

**חתונת אלף לילה
ולילה ★ המסך יורד על
התאורן ★ עשר שנים לתרבות העליונים**



עיי-חשפנות, התגוררה בעבר בספרד. בן-זוגה לחיים סירב להצטלם מחשש שיזוהה על-ידי קרוביו. גריי מהווה דוגמה לאחת שהצלחה ביותר בשינוי מינה.



אדם המדומה ליאור, מחופש לזמר אדם בג'נס קרוע ובבנדנה, עשה חיקוי מושר של הזמר. בקטע מסויים עלו מעריצים מחופשים והתנפלו עליו לקול צחוק החוגגים.

בצורה מוצלחת יותר ממנחים מיק-צועיים רבים. ארבעה בחורים צעירים לבשו בכל קטע רמות אחרת, ומדי פעם נוספו עליהם כמה דמויות גרוטסקיות שהדרימו את הכל. עם סיום המופע עלה לכימה **איציק אבנרי**, הבעלים, שחלק תעודות לבי-אופי משעשע ולעיתים בוטה. חלק מבעלי התעודות היו מרוצים על המחמאות שקיבלו, אחרים נעלבו.

שינוי מוצלח שלי גריי, כיום אשה מושג למת לכל דבר, נחשבת ל-אחת החתיכות בחוג העליונים. גריי, המופיעה במופ-

בילוי אחרים בעיר נופלים אחרי כמה שנות פעילות הרי שמועדון התיאטרון עדיין כשיאו, ועל אורחיו הקבועים נמנים רבים מאנשי הבהמה, האמנות והתיקשורת, האוהבים את האווירה שבמקום, למרות שהם לא נמנים על קהילת העליונים. בערב האירוע היה המקום גרוש ב-מאות חוגגים שבאו לחזות בתוכנית ה-אמנותית שהוכנה להם. **ספספי מא** גם, חשפנית מרשימה, לבושה ב-

**עליונים יותר
ועליונים פחות**

מועדון התיאטרון, שהחל את ה-קאריירה שלו כמקום-מיפגש לקהילת העליונים התל-אביבית ועם השנים הפך למקום-בילוי לכל החריגים ואוהבי הבילויים הלא-קונבנציונאליים, חגג את שנתו העשירית. בעוד שמקומות-



כמו יזהר חיקוי טוב של סיגנון לבושו-ר-תנועותיו של הזמר יזהר כהן בזמן זכייתו באירוויזיון. פסקל (למי-טה) בחיקוי של זמרת צרפתיה.



השחקן יצחק ברקת (משמאל) ואיש-התפאורות יוסף אברויה מצחים בשיר תורכי מאחת ההצגות שבהן הופיע

**התפוח לא
נופל רחוק
מהעץ**

בדרך כלל, עם סיום ההצגה, מוחא הקהל כפיים לשחקנים שהציגו לפניו. **יוסף אברויה**, מנהל התפאורות הראשי של התיאטרון, תגג את פרישתו מה-תיאטרון במסיבה מישפחתית. אברויה הקים בפתח המיסעדה רגם מוקטן של כימה, שעליה עלו החוגגים ונאמו וברכו אותו. **שושנה דואר**, ידידה ותיקה, הקריאה את סיפור חייו בקצרה, וסיפרה סיפורים שונים על מה שהתרחש מאחורי הקלעים. אחריה עלו מנהלי הבימה ותיארו אותו בסופרלטיביים שונים. חברים סיפרו שאברויה שומר בכינתו ארגזים רבים מלאים בתוכניות מכל ההצגות שעליהן עבד. כמתנה העניקו לו העובדים כורסת-טלוויזיה.



ברקת. אברויה יליד תורכיה גילה גם כישרון מוסיקי, אך שכח חלק מהמילים. ידידתו, שושנה דואר, הזכירה לו נשכחות, ואף ליוותה את שירתה בריקוד.