

125 מלצרים ו־1500

עופות ל־3000 אורחים ★

לא רק ספרית, אלא גם מוסד ★

הפאשלות באירגון מופע הענק של אמ"י



ביקורת הרב הבאבא ברוך, אביו של החתן, יושב בשולחן הכבוד, כשמסביבו נכבדים ובני־מישפחה שונים. כל הערב צבאו עליו רבים, ביקשו את ברכתו או שביקשו לנשק את ידיו. הוא את האירוע ביד רמה, והכל סרו לפקודותיו. די היה ידו כדי שרצונו יתמלא בידי עשרות עושי־דבר



הבתולה החסודה יהודית אבו־חצירא בת ה־18 מוקפת בחברותיה בעזרת הנשים. יהודית לבשה שימלה מפוארת שהובאה מפאריס, ולראשה היה כתר יהלומים.

אקורדים צורמים באמ"י

לאירוע הגרול של אמ"י גללו אקורדים צורמים. ראשית, נפקד מקומם של אמנים רבים, כמו שלמה ארצי, ריקי גל, שלום חנדה, אריק איינשטיין, יהודית רביץ והנרייט גלרון, הנחשבים לאנשי הדי שורה הראשונה בתחום המוסיקה והדי בידור. מי שהסתובב מאחורי הקלעים הבי חין כנראה במפורסמים מתחום התי אטרון והמוסיקה של שנות ה־60 וה־70 ובעשרות צעירים, כוכבי מחזות־זמר שונים, המועלים כיום ברחבי הארץ. מילחמות היחצנים גם גרמו לכך ש עורכי מדור־תרבות בעיתונים ובאמ צעיר־התיקשורת האחרים לא קיבלו הזמנות לאירוע הגרול, ובכך נגרם קצד בינם לבין מארגני האירוע. מוסקו אלקלעי, יושב־ראש אמ"י, שלח מיכ תב התנצלות לכל מי שהיו אמורים להיות מוזמנים, אך מסיבות שונות לא הגיעו.



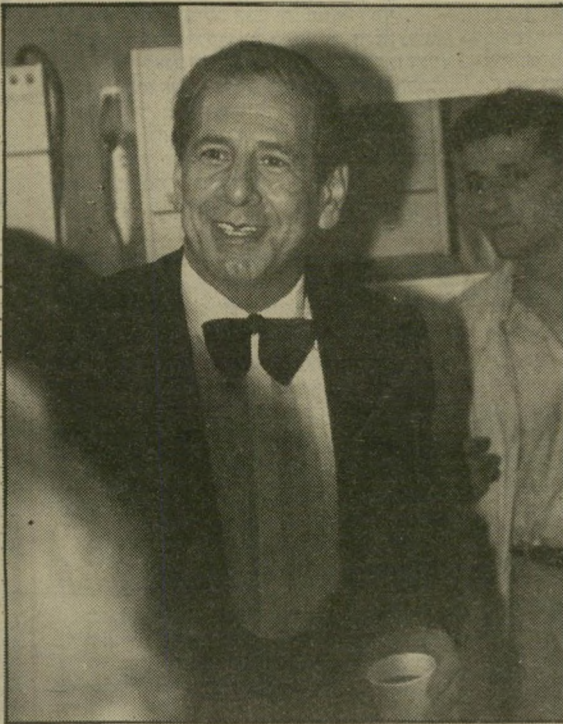
אחוזה תימנית השחקנית הוותיקה גאולה נוני (משמאל), בלבוש מסורתי מהמחזמר סלאח שבת, מחבקת את ידידתה הזמרת מרגלית צנעני, בשימלת־ערב מפוארת.



על הגובה החתן הצעיר, משה אבו־חצירא בן ה־20, נישא על כתפי אחד ממקורביו, שרקד עימו במשך דקות ארוכות. חבריו האברכים עמדו ומחאו כפיים והשימחה היתה רבה.



קריצה רומנית השחקנית ליאה קנ רת ידידה, והשתיי רומנית עסיסית. מדי פעם נוספו אליה דוברי־ר



כפיון וטוקסידו, כך הגיע השחקן חיים טופול, ובלט על רקע התילבושות של שאר המשתתפים. גם השח עזיקרי ומוסקו אלקלעי עלו לבימה בטוקסידו.



עזרת נשים חלק מהנשים, שהרגישו מקופחות בגלל המחיצה שהמרידה ביניהן לבין הגברים, הצטופפו בפתח הצד, וצמו בשימחה הגדולה בעזרת הגברים, עד שנתבקשו לזוז.