

# לעורכת־הדין נירה לידסקי יש חתולה שמה ימאשיטה

**ל** ולא סיפרו את הסיפור שתיים מעורכות־הדין המובילות במדינה, היה קשה להאמין בו. הוא נוגע לימאשיטה, החתולה המשותפת — שלא ביריעתן — של הפרקליטות נירה לידסקי ועדנה קפלן.

לפני שלוש שנים אימצה חתלתולה קטנטנה את מישפחת לידסקי. היא הופיעה אצל עורכת־הדין הנודעת, יבבה, התפנקה ושבתה את ליבה. מכיוון שהיתה קטנה מאוד, זכתה בטיפול מיוחד, קיבלה חלב ממוצץ ופינוק ללא־גבול. פניה נראו אכזוטיים, ועל־כן קראה לה נירה לידסקי ימאשיטה, שם יפאני למהרין.

את השגר הראשון המליטה ימאשיטה בארו־הבגדים של גבירתה. סדר־היום הרגיל היה שהחתולה קיבלה חלב, הלכה לעיסוקיה, חזרה בצהריים וחזרה ליד המוסך למכוניתה של עורכת־הדין שחזרה מהעבודה. היא רד־פה אחריה למיטבה, התלספה, שיחקה וקיבלה את השניצל לארוחת־הצהריים. לפני שנה נעלמה ימאשיטה לפתע. נירה לידסקי דאגה לה וחששה שמא החתולה נדרסה. אחרי חיפוש ארוך

# לעורכת־הדין עדנה קפלן יש חתולה קוראים לה תות

לידסקי ועדנה קפלן, אין הן נוהגות לבקר זו ביתה של זו. לפני חודשיים התברר להן כי בראשונה בקאריירה שלהן הן סניגוריות בתיק־אונס משור. השתיים מייצגות, יחד עם עורך־הדין אורי וגמן, את הנערים בני־הטור בים מסכיון, הנאשמים באונס נערה על שולחן הביליארד.

לצורך בדיקת חומר מסויים בתיק האונס, הגיעה נירה לידסקי לפני שבוע לביתה של עדנה קפלן. כאשר ראתה את החתולה קראה: „מה עושה כאן ימאשיטה?“

קפלן הנדהמת הסבירה שזוהי חתולתה, תות, המתגוררת בביתה.

רק אז התברר לשתיים כי מזה יותר משנה הן מתחלקות בחסדיה של החתולה, שהשכילה לשמור את צעדיה כסוד. כבוקר היתה לוגמת את ספלי־החלב בבירת קפלן, יוצאת לטיול ובאה בצהריים לביתה של לידסקי. שם חיכ־תה ליד המוסך וקיבלה את השניצל האהוב עליה. את הערבים חילקה כמעט שווה בשווה בין שתי גבירותיה. רק את בנה, פרעה נכה, לא חילקה. הוא נותר ברשותה הבלעדית של עדנה קפלן.



# חתולתן של שתי גברות



פרקליטה לידסקי וימאשיטה „שיניתי את יחסיו“



פרקליטה קפלן „מה היא עושה כאן?“

נמצאה ימאשיטה בחצר סמוכה, יחד עם שלושת גוריה הטרניים. היא חזרה לבית גבירתה, אבל לא התמידה בכך. מפעם לפעם היתה נעלמת וחוזרת רק לזמני הארוחה. הדבר לא העלה דאגה מיוחדת בליבה של עורכת־הדין, המכירה את אורחותיהם של חתולים, והיודעת כי הם חיים על פי החלטה אישית ושיר־קולים חתוליים.

בשכונת רמת־הון, שם מתגוררת נירה לידסקי, גרה עוד עורכת־דין מפור־סמט — עדנה קפלן, מי שהיתה הסי־

פרעה, כפי שמתבקש לבנה של תות. כאשר התברר, במשך הזמן, שהגור הוא נכה ברגלו, זכה בתוספת לשמו ונקרא מאו „פרעה נכה“.

גם עורכת־הדין הבחינה שהי חתולה שלה אינה נמצאת בבית במשך כל שעות היום, אבל גם היא לא ייחסה לכך כל חשיבות, מכיוון שהכירה את נפשם החופשית של החתולים. למרות הידידות השוררת בין נירה

עדנה קפלן חיפשה חתול חדש, כאשר הגיעה לביתה חתולת־רחוב יפה ומפונקת. החתולה, בצבעים שחור לבן, התמקמה בבית, ייללה לתשומת־לב וביקשה אוכל. פניה האכזוטיים של החתולה הזכירו לעורכת־הדין קפלן את חתולי מצריים העתיקה, והיא קראה לה תות, על שם הפרעה תות־אנך־אמון. לא עבר זמן רב והחתולה תות הביאה את גורה הקטן, שנקרא מיד

ניגורית של חווה יערי. שתי עורכות־הדין גרות ברחובות סמוכים, במרחק מה זו מזו, ובין בתיהן יש כביש ראשי סואן.

גם עדנה קפלן היא אוהבת־חיות מושבעת. בעבר גידלה תוכי מרבר, כלב וחתולה. החתולה, ששמה היה שלוש, מכיוון שבפרוותה היו שלושה צבעים, נעלמה לפני שנה, וכל המיש־פחה הצטערה על־כך מאוד.

„אני מוכרתה לאמר כי שיניתי את יחסי לחתולה בעיקבות התגלית“, הוד־תה עורכת־הדין קפלן.

נירה לידסקי העלתה השערות שור־נות מדוע חתולה בעלת חזות אכזוטיה בוחרת דווקא בעורכות־דין מן השורה הראשונה. בין יתר ההשערות עלו סב־רות על גילגולה הקודם של החתולה, על נטיותיה האקדמיות ועל חששה כי באחד הימים תהיה זקוקה לסניגורית מעולה, וטובות השתיים מן האחת.

**אילנה אלון**  
**צילום: ציון צפריר**

ולאורך כל הדרך הופעה היא העירה לו על כך. בדרך חזרה היא כבר לא רצתה להתרגו. היא נהגה בעצמה עד תל־אביב, והוא ישן מאחור.

■ רבים ממכריו של הנסיך הרוסי ניקולאי גאליצין, בע־לה של שלומוציון קינן, אינם מוזים אותו כשהוא עובר ברחוב בניגדי־עבודה מלאים בכיתמי־צבע. גאליצין התחיל לעבוד בת־עשיית־הטרסים, לא כשחקן אלא כעורך בעבודות שונות, וכינייה בניית־תפאורות.

**נעמי רון זוהר אוהליאב**

ריגיל לנהוג כשירו האחת בלבד על ההגה. זה הרגיו את צוריאל,

מיצפה־דמון. הנהג שהסיע אותה, צעיר בן 18, העובר כעו־רמפיק,

## פסוקי השבוע

● **יו־ד אשׁף, יאסר ערפאת, לעיתונאי אמריקאי, על רצינות כוונותיו לגבי שלום עם ישראל: „אני לא רוצה שיאמינו לי, אני רוצה שינסו אותי!“**

● **החזאי אורי בך, על מיקצועו, חיזוי מזג־האוויר: „מט־אורולוגיה זה קצת לדעת והרבה להאמין!“**

● **ח״כ עוזי ברעם, המזכ־ל היוצא של מיפלתג־העבודה, בהופעה למען איש־המעמד דויד בוסקילה, הרץ לראשות המור־עצה המקומית שדרות: „נשתה כולנו טאקילה / לכבודו של דויד בוסקילה!“**

כח לספק את הסחורה. וכן הלאה. במקומות רבים הוא ניסה לקנות אמון וניפנף בשמו של האח המות־נות. השבוע הוא הורה בסעיפי האשמה בבית־מישפט השלום ברחובות. קשה להניח שאחיו של הנאשם היה מאשר את הפי־מסהג הזה, אמר השופט הרן פיינשטיין, ושלח את עורקבי ל־20 חודש־מאסר. הוא גם חיוב אותו לשלם לכל אחר מקורב־נותיו את כפל הנוק שנגרם לו.

■ **שרי צוריאל, שחקנית ומורת, הופיעה לפני ילדים ב־**

רית החליט לעשות הסבה מיק־צועית, והתחיל ללמוד רפואה. הוא התמחה ברפואת־עיניים. לפני שנים אחדות רכש מטוס־סילון פרטי, המשמש אותו בני־סיעותיו הרבות ברחבי־היבשת.

■ **בצלאל עורקבי, אחיו של זוהר ארגוב, ניסה אחרי מות אחיו לבנות לעצמו קאריירה של זמר, הופיע במועדונים וב־אירועים שונים, אבל באותו זמן הוא נהג גם לרמות אנשים. עור־קבי היה מזמין מונית, נוסע ומתחמק בלי לשלם. במיספרה אחת הוא הציע למכור מייביש־שיער, לקח כסף עליהחשבון ושי־**