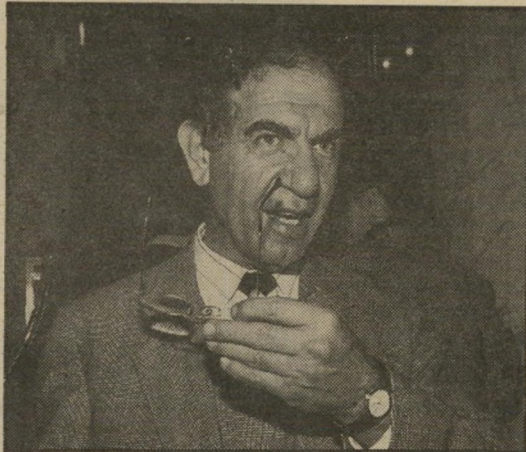
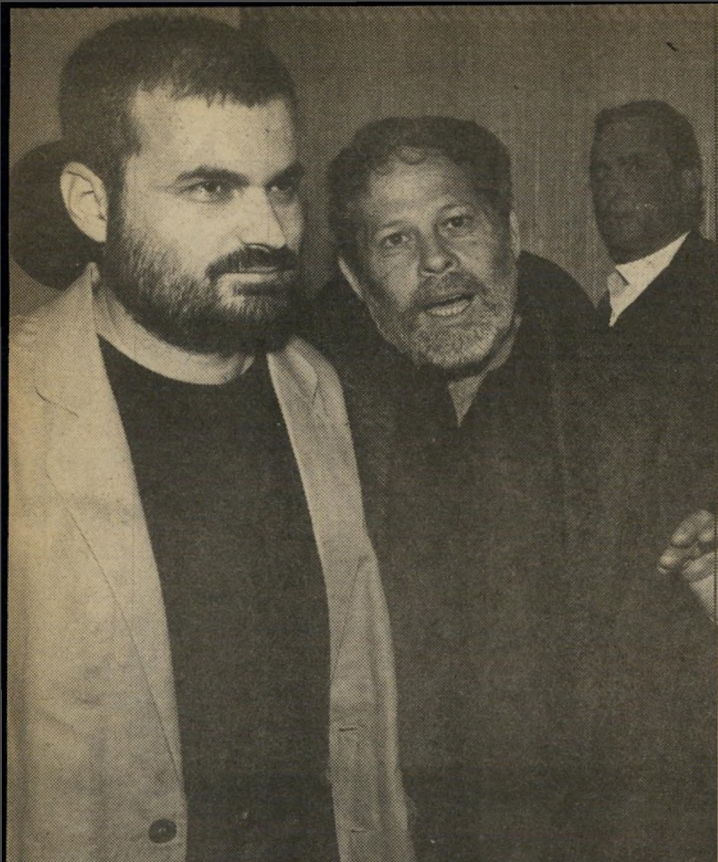


זה היה תכל'ס

נו למחשב. התוצאות הסופיות נשמרו בסדר במשך חודש וחצי, עד לערב הגדול המכונה "אוסקר הפירסום הישראלי". מאות גברים בחליפות יערב כהות, מלווים בכנות-זוג, באו לאירוע. רובם כבר ניחשו שר הזוכה יהיה מישרד-הפירסום "סוגל לוי", שהבין את מסע הפירסום של "בנק המזרחי".

אך גם מישרדים אחרים זכו במדליות-זהב על קמיקאזיות-פירסום שונות, כמו שלפיד-צות, גינגלים ומדעות-צבע. מעבר לפרס הראשון, ספל שעוצב עבור האירוע, זכה מישרד "סוגל לוי" גם בכרטיס מיסה לניר-זרק ואירוח במשך שבוע בפסטיבל סרטונייה

פירסומת של ניר-זרק. אך עם כל השימחה, נילווח לאירוע אקורד צורם. בעוד שר בתחרות הקודמת הופיעו עורכי-עיתונים רבים באירוע, הרי הפעם נכח רק עידו דיס נצ'יק, עורך "מעריב". בלט בהיעדרו גם בני גאון, שהיה עד לשנה שעברה יושב-ראש איגוד המפרסמים.



דויד פוגל (מימין), הזוכה המאושר באוסקר הנכסף של עולם-הפירסום הישראלי, מחבק את שותפו-לעסקים, צבי לוי. פוגל קיבל את הפסל שעוצב במיוחד עבור התחרות הזאת.

דויד אדמון שנבחר למועצת העיר תל-אביב, אמור לקבל את תיק התברואה, בניגוד לתיקויותו לקבל לידיו את תיק-התחבורה.

יעקב פרנקו הפירסומאי שהתמחה בתחום האופנה, ושהספיק גם לפתוח ולסגור מיסעדת-דגים, נראה צוהל לקראת עמיתו.



ירם באומן ממשרד-הפירסום החדש-יחסית, "באומן פרס בר". אף שחברת-הפירסום שלו לא זכתה באחת הקטגוריות, הוא הירבה להשתעשע באירוע. נעדר מהאירוע שותפו של באומן, מיקי בר, שבעבר שימש כדוגמן צילום.

שלום פרודהאוס המנכ"ל של חברת-הפירסום החדשה, "ערוצים", המשותפת ל"קיי-אופ" ול"כור", בחברת אשתו היפהפיה אירית, שהיא עובדת בכירה בחברת-האשראי "ויזה". השניים מוכרים היטב גם בחוגי הבליינים.



שמואל ורשבסקי שיש לו בענף-הפירסום מתחרה בעל שם זהה, עומד לצידה של צביה כהן, עורכת ביטאון-הנשים של נעמ"ת, שניסתה לברוח מהמצלמה, אך לשווא.

עמוס מל-שיר המנכ"ל הנאה של חברת-הפירסום "אריאלי", היה מאושר באירוע. חברת-הפירסום שלו זכתה בשש קטגוריות. סל-שיר היה בעבר הרחוק בעלה של יודנה ארזי.

רבקה פלד מנהלת הפיר-סום של ד-לק, האשה החזקה בעולם הפירסום.