי. היא היתה מאוד אגרסיבית, ושילחה אותי.
 שעתים מאוחר יותר התקשרה אלי הגי"ד ברית להתנצל. היא הסבירה כי דיברה עם ה"מנכ"ל, נתנה לו את החשבונית והוא הסביר לה בשביל מה זה. למחרת קיבלנו את הצ'ק.



שי אבריאל במישרדו השבועי אברהמין רעב ורוצה לאכול

★ ★ ★
אנשי טלוויזיה עובדים אתי כבר מאז שפתחתי. ההזמנות עבורם תמיד נעשות דרך איש הקשר, י"ב. היה לי מוזר שפתאום מקום אחר מוזמן עבור רפי גינת בחורה. יצאתי קשר עם י"ב, שהסביר שאינו יודע במה מדובר.
 עכשיו אני מבין שכל הסיפור תוכנן עלי ידי אודיטרון כדי להפיל את גינת כפס. (עניין אודיטרון נשכח משי. בעסק הזה דברים כאלה קורים לא אחת. יש המשלמים במוזמן, ויש שקציר לדרוף אחריהם לאחר שבאו על סיפור קטן. בדיוק באותה התקופה פיטר אבריאל שתי נערות בראזיליות, שעבדו אצלו כנע"רותילוי, עקב "בעיות קשות שנוצרו איתן", כדבריו.)
 הבנות באו למישרד ואיימו עלי. אחת מהן, "אנג'ליקה הכושית", אף תפסה בחול-

צתי וקרעה תליון זהב מצווארי. הזמנתי מיש"טרה. העניין נסגר בנוכחות השוטף, ולא הגשתי תלונה. כ"ב 24 בספטמבר הגישו הבנות תלונה נגדי על תקיפה ואיומים. נראה שהתלונה של הבנות נגדי, והחקירה הסמויה שניהלה היחידה הארצית לפשעים חמורים, (יח"פ), נגר רפי גינת, הצליבו אצלם נתונים. כ"ב באוקטובר, בשעה 2.30 בצהריים, פש"טו על המישרד קצינימישטרה בדרגות פק"דים ורביפקדים. הם אספו בקרטונים כל פ"סתינייר שהיתה במישרד. שוטרת אחת התי"ישבה ליד הטלפון, וכל אחת מהבנות שטיל"פנה למישרד הזמנה לבוא מיד למישרד. שי צריך אותך דחוף", נאמר לבנות. רובן הגיעו. כשאני הגעתי, נעצרת מיד.
 כבר בתחילת החקירה הבנות שיש פה עניין. החוקרים כל הזמן שאלו אותי מי זאת יסמין. לא עובדת אצלי בחורה כזו. הם, כנר"אה, התבלבלו בין יסמין לסיוו, שהיתה עם גינת.
 מי האנשים החשובים, שמקבלים אצלך שרותיילוי, שאלו אותי מיד בהתחלה. ה"חוקרים ציינו שמות של כמה חבריכנסת ואנ"שיתיקשורת ידועים. ענית להם כי פרט לראשהממשלה, סגןראשהממשלה ושריה חוץ, הם יכולים להתחיל לספור מי לא היה אצלי, ואגיד להם כן או לא.
 במשך 12 שעות רצופות נחקרתי על רפי גינת, והועברתי ללילה באבויככרי. התברר לי שהבנות שניעצרו סיפקו למישטרה שמות של אנשים רבים וחשובים הנוהגים להזמין לעצמם שרותיילוי דרך המישרד. הכל הריח לא טוב. איך זה עוצרים אותי על תקיפה ואיומים של בחורות בראזיליות, "אנג'ליקה הכושית" ו"אליזבת הקטנה", ופתאום מביאים עלי חקירה כזאת צולבת בעניין רפי גינת? למחרת הובאתי להארכתמעצר. מניסיוני הקודם עם המישטרה, אני יודע איוו מחלקה חוקרת באיוו עניין. אלי הצמידו את חוקרי היחידה הארצית לפשעים חמורים, שמתעס"קים עם עבירות של אנשים חשובים.
 כשהגענו לביתהמישפט, קפץ החוקר מו"טי אבירן ואמר כי רבי, שהיתה כרטיסיהבי"קור שלנו במישרד, ושהיתה מבוקשת ביותר עליידי אח"מים, היא בעצם שכנה שלו. הוא דרש הארכתמעצר של 15 יום, עד שתסתיים חקירתה של רבי.
 רבי נידבה להם בחקירתה שמות רבים מאוד. היא סיפרה להם שקצינימישטרה בכיר ביותר ערך אצלי בבית אורגיה. היא טענה שזו שיחוד של עובדיציבור. היא זימרה,

עלילה נגר רפי גינת.
 (שי השתחרר בשבוע שעבר, לאחר שנעצר ונחקר בעיקבות תלונה של שתי בחורות ברא"זיליות, שעבדו במישרדו והשתלוננו כי אב"ריאל שידלו לזנות ולסמים, ותקף אותן פי"סית. במהלך החקירה הבין שי כי הסיבה הא"מיתית, שבעיקבותיה נחקר, אינה תלונת הב"חורות, אלא פרשה גדולה וסבוכה. פרשת ה"שוחר המיני שקיבל, כביכול, רפי גינת.)
 בעל אודיטרון הצהיר כי לא ידע דבר. הוא טוען שקובי בנרל עשה הכל ללא ידיעתם. זהו שקר. אני יודע את האמת.
 כ"ב ביולי הגיע אלינו קובי בנרל למיש"רד ולפני כל הנוכחים בחדר אמר שהוא צריך שתי נערות עבור רפי גינת. בחדר נכחו כאר"תו זמן נהג ומוכרות. הוא כפירוש הדגיש

(המשך מעמוד 7)
 שהוא נפגש עם נערותילוי. על שאר הרב"רים שמצאו נגדו אני לא יודע, ולא יכול לח"וותר ריעה. אבל בעניין נערותילוי אני יודע שבטלוויזיה הישראלית לא רק שמזמינים אצלי בחורות. הרבה מההזמנות של אנשייה"טלוויזיה הן לאורגיות של כמה אנשים ביתר. היום זה לא גבר מפורסם שמזמין נערותילוי. היום העניין הוא בקומבינציות של מי הם ה"משתתפים בחיננות.
 יותר מזה אני יכול להגיד שישנו איש"טל"וויזיה ידוע לאפחות מרפי גינת, שנמצא בה"רתילוי ממישרד.
 אני חושב שדווקא פרשתאודיטרון זוהי

חבל ימית, סרטים פורנוגרפיים, חברת ליווי — מי זה שי אבריאל?

הופיע כשחקן בסרטים פורנוגרפיים. כשנודע בארץ על עיסוקו, מעל דפי "העולם הזה", הוא פוטר מעבודתו ב"מעריב". צ'ארלי שינה את שמו לצ'ארלס פיליפ, ופתח חברה המתמחה במתן שרותיילוי של נערות. 20 בנות צולמו ליד חון מיוחד שהנפיק מישרדו, שבאמצעותו יכלו גברים לבחור בנערה הרצויה להם.
 צ'ארלס פיליפ פתח מישרד נוסף באוסלו, נורבגיה. שלא כבדנמרק, מטשה המישטרה על המישרד זמן קצר אחרי פתיחתו וסגרה אותו. מאוסלו העבירו את חומריהחקירה לדנמרק. לא עבר זמן והוא נעצר עליידי מישטרתדנמרק.
 כששוחרר ממעצרו, חזר לארץ. עבר לגור בימית ופתח מיס"עדה וניהל את תחנתהדלק. כשפונתה ימית, התפרסם שי צ'ארלי כבחור שענד טלאי צהוב על בגדיו.
 מימית עבר לבארבאדוס. אחרי שנה חזר והתחיל לעבוד ככתב העיתון "חדשות". כאן נוצר תהליך הפוך — בעוד שבדני מרק לא הסתפק צ'ארלי בכסף ורצה בכבוד, בארץ לא הסתפק בכיבודים וחשק בכסף. הוא פתח לפני חמש שנים את משרד הליווי, ו"גיאייפי". המישרד התמקד בלקוחות אכסקלוסיביים. ממישרדו של שי אבריאל לא ישלחו נערה למלון אם אינו בדרגת חמישה כוכבים. לא תישלחנה בחורות לאיזורימגורים שאינם נחשבים ליוקרהיים.

שי אבריאל נולד לפני 45 שנים בשם צ'ארלי אברג'יל לממשחה מרובתילדים. גדל בשכונת מוסררה בירושלים. את שרותו הצבאי עבר כצנחן.
 עם שיחרורו התחיל אברג'יל לעבוד כמלצר במיסעדה ידועה באותם זמנים בירושלים. תקופה קצרה הספיקה לו כדי להבין כי יעודו בחיים שונה. הוא מתכוון לשחק אותה ובגדול. שי, אז עדיין צ'ארלי, נסע לדנמרק והתחיל לעבוד במיס"עדה כשוטףכלים. כעבור זמן קצר התמנה כעוזרמלצרראשי במלון "פאלאס" היוקרתי. מכאן ועד ליצירת הקשרים הנכונים בדנמרק התקצרה הדרך.
 צ'ארלי רכש מיסעדה במלון והתחיל לנהלה. רווחים כספיים לא היו בראש מעייניו. הוא חיפש יוקרה. הוא פנה לעיתון "מעריב", שהיה באותם ימים העיתון הנמוץ במדינה, והציע את שרותיו ככתב בדנמרק.
 התמחותו היתה בכתבות על העולם התחתון, על הברחות סמים מישראל וכן על פעילות ערבית עוינת. צ'ארלי יצר קשרים טובים עם אנשי העולם התחתון וצמרת הזונות הדניות.
 במקביל הוא הזמין לאירועים החשובים בשגרירות ישראל בדנמרק.
 בשלב זה החליט צ'ארלי לעזוב את המיסעדה והתחיל

שי אבריאל משחק בסרט פורנוגרפי: מנוחה או עבודה

