



סמדר צדוק הגיעה במעיל ארוך וכשהסירה אותו חשפה את גופה לעיני כל. לצידה רקד חברה אילן יצחק, ששמר עליה מהזאבים.

דית רוזמן משלבת עסקים ובילויים. היא בעלת חברה לשרותי חניה וגם ניהל שבאחרונה ממעטת ביציאות, בגלל עבודתה.

מה שגשם עושה לבליינים

הבליינים התלאכיביים לא אוהבים להירטב. זו היתה אולי הסיבה לתפוסה הנמוכה של רוב המועדונים והדיסקוטקים הפופולריים בקרב חוגי הבל-יינים ביום השישי האחרון. רובם, אמרנו, מלבר אולי הדיסקוטק היפואי פרדוקס, שערך מסיבת יום-הולדת לרזנית **מטיאס** מעולם האשה. מטיאס, שעוברת בירחון גם כמוזיקה וגם ככתבת לעת-מצוא, עסקה קודם לכן באופנה.

העלמה הזאת מכירה מטבע הרברים הרבה מאוד אנשים, וזה אולי מסביר את הצפיפות האיומה שהיתה במקום, אך זה לא מסביר את העוברה מדוע היה שם

טובי דרור המושכת תשומת-לב בהופעותיה הדרמטיות, היתה צמודה חזק לבן-זוגה שהוא רופא-שיניים במיקצועו. דרור, שהיא בליינית קבועה, מצהירה על אהבתה לבן-זוגה.

מאיר מלול, שבלט בקומתו הגבוהה ובכיבושיו בקרב בנות המין היפה. **בטי רוקוואי**, מנהלת סוכנות-דוגמניות, הסתובבה כמו ציידת וחפשה אחרי דוגמנים ודוגמניות פוטנציאליים, אבל היו מעטים כאלה ואולי מפאת הצפיפות היא לא פגשה בהם.

רוב בולט של גברים ומיעוט משווע של נשים. בין הגברים בלטו השייט האר-לימפי ודוגמן-הצילום **אלרד אמיר**. ובין הנשים בלטו **טובי דרור** ו**סמדר צדוק** בשמלות-מיני קצרצ'רות. בליין חרש בפרדוקס הוא הכרוסלן



(משמאל). השניים מבטים הרבה ביחד. רביץ קיבל באחרונה הזמנה להציג את בגדיו בחו"ל, אך עד שהעניין לא יסוכם הוא מסרב למסור פרטים על כך.

דפנה שמיך נכדתו של הקבלן הוותיק אריה פילץ, העוסקת באופנה, היא ידידה קרובה של האופנאי קובי רביץ

נופחה אביב סגנית מלכת-היופי מלפני שנתיים, במוזה סכסית. אביב החיפאית מתגוררת זה כמה חודשים אצל ברה, ובימים אלה עוברת לדירה משלה, שבה תרגיש יותר עצמאית, לדבריה.