

פני הדור כפני הפודל ★ ערשרות הזהב של ראש עיריית ניוקאסל ★ יוחזר דן בן אמוץ

■ אחת ההצגות האחרונות של המחזה נן הדובדבנים בוטלה באופן מפתיע. לקהל נאמר שי בגלל אבולו של אחר השחקנים בוטלה ההצגה. אך לא נאמר להם

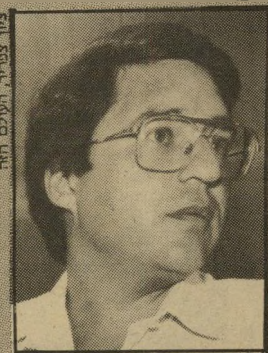
תרבות תופס כימים אלה תאוצה עם הצטרפותם של אנשי תיאטרון וספרות. בין מי שהצטרפו: המוסיקאי נועם שרף, מנהלת תיאטרון בארשבע, ציפי פי

ושקפץ למקום לבקר את ידידיו. ■ הימננו כינוס השחיינים של נהריה יהיה השיר יד ביד. שהיה הימננו אולימפיאדת סיי אול. מויקי בליצבאו, אחר מ מאמני השחייה של הפועל נהר ריה, חיפש בכל חלקי העיר את התקליט המקורי ולא מצא אותו. בצד לו פנה אל ידידו, שדרן הדרי מנחם פרי, וביקש את

קום האירוע את שתי חברותיה לולה בר ואורה בהרב. שי לוש הנשים ידועות בדימוינן זו לזו. ■ החברה הקבועים של בונר זה הגיעו למיסעדה כהרגלם, כי מי שיש, ומיר עם הגיעם פצחו הכל בשירה ובריקודים. מעוצמת השימחה התמוטטה הפרגולה ש במקום. שני אנשים נפגעו קלות,

נשיאת בית המישפט המי חוזי בתליאבי, השופטת חנה אבנר, עומדת לפרוש החודש, כאשר ימלאו לה 70, לגימלאות. כדי למצוא עניין בחיים נרשמה השופטת למכון אבשלום, שם היא לומדת ידעת הארץ. ■ מהומה רבה פקדה את דלי פקי חברת אל על בנמליה העופה היחורו שבלונדון, כאשר נבדקו

כלב מזן פודל



ציון ציפי, העולם הזה

עורך-הדין יורם שפטל מתמחה באחרונה בכתיבת מיכתבי "ברכה" ציניים לאי שיציבור שזכו במינויים חדשים.

אחרי שכתב מיכתב לד"ר ויד לוי, והישווה אותו לסוס של קליגולה, שלח מיכתב גם ליוסי ביילין, עם מינויו לתפקיד סגן-שר האוצר.

וזה לשונו: במיקרה הנידון מדובר על כלב מזן פודל, ואכן כבר נאמר: "פני הדור כפני הכלב". עלה והצלח בתפקידך החדש.

בכבוד רב, יורם שפטל. נ.ב.: לרוע חשבתי לצרף למיכתב זה רצועה, אך במחשבה שניה אין בה צורך, שכן יחסי-האמון והנאמנות העמוקים השורדים בינך ובין אדונך מנייתרים אביזר זה. העתק: "החבר" עוזי ברעם, מזכ"ל מיפלגת העבודה (נאשה פרטייה) - "המיפלגה שלנו" - "אונזערע פארטיי".

שאמו של השחקן מוכרם חורי נפטרה אחרי מחלה קשה. ■ זה זמן רב שלא נראו סצינות כאלה בתיאטרון הבימה. חמישה שחקנים, רב רייזר,

נס, המלחין משה ארגוב והסופרים א"ב יהושע ואהרון אפלפלד. בקי פרייטשטדט, יושבת-ראש המרכז, מדגישה ש למרות השתייכותה המיפלגתית



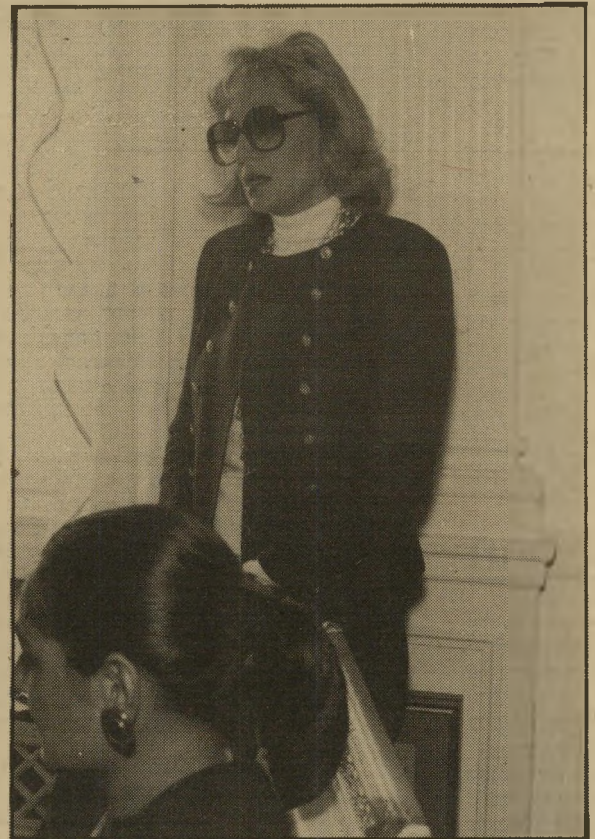
(משמאל) הוא שימנעון פרס האמיתי, שרהאוצר הנוכחי. הדמות השניה היא בנותא, כפי שנשתקפה במראה, באחד האולמות שבמרכז מיפלגת העבודה. לנכחים שעמדו מבחוץ זה נראה כאילו פרס וכפילו עומדים זה ליד זה. מקדימה: אחד מבני ממלייתו.

שימנעון פרס

חפציה של ממליית ראש-עיריית ניוקאסל, דרק ובסטור, ברר כה לישראל. המכשירים הרגיי שים ועקו והתרעו מפני חפץ חשוד, ואנשי-הביטחון הסתערו על המיוודות, פתחו אותו וגילו לתדהמתם שרשרות-זהב רבות. כירור קצר העלה שקן סטרי אשן, עוזרו האישי של ראש-עיריית ניוקאסל, הביא עימו שרשרות-זהב בשווי של 43 אלף לירות שטרלינג. השרשרות, שהן בנות 200 שנה, משמשות את ראש-עיריית ניוקאסל במסעותיהם ברחבי עולם. העוזר האישי הזה נושא עימו אישור מיוחד, המיועד לתחנות-המכס ברחבי-עולם. ובסטור הגיע לארץ לפגישה עם אריה גוראל, ראש עיריית חיפה, שהיא עיר תאומה לניוקאסל.

■ קוראי חדשות תמהו מן הסתם מדוע לא כתב דן בן אמוץ בגיליון-שבת האחרון, אחרי שהבטיח לחזור לכתיבה ב"תרמיקר". הסיבה: בן-אמוץ נכנס שוב לכמה ימים לבית-החולים, לצורך הקרנות.

■ הפמיניסטיות בוודאי לא יאהבו את ההתחכמות של העיריית תונאי אריה אבנר, שהיה אחד מאירחיה של העיתונאית אורה שביאור, במסיבה שי ערכה להוצאת סיפרה החדש הדומינטי מכרכור. אבנר סיפר שבכל פעם שהוא פירסם כציתון ידיעה על אנס מסויים, המפלגה את אימתו ברחוב מסויים, הת מלא החוב, למחרת היום, בני שים שציפו לאנס. במיוחד הר חיב את דבריו על סיפרו שלו, ולא על סיפרה של אורה שביאור. בין האורחות היתה רחל דייין, שפרשה אחרי שפגשה במי



ברברה וולטרס שדנתי-הטלוויזיה הנודעת, ידי-דה של רחל דייין, נרתמה לפעילות הבינלאומית הקשורה לקרן להזדמנות שווה. וולטרס הסכימה להנחות את האירועים הבינלאומיים של הקרן ויתכן שתגיע ארצה.

עזרתו. כעבור כמה ימים הפתיע אותו פרי ונתן לו קלטת ובה די שיר המבוקש בביצוע ישראלי מקורי של להקת השחקנים. ■ המרכז הישראלי לקישורי

ושי שטיין, הבעלים, טיפל בהם. אך האדם היחיד שניקת את הריצפה משיירי העץ של הפרגו-לה היה השחקן הישראלי, חיים טופול, שהגיע ארצה לביקור,



גילה אלסאדאט אלמנתו של הנשיא המצרי שנרצח, אנוור אל-סאדאט, נפגשה עם רחל דייין, יו"ר הקרן להזדמנות שווה, כדי לחתום על אמנת זכויות הילד שנכתבה בארץ על-ידי הדוקטור יצחק קדמן.

רוזינה קמבוס, ליאת גורן, יובל זמיר ונאווה זיו, המר פיעים במחזה נן הדובדבנים, נכי נסים ללחץ עם סיום ההצגה, מכיוון ש-10 דקות לאחר מכן הם אמורים להופיע בהצגה הנפשו הטובה מסצ'ואן. בן הדובדבנים הם מופיעים בתפקיד של אצ"ל לים רוסיים, ואילו בהנפוש הטור בה מסצ'ואן הם משחקים בתפקיד דים של בני אספסוף סצ'ואני. בי 10 הדקות הנותרות להם הם צריכים להחליף תלבושות ואיי פור.

אין קשר בין עבודתה במיפלג גת-העבודה ועיסוקה הנוכחי. על הפרק עומד עכשיו הידוק ה קשרים עם ספרד ופורטוגל.

■ בימים האחרונים נוצרה מתיחות בין התיאטרון הקאמרי לבין תיאטרון בית לסין. השחקן יגאל נאור, המשחק בתיאטרון הקאמרי וגם בתיאטרון בית לסין, מצא עצמו במרכז של מיני דראמה. לפי הסכם, שנקבע בין שני הגופים, סוכם שנאור יופיע בהצגה של בית-לסין בתאריך ה-25 בינואר, בהצגה המיועדת לת השבוע קיבלה הנהלת תי אטרון בית לסין הודעה שלפיה לא יוכל נאור להופיע בהצגה כפי שנקבע מראש, מכיוון שנסו פה לו הצגה נוספת בתאריך זה בתיאטרון הקאמרי.

■ אורחים רבים, שהוזמנו לי אירוע הגדול שערכה אחת מהברות-המכוניות באולם הסינ רמה, התלוננו כי לא היה די אוכל. מסתבר שלאירוע הוזמנו 1000 איש, אך הגיעו 3000. פרט אחר הקשור לאירוע הוא פירסום