

לא כמו קשישים

הפעם זאת לא מתיחה. יהודה ברקן וחברתו, הדוגמנית **נילי פלד**, נפרדו. על מה שקדם לפרידה כבר סיפרתי לכם לפני שבועיים. אבל מסתבר שבגיל צעיר — גילה של נילי פלד — החיים נמשכים בקצב יותר מהיר מאשר אצל הקשישים, וכמה ימים לאחר שהיא עזבה את ביתו של ברקן היא כבר עברה להתגורר בביתו של אישה-עסקים רוני סובוטקה, דמות מוכרת ביותר בחייה-לילה של תל-אביב. אני יודעת שסובוטקה אוהב אותן מאוד. צעירות, משהו כמו 17 או 18, ונילי כבר בת 25. אבל כיום אי אפשר לדעת כלום.



נילי פלד ויהודה ברקן קשר חדש

בינתיים הם נראים ביחד, יש אומרים שהם ידידים, ויש אומרים שיש ביניהם רומאן. אז בינתיים, עד שאני אדע את התשובה האמיתית, אני מסתקרנת לדעת מה עושה יהודה ברקן.

קשר לעיתונות

אתם מכירים את זה: אתם פוגשים במישהו, ולאחר-מכן מתברר שהוא הבכיר של דפנה, זו העוברת במשרד של עור-הדין בן-דוד, שהוא גם הגיס של השכנה מלמעה. אז השבוע, כשהיה לי זמן לעיין בעיתונות הורה, הסתבר לי פתאום שיש קשר בין העיתונאי **נח קליגר** לבין **נחמן ורנר**, מראשי יהדות גרמניה, שנפטר לפני כמה חודשים וגרם לשערוריית-ענק, בגלל הטענות שהוא מעל ב־30 מיליון מארק.

אז שלא תבינו לא-נכון: הקשר הוא אשתו לשעבר של נח קליגר, **אביבה**, שהיא עכשיו אלמנתו של נחמן ורנר. ככל מיקרה היא קשורה לעיתונות. פעם היתה נשואה לעיתונאי, וכעת כותבים עליה. ועוד איך.

איזור הצפון באכדי' בהרצליה, והשפיון של איזור המרכז ראה אותו בפתיחת תערוכתו של **עזרד לרר** בגלריה הרבנה. אבל אלוהי השפי' יונים הוא רחום וחנון, והביא לי באמצעות מכרים את הסיפור במלואו.

לשררנית **שוש עטרי** יש חברה שהיא גם חברה של ליאון צ'רני, וזו החליטה לערוך כיניסם היכרות. אז באמת הם (שוש וליאון) יצאו יחד כמה פעמים, אבל אחרי הפעם השלישית הם הגיעו למסקנה שהכי טוב שהם יישארו ידידים. כך יש לפחות אפשרות שזה יימשך הרבה זמן. אבל בכך לא נגמר הסיפור. מחברה אחרת שמעתי, שזו ששירכה בינו לבין עטרי מאוד מר-



ליאון צ'רני ושוש עטרי חברה משותפת

שאני אראה אותו עם מישהי יותר מפעם אחת. מאחר ואני יודעת שהוא מאוד אוהב מסיבות, פתיחות ואירועים חברתיים, שיגרתי את השפי' יונים לכל אתרי-הכילויים, גם בהרצליה ובנתניה, והזהרתי אותם לבל יחזרו בלי הוכחות. כעבור שלושה ימים ראה אותו השפיון של

רחל מרחלת על כל העולם



סיביל ראוך בפעולה רבבות רק במלון

בלי כדורי-גומי

אחת לכמה חודשים מגיעה לארץ איזה שיקסע בלונדינית מהממת. כולם מוזיעים כשרואים אותה, ושוב היא נעלמת עד לפעם הבאה, ומשאירה את כל הגברים נפעמים, כלשון המעטה. מלבד אחד. לעלמה קוראים **סיביל ראוך**, כוכבת הסכס האירוטי מיספר 1 בגרמניה. ושלא תבינו לא נכון. בגרמניה יש הפרדה בין אירוטי לפורנוגרפי. היא לא באה רק בריוק עושה אהבה על חמס, אלא רק מציגה את חיתוכיה לעולם הצמא להכיר אותה מבחינה אנאטומית.

הגבר שלה בארץ הוא הצלם **אלון צעירי**. לא שהיא באה רק בשבילו, אבל הם תמיד ביחד. מי שהזמין אותה לארץ הוא **מנחם גולן**. היא הכוכבת הסקסית של סדרת אסקימו' ליון מזה ארבע שנים.

אז כשיש לה זמן פנוי, היא מבלה עם צעירי, שגם הספיק כבר לצלם אותה לכמה עיתונים גרמניים.

לפני שבועיים היא שוב נחתה בארץ-הקודש, וכמה סבלים ועובדים בנמל-התעופה שוב הת- עלפו כשראו את המיכנה האנאטומי שלה, והיא שוב צילצלה לצלם שלה, ואמרה לו שיבוא לבקר אותה במלון, ושהפעם הם יכלו במלון בלבד. כשהוא אמר לה שהוא רוצה להציג לפניו עוד כמה מוסיאונים וסיפריות-זיכרונות בארץ, היא אמרה לו שאין לה כוונות לצאת מפתח המלון. מסתבר שבין סרט אירוטי אחד למישנהו היה



סיביל ראוך ואלון צעירי להצין לפניו מוסיאונים

לה גם זמן לראות חרשות בטלוויזיה ולקרוק כמה כותרות בעיתונים, והיא הבינה שבתל-אביב זורקים רימונים ובקבוקי-תבערה, ושיש פה מצב

חירום. רק אחרי הסבר ארוך הצליח צעירי לשכנע אותה שגם בארץ קוראים עיתונים, אבל הרברים הרעים שהיא קראה עליהם מתרחשים באיזורים אחרים. היא אמנם השתכנעה מההסבר, וכבר התחילה להגיע למקום-העבודה שלו בבקרים, אבל כשהצלם הציע לה לטייל ברחבי הארץ, היא גילתה נחישות וסירבה בכל תוקף. בחיי שאני מבינה אותה. למה שאיזה כדורי-גומי טועה יהרוס את הגוף המהמם שלה, ויפגע לא רק בפרנסתה אלא גם בהנאתם של מיליוני גברים ברחבי-העולם?

חברה אלמונית

אחת לחצי שנה נוחת בארצנו עור-הדין המפורסם **ליאון צ'רני**. כל נשות-החברה עטות עליו בהזמנות למסיבות ולאירועים שונים, מפני שהוא עשיר ומפורסם, והוא גם מכיר באופן אישי את הנשיא-לשעבר **ג'ימי קרטר**, והוא משעשע, והשם שלו מרשים הרבה אנשים, ומדי פעם מסדרים לו רומאן עם כל מיני פנויות, אבל דבר לא קורה.

התחלתי כבר לראו, וכשהוא הגיע הפעם, החלטתי שאני אתפוס אותו על חם, זאת אומרת

אחים מסודרים טוב

אלמלא היו מספרים לי את הסיפור הזה, לא הייתי מאמינה שבשנת 1988, בתקופה של מיתון כלכלי, אינתיפאדה בשטחים, חום נוראי בשפת הים, שביתות-רופאים ומחירים מרקעיים-שחקים לדוברבנים, יש לאנשים חשק וזמן לאהוב. מה זה לאהוב? כמעט כמו כרס ת'שענה וחצי שבועות של שיכרון-חושים.

אישה-עסקים **מדי שאולי**, אחיו של **רפי שאולי**, נפרד ממש לא-זמן מחברתו, הבוטי קאית **ציפי גרשנוביץ**, אחרי רומאן בן כמה חודשים. והופ, הוא הכיר את **אביטל חן** בת ה-27, רקדנית ראשית בלהת קול הדממה. אני לא יודעת אם הוא הספיק להכיר. מה שאני יודעת הוא שהוא מאוהב במידה כזאת, שהוא שכר למע" נה את מיסעדת רוסלקה לערב שלם. שרק הם יהיו במקום והרבה מלצרים לשרת אותם. וברגע השיא הופיע כנר, שניגן להם שירי-אהבה, והמני גינה עדיין מתנגנת בליבותיהם. מאז ימי אהבתו **לדינה ברכה** הוא לא נראה כל-כך מאושר, ואם אני נזכרת ברומאן של אחיו רפי עם **חוריה לוי**, אז אני רואה שהאחים האלה מסודרים טוב.



מדי שאולי וציפי גרשנוביץ (נפרד)