

סליחה! טעות בריאה ★ בעיות קיומיות לרוזנבלום ★ חסר לגוראל שחקן בעיריית חיפה

בקאן. רווח עשה את כל הסיפורים וטס לצרפת, שם הוא נרשם לפסטיבל שבו הוא יציג את סרטו החדש תלווה ל' את אשתו. השחקן זאב רווח גילה גם שאביו היה המורה לעברית של השר דויד לוי.

■ בשבועיים האחרונים הוא כמעט ולא נראה באירועים חב' רתיים. למי שהתעניין, גילה אישי-הביטוח יוסי חבמי שהוא שכר את שירותיו של מורה למי שחקן השחמט, וכעת הוא שוקד על לימוד רזי המישחק.

■ רקדנית-הבטן ברי סיר מון היתה מזומנת למסיבה גרר לה בנתניה. עם הגיעה למקום היא לא שמה לב שצמיר-זהב מעוטר יהלומים, שענדה על ידה, נפל על המדרכה. אחד האורחים, אסף רובין, שכא למסיבה דקות אחדות אחריה, מצא את הצמיד וזיהה אותו. הוא עלה למסיבה ושם העניק אותו לרקדנית, שאף לא חשה בחסרו. נז. סימון סיפרה שהיא רכשה את הצמיד באחד מביקוריה במצריים.

■ לידיה אופיר, אלמנתו של השחקן שייקה אופיר, היא מצאה לעצמה מקרה-הכנסה. היא עוסקת בהפצת מוצר חדש להורר דת מישקל, וזאת היא עושה על ידי שיכנוע חברים קרובים וקב' לת מיספרי-טלפון של חברים אחרים.

■ סוף-סוף ניתן לגלות מי הם השחקנים המופיעים כתארי מים במחזה חאומים של סמוי מוכאל. השניים הם בן ואסף לוי, בנו של הבימאי דויד לוי ואחייניו של המחזאי חנוך לוי. השחקנית ענת עצמון תשחק את אהובתם של האחים. לצורך הופעתה בהצגה קיצצה עצמון את שיערה. שני האחים, בן ואסף אינם תאומים, אך הם רר מים דימיון מדהים זה לזה.

■ מועדון התאטרון בחיפה נפתח באחרונה במתכונת חדשה של מועדון-זמר, בניהולו של אפי נצר, אבי השירה-בציבור בארץ. בין החוגגים היה הזמר בועז שרעבי, שאמר שהטעות הגדולה ביותר בחייו היתה שהוא התחתן עם הלן תמר. החיפ איתו, אך למרות זאת אין הוא שומר סינה לחיפאים.

נעמי רון וזהר אהליאב

■ השחקנית שושן שני גילתה שהיא נמנעת מלבקר אצל רופאים קונבנציונליים בגלל האסון שנגרם לאביה. האב הזקן היה מאושפז בבית-החולים לצורך כריתת ריאה הנגועה בגידול ממאיר. בגלל רשלנות של הרופאים נכרתה ריאתו הכי ריאה. בכירור, שנערך לאחר מכן, הסתבר שאיש הרנטגן החזיק את צילום החזה במהופך, ואף אחד מהרופאים לא שם לב לכך.

■ ביום חמישי האחרון נערך כה הישיבה הראשונה של מועצת עיריית חיפה מאז הבחירות. הישיבה היתה נעדרת כל תחושת התלהבות, גרמה לכך שבסיומה אמר ראש העירייה, אריה גוראל, שלמועצת-העיר חיפה חסר שמואל וילוזני, חבר מועצת עיריית תל-אביב, שהוא, ללא ספק, הדמות הציונית ביותר במועצה.

■ היא אמנם נכנסה לדירת הפנטהאוז החדשה שלה, אך המד עבר היה קשה. אשת העסקים והד חברה פנינה רוזנבלום קיבלה את דירתה כפי שנקבע בחוזה, אך מעלית הבניין עדיין לא פוע' לת, והיא נאלצת לעלות ברגל 12 קומות מדי יום, לעיתים בתור ספת סליקניות. נוסף על כך עדיין לא חובר קרה-טלפון, והרר זנבלום נאלצת להעלות את מכ' שיר הפלאפון, שרכשה כאחד רונה, לדירתה.

■ בביקורה בארץ גילתה ה פרמדרנה מאיה פליסצקייה שיש לה קרובי-מישפחה החיים בארץ. הרקדנית, הרוקדת לסירור גין בבולשווי בלט במוסקבה וב' בלט המלכותי של מדריד, שבו היא מכהנת גם כמנהלת אמנר תית, התגוררה בחיפה במלון ברחוב יפה-נוף. באחד הימים התקשרו עימה אלכס ופני מוסרר, המתגוררים באותו הרר חוב. הרקדנית נפגשה עימם והחליפה חוויות מישפחתיות עם אלכס מוסרר, שבת-דודות, רחל מוסרר, כוכבת-סרטים ידועה במוסקבה, היא אמה של הרקדנית המהוללת.

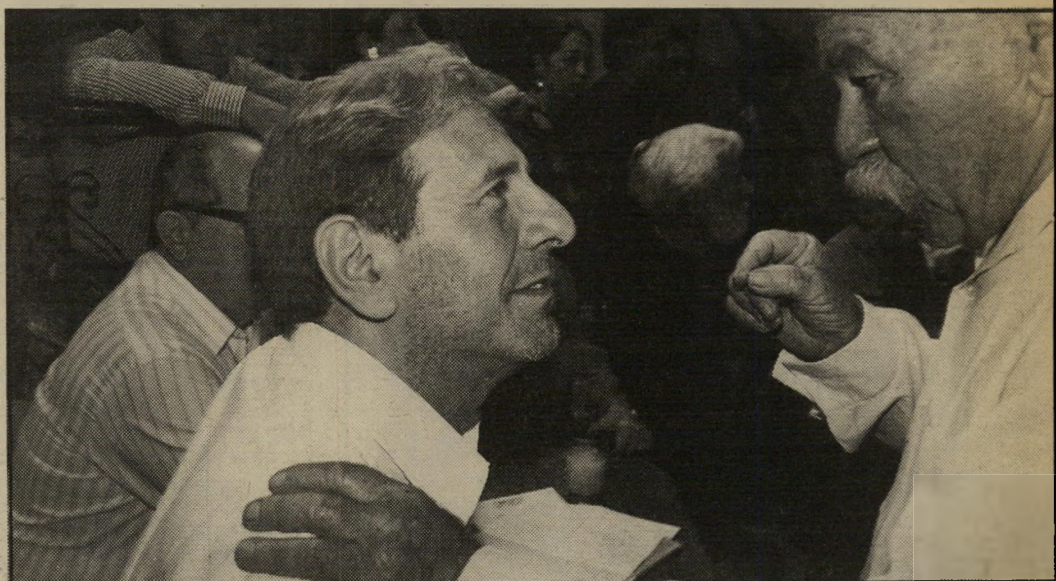
■ השחקן יענקל'ה בך-סיר רא סיפר שגדול השחקנים בש' פת האירישי, שימעות דזיגאן, הופיע לפני קהל, והבחין שיושבי השורות הראשונות מתגלגלים מצחוק. ללא קשר לקורה על ה בימה, והדבר עורר את סקרנותו אחד הצופים הצביע על רוכסן מיכנסיו, שלא היה רכוס, אך השחקן עדיין לא קלט את המסר, ואז צעק לו אחד הצופים שביום השבת החנויות אמורות להיות סגורות. דזיגאן השפיל את מכ' טו, והבין מדוע צחקו כולם. הוא חייך ופנה לצופה ואמר לו שחגור יות המערבנים פתוחות גם בשבת.

■ לפני שנתיים זכה השחקן זאב רווח בפרס במבקרים ב' פסטיבל הסרטים בריו דז'ז'אנרו על סרטו בובה. אחד השופטים בתחרות התיידד עימו, והשניים שמרו על קשר מאז התחרות. לפני כמה ימים התקשר השופט עם רווח, ואמר לרווח שנותרו לו 48 שעות להגיע לצרפת, כדי להירשם לפסטיבל הסרטים



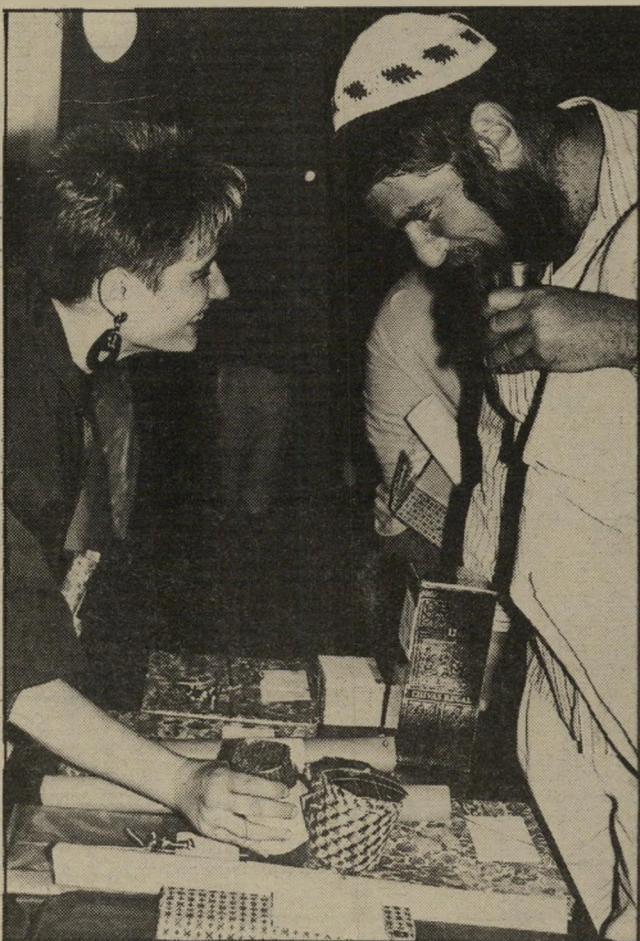
"חיילים אלמונים", יצירתו של אברהם ("יאיר") שטרן. דן הקשיב בהתרגשות לשירת קינן, שהיה ה" צילבה שלו במשך תקופה ארוכה. אלהרר שר אילתור לשיר "בין הרים ובין סלעים", וכל הקהל הצטרף.

חיילים אלמונים עמוז קינן (משמאל) לא רצה לדבר על דן, והציע במקום זה לשיר לו שיר. דודו אלהרר (מאחור) (ריו) השאיל לו גיטרה, ודן שר את ההימנון של לח"י.



מאל: הפרופסור פינחס אביבי. הקהל התגלגל מצחוק כשלבקבו עלה לבמה וסיפר מעשייה מפולפלת. טור פול מגדל זקן, לכבוד הופעה מחודשת ב"כנר על הגג".

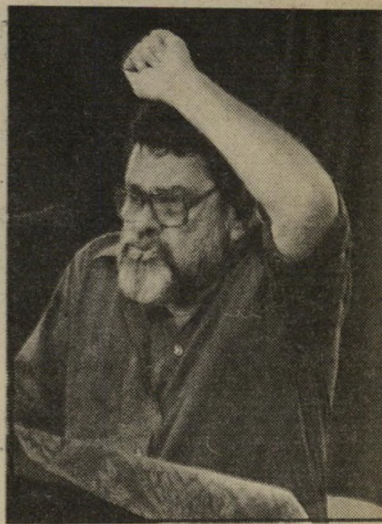
ילקוט הכוזבים חיים לבקוב, אחת הד' מויות האגדתיות של הפלמ"ח מספר מעשייה לחיים טופל. מאחור, מש'



מחנות לכל שימשון מרקוס, חוזר בתשובה, מקבל בסוף ה" ערב את המתנה המיועדת לו. דן הודה לו על בואו. מרקוס הגיע באיחור ניכר, מפני שלא רצה לנסוע בשבת.



המנחה יענקל'ה אנמון הינ' חה את מחצית ה- ערב. למטה: אריה זקס קורא שיר.



בסוקי השבוע

- סבר פלוצקר, ה" עורך הכלכלי של "ידיעות אחרונות": "הבנקים הם כמו כרישים, פותחים את הפה רק כדי לחשוף שיניים!"
- בעלת-הטור יהו" דית אוריין: "איזה חיים דפוקים יש לפרפר! אשתו - מרפרת ובנו - גולם!"
- איצ'ה ממבוש, שנועד כמוח'תאר כפר" המאמנים עין-הוד: "למה לספס על הרים, אם אפ' שר לעלות על גבעות!"