



מרים
בנימיני

זול החודש:

מאזניים זרת

הזרת והגיבועה שמתחתיה קשורות לתחום התיקשורת. מי שיש לו כישרון ויכולת לבטא את עצמו, יתברך באצבע טובה וגיבועה בולטת (לא יותר מדי) מתחתיה. הזרת מסמלת את היכולת לתיקשורת, אך יש לזכור שתיקשורת אינה רק דיבורים וכתבים, אלא למעשה, כל קשר שאנחנו יוצרים עם הזולת, אם על-ידי אמות, אם על-ידי שיכנוע, אם על-ידי מיסחר או אף לימודים.

כל מידע וחוויה שהיינו רוצים להעביר ולשתף בהם את הזולת שייכים לתחום זה, שאותו מסמלת האצבע הקטנה, המכונה אצבע מרקורי (הזרת). זהו רת מסמלת כישורונות ומיחזוריים, כישורון-מישוח, יכולת לנאום, מוסיקליות, כתיבת שירה, כתיבה בכלל, דיבור ואף יכולת לספר בדיחות. כישרון לשפות, ללשון, לדיקדוק, יכולת להתייחס לצור, רה, ציור, פיסול – כל אלה כלולים בתחום הנקרא תיקשורת.

תחום נוסף הוא המין. הקשר שנוצר

בין שני אנשים, אפילו אם מטרתו היא קשר מיני בלבד, לא יוכל להיבנות רק על משיכה מינית ללא תיקשורת טובה. כלומר, אם אין שפה משותפת, אם רק הגוף מדבר, ההרגשה של שני הצדדים, לאחר שיפרקו את המתח המיני שנוצר ביניהם, תהיה רעה.

מי שאינו מסוגל לבטא את ריגשותיו, נהנה פחות מהמין, ממי שיודע להתבטא ולהאר את מה שהוא חש באמת. לטיי מוס כזה יש סיכוי טוב להצליח אצל המין השני ללא כל בעייה.

היכולת להרוויח כסף קשורה מאוד לאצבע הקטנה. פיקחות, תפיסה מהירה ויכולת להערים על הזולת – כל אלה יימצאו באצבע הקטנה. מאד חשוב התייחס לגיבועה שמתחת לאצבע הקטנה. לפעמים האצבע מראה על תכונות נפלאות, אך לא קיימת כל גיבועה מתחתיה, ואז יתכן שכל הפוטנציאל לא ינוצל בגלל חוסר-יכולת להוציא החוצה את כל הכישורונות הגלומים בה.

הגיבועה, שנקראת גיבעת מרקורי, מראה אם אדם יגון, ישיר, וכתוב, אם יש לו סיגנון, חוש לצורה ויכולת לנאום או להצליח במשאומות.

הגודל הנורמאלי של הזרת צריך להיות כגודל האגודל. רצוי מאוד שארוכה של האצבע יגיע לפרק העליון או מעט מעל האצבע השכנה – קמיעה (אצבע אפולו). אם היא נמוכה ואינה מגיעה לפרק העליון או לקו השלישי של האצבע השכנה, זה מראה על חוסר-ביטחון, ילדותיות וקשיים בהבעת הרגשות.

אצבע ארוכה היא זו המבטאת היטב את הרגשות, את הכישורונות ומלמדת על כושר-ביטוי מצויין. אם היא ארוכה

מאוד, זה אמנם מבליט ומדגיש את יכולת-הביטוי, אך לא פעם זהו דמגוג או אדם שמדבר ומשכנע, אי-אפשר לסמוך על דבריו ואפילו מסוכן להאמין לו.

עוביה של האצבע חשוב גם הוא, מכיוון שרווקא על האצבע הזו להיות עבה. אם היא דקה יחסית לשאר האצבעות, זה סימן לא-טוב ויכול לפגוע בתחומים שונים. לעיתים זה מצביע על בעיות בשטח המין, לעיתים על חוסר-ישר, במיוחד כאשר היא מתעקמת לכיוון אפולו. לפעמים אצבע דקה מראה על קשיים בביטוי רגשות ועל בילבול כלמי העולם, כעין חוסר-מודעות למה שקורה בעולם הפנימי.

אצבע שהקצה שלה הוא חרוטי (קו-נוס) מראה על מוסיקליות, משיעה טובה, כישרון לשפות. זה מלמד גם על אדם מנומלל ושנון. קצה חרוטי מאפשר תכונות של דיפלומטי, מי שמצליח לצאת מכל בעייה בעזרת תשובה מבריקה ומחירה למרות שהוא לא מתכנן מה לומר, תמיד התגובות שלו חריפות, לעניין ומתאימות לשעה ולמקום.

אצבע שהשימות שלה מרובעת מדי גישה את החוש לצורה, לדיקדוק ולמי-בנה. אם האצבע ארוכה, היא מלמדת על איזון, הרמוניה מנימית וביטחון. אפשר לסמוך על אדם כזה. מחשבתו מאורגנת ומסודרת. הוא מתכנן דברים מראש. הוא יכול להיות איש-מדע, ארכיטקט או בעל כל מיקצוע הדורש דיוק, סדר, מי-שמעת וריאליזם.

כשהזרת מאוד קרובה לקמיעה וממש נשענת עליה, בעליה מחפש אהבה וחש צורך להישען על מישהו. כך הוא הורגל מילדותו. ללא בן-זוג הוא אינו חש טעם

לחיים, עד כדי מחשבות על ויתור עליהם.

זרת, הרחוקה מכל האצבעות ובורחת החוצה, מצביעה על פחד מתלות, אינ-דיוודאליות, בעיות ביחסים קרובים, אדם שלא רוצה להתחייב ואינו מעוניין במיסגרת. העצמאות חשובה לו ממיסגרת נישואים. חיי-נישואין לא ייטיבו עימו והוא ינסה למצוא מירצות, שדרכן יוכל לברוח מדי-פעם.

כשהזרת רחוקה מדי, משהו בצד המיני לא נמצא בהרמוניה עם האישי. המין הוא עולם בפני עצמו, לא שייך ולא קשור לתחומים אחרים. היחסים עם בן-הזוג הקבוע אינם תקינים בדרך כלל. כשהזרת מונה כלפי פנים-היד וקרובה לשלישית, זהו אדם הססן, אוהב לשמור על פרטיות וסודיות ומעדיף קשרים כפולים, כלומר, שתי מערכות-יחסים.

כשהזרת שקועה עמוק בכף היד, דמות אחת מבין הזורים השתלטה על האדם. הוא מצפה שבן-הזוג ישמש כתחליף לאותה דמות, מה שמביא לקשיים ולחוסר-הנאה מהקשר. נדרש טיפול פסיכולוגי כדי להתגבר על הבעייה.

מיפרק אמצעי בולט מראה על מיניות חזקה, בייחוד אם האצבע חרוטית, אבל יש לו, לאדם, בקיורת חזקה על עצמו. שני מיפרקים בולטים מגבירים את המיניות, אך גם את המעצורים. למרות שהמין חשוב לו, הוא מציג את עצמו לעולם – ולפעמים אפילו כלפי בן-הזוג – כאדם קר, שאף סובל מקרירות מיותר. אולם ההיפך הוא הנכון: המין מעסיק אותו 24 שעות ביממה.

ה-11 וה-12 מעייפים. קשה לומר מהי הסיבה, אבל לפעמים קורה שאין מצב רוח והכל הולך בקצב איטי. זה יעבור ביום שנישי. בחו עצמו הירח מלא וההתלהבות ושמחת החיים – או תו תכונות המאמיינות אתכם – הזורות לשלוט. בשורות טרבות בתחום הרומנטי צמיים קשרים חדשים או מחודשים.

קשר עם ארצות אחרות. ה-15 וה-16 מראים על המרה בהוצאות הכספיות.

בבית המתח רב. טוב שיש סוכה. מי שצר לו המקום יוכל ליהנות מהמותרות של שבוע אחד בשנה שבו אפשר לבנות חוספס לבית מדי להידוק רישיון מדי-העירייה. כמיון שכל אחד במשפחה מתנהג בחוסר-סבלנות ובתובענות, כדאי לפזר את כר נלם, וזוג את הפטע, אך מתאים לתקופה. הדי-החשמן עוברת. רחמנות על הבגדים. ה-17 וה-18 אינם מתאימים לביטויים ולפילוסופיות תקלות (שאר דברים ישבשו את החוכמות).

ל-11 ול-12 בחודש צריך פשוט לת לעבור. הם לא הימים שלכם. יותר משה מעותי כל מה שקורה ב-13 וב-14. לא שהי כל כל כך קל, אבל למחות יש תנועה וי אפשר גם להזיז ולשנות דברים. בעבודה יש אפשרות להתקדם, אבל לא בלי עיי-כובים ומיכשולים. לא מהתניאש. זה שונה מלא שבינתיים אי-אפשר ליהנות משום דבר בלי שיתלווה לכך משהו פחות טוב.

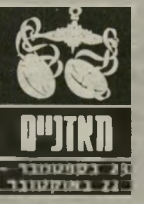
הקריירה עומדת עכשיו במרכז העניינים. דורשים מכם עבודה טובה יותר. זה אתם שחובטים מעצמכם אך הוצאה זהה בין כה וכה. קישרי אהבה עשויים להחרש, אך חשוב לשר מור על סודיות. יתכן שזה יתחיל משיחת-סלפון תמימה או אולי אפילו נלויה או מיכתב, אבל משהו יתחיל לזוז. מתח בבית בחו. אולי כדאי לבלות במקום אחר. ה-15 וה-16 מראים על אפשרות לזכות בחירות נסו את מולכם והשקיעו, אך בוהירות.



טלה
21 במרס -
20 באפריל



סרטן
21 ביוני -
20 ביולי



מאזניים
21 בספטמבר -
21 באוקטובר



נדוי
21 בדצמבר -
19 בינואר

הזו בחודש אינו מתאים לפגישות, לפיזיקים ולעניינים חשובים. זה לא יום נעים. ה-12 הרבה יותר מודר. מצב הרוח יתחפר, מישוה, שיבוט לבקר או שיצלי צל יגרום לכך הביטחון העצמי יגלה, ולפחות למסרמה תשובו לשלום כענין שנשמט מידים באחרונה וגורם לכם הרבה רגשות טובים. פחות טוב תרועו ב-13 וב-14. אל תחבנו תוכניות הדור שות סכם מאפן. ב-15 בחודש תתחילו להרגיש הקלה. החרשקו מחלונות-הראווה.

עכשיו מומלץ לצאת לנסיעות, להרבות בהיכרויות חדשות ובפגישות מכל סוג. אתם מאוד משכנים אתם נשחמים אחרי הרגשות וסובים לים מהרגשת חולשה. זה מאד לא מתאים לכם. מצמיים מכם לקחת את הרסן ולכוון את העניינים. עכשיו שוב תוכלו להשתמש בשיכלכם. אל תתנו לאנשים להשמיע עליכם. נצלו את האפשרות להתקדם, אבל השתמשו בטקטי רב ובדיפלומטיות.

אינכם מרגישים טוב. שוב פעם חוזרות הבנות ית הקשורות לקוצר-נשימה או לאלרניה. כן נראה שזה קשור לחילד פיהענה ולשינויים במונהאוויר. ה-13, ה-14 וה-15 בחודש יהיו קשים. ה-15 וה-16 ספיר שים אתכם עם מי שדברתם לא מזמן. זה ישר מח אתכם, בייחוד משום שתמוע דינה משקום רחוק ומישהו שהיה קרוב. ההודעה מתייד שת לביקור קרוב. עבודה – זהו תחום שד אינו משתנה השכנוע. השניעה שולטת בכל.

אינכם יכולים לבלות בבית, אפילו אם תכננתם. תצטרכו להרבות בנסיעות, אולי בגלל עבודה, שרות-מילואים ואולי סיבות אישיות שאינן ברורות לסביבה. ה-11 וה-12 לא מתאימים לביצוע עסקים, למכירות, לקניות ול-הוצאות גדולות. זה יוציא להפסד. אם חשבתם לרכוש רהיט יקר, מכונית, לחתום על חוזה-שכירות או לקנות דירה – כל זה סובל דיחוי של שבוע. אל תמהרו.



אריה
21 במאי -
20 ביוני



סקר
22 באוקטובר -
22 בנובמבר



קשת
23 בנובמבר -
20 בדצמבר



דלי
20 בינואר -
18 בפברואר

ה-11 וה-12 טובים יחסית. החקופה אינה נוחה בעיקר בגלל בעיות כספיים. כספיי-משפחה ירושחו ובלבל בריאות שלכם יאו של קרובים. במקום העבודה תוכלו להכיר מישהו חדש פרשה דומשית מיוחדת במיה עשויה להתחיל או להתחדש. ירדים מבלבלים אתכם. כדאי שלא תנהו לפי עצותיהם ולא על סמך האיג פורמיה המניעה מהם. עמדו על זנכם בכל הקשור לכספים. לא יהיה מי שיעזור לכם כאשר לכם לא יהיה.