(המשך מעמוד 28)

שרוסלדה היא אמנם אמה הביולוגית של הילדה המאומצת של מישפחת תורג'מן.

160 סממנים. קיימת כיום דרך אחת, היכולה לפתור את השאלה בלי להשאיר ספקות: זוהי הדרך של בדיקת־רקמות. לפני שנים אחדות החלו לערוך בישראל בשני מקומות בדיקות כאלה, המוכיחות מעל לספק סביר את הקשר הביולוגי בין הורים וילדים. הבדיקות הללו נערכות בירושלים בבית־החולים הדסה, וגם בבית־החולים בתל־השומר.

במיקרים הרגילים שבהם נדרש להוכיח קשר מישפחתי, נבדקים בדרך־כלל כל השלושה — האב, האם והילד. במיקרה של רוסלדה, ידוע כי האב הביולוגי עזב את המישפחה מיד לאחר הלידה, ונעלם.

העולם הזה שאל את הפרופסור האחראי אם ניתן לקבוע שרוסלדה היא האם הביולוגית אך ורק על־ידי בדיקת הילדה.

אמר הפרופסור: „אנחנו מדברים על מערכת גנטית, הנקראת מערכת סיווג רקמות. במערכת זו יש 160 סממנים גנטיים. מתוך מיבחר זה יש לכל אחד מאיתנו 12 סממנים. שישה מתוכם אנו מקבלים מהאם, ושישה מהאב. לכן הם מופיעים באוכלוסיה בצירופים שונים ורבים. הסיכוי למצוא שני אנשים בעלי הרכב גנטי זהה, שאינם קרובים קירבת־דם, הוא קטן ביותר."

גם האם מספיקה. הוסיף הפרופסור: „גם בדיקה של האם בלבד מספיקה. אם נמצא שהורישה לילדה שישה סממנים גנטיים שלה, יש סיכוי גדול שהיא האם הביולוגית. כדי לבדוק בדיוק את ההסתברויות יש צורך לעשות צירופים סטאטיסטיים ואפשר לחשב את ההסתברות."

לשאלת העולם הזה סיפר הפרופסור כי ברוב המיקרים שבהם ערך בדיקות סיווג רקמות בדק את שני ההורים. במיקרה אחד, מלפני שנים רבות, בדק רק את האשה והילדה, והתוצאה הראתה ברורות כי אין זו האם הביולוגית.

אם וכאשר יגיעו הדברים לבדיקת־רקמות, ישמח הפרופסור לבצע אותה.

עיתונות זה כתוב בעיתון

„כתוב מה שאתה רוצה, אך איית את שמי נכון"

נעמי רון ■

איש־הרדיו גבי גזית למד לדעת מלאשה (25.4) שמיקצועו מוגדר כ„ברדן".

● לאשה מספר, בכתבה על עומר שריף, ש„ילדיו כבר ממילא בוגרים ואינם זקוקים לו עוד." לשחקן אין „ילדים". יש לו רק בן אחד.

● בהודעה על מיבצעי־נופש ביש־ראל בסכביתון, ביטאון קופת־חולים מכבי, בלט המישפט: „כל המחירים הנ"ל הם לאדם זוגי."

● סיפור במערי"ב (28.4) על טדי קולק: „כולם מבקשים להשתתף בשימחתו לרגל קבלת פרס ישראל." שמו של ראש־עיריית ירושלים נזכר שם שלוש פעמים, אבל אף פעם לא נאמר שמו המלא. הכותב האינטליגנטי מניח שלקורא האינטליגנטי די לומר רק „טדי", והוא יבין במי המדובר. אין צורך ב„קולק", לא ב„ראש־העירייה" ואף לא ב„ירושלים".

● במעריב (29.4) מצטטת בילי מוסקונה־לרמן מפי חברי־הכנסת אליהו שפייזר: „אני מרים את השפורפרת כאילו שהיא שוקלת טונה."

● לפינת השמות המשובשים: בחדשות (5.5) הדביקו למתופף סמי (אקס תיסלם) אבזרדל שם־מישפחה חדש: אברג'יל. הוא כבר רגיל.

● במעריב (28.4) קוראים ליהודה תמיר, אחד ממלווייה של ירדנה ארזי באירוויזיון, יהודה טמיר. למלווה אירית שמי קוראים אירית שמי. לבימאי צדי צרפתי קוראים שם סדי צרפתי.

● לאשה (גיליון 2141) הסתבך עם שמה של זמרת־הפופ הצעירה בלינדה קארליל: במקום אחד קוראים לה „בלינדה קארליסלי" ובמקום אחר שמה „בלינדה קארליסל". נכון, כותבים „קארליסל", אבל מבטאים „קארלייל".

● טעות רומה היתה לירון פריר בכותרת ראשית, לפני חודשים אחדים, בכתבתו על המחזאי הבריטי ג'ון אורטון. לפחות 10 פעמים מוזכרת עיר־הולדתו של המחזאי כ„לייסיסטר". אין דבר כזה בבריטניה. כותבים, אמנם, „לייסיסטר", אבל מבטאים „לסטר". גם שמה של הכיכר המפורסמת במרכז לונדון נכתב „לייסיסטר", אבל נקרא „לסטר סקוואר".

● מי שהתאבד ביום ו' אחרי־הצהריים בקפיצה מאחת הקומות של בית־המלון רמדה בתל־אביב אינה אשה בשם רוזה עמרם, כפי שנכתב במערי"ב ביום 8 במאי. האשה־המתאבדת היא למעשה גבר־שהתאבד. שמו רון"ה עמרם, כבן 40. הוא לא קפץ מהקומה ה־13, כפי שנכתב במערי"ב, אלא מהמיר־פסת בקומה ה־10. אמו של המתאבד היא אורחת קבועה במלון רמדה. מדובר במישפחה אמידה ממוצא תורכי.

● וגם בארזים (או בארזות) נפלה שלהבת. במדור רינוני רון של העולם הזה (20.4.88) נאמר שהזמר משה גי־את, שנדון על־ידי בית־המישפט לעבודה ציבורית בבית־אבות, עזור לרחבעם („גנדי") זאבי לדבר עם אמו, הגרה במקום. אבל זה קשה. כפי שהודיע גנדי עצמו, „כתובתה הקבועה והניצחית של אמי ז"ל, מאז כ"ח באב תשל"ד, היא בהר־המנוחות בירושלים." גיאת פשוט פינטז.

דרכי חיים חלקים אינטימיים בגוף

כאשר בומבה נגע בדליה, וכאשר שלמה ניצן היה צעיר.

נעמי רון ■

שאול אברהמי, גראפיקאי וכותב ספרי־ילדים, ולשעבר מנהל התיאטרון הוורוד (עם רפי שחר), הוציא השבוע לאור את סיפרו הצד השני של הסרך. בספר, הכתוב כיומן אישי, יש כמה סיפורים פיקנטיים: על מאבק כספי עם מנחם גולן, על הפקת ההצגה שני קוני־לגל, תפקידו הראשון של שלמה ניצן (תפקיד לא־גדול במחזמר חמש־חמש) וריב, שכמעט הגיע למכות, עם השחקן המנוח „בומבה" צור.

בהצגה החייל האמיץ שוויק התלוננה דליה להב, המתגוררת מזה שנים רבות ברומא, ש„בומבה" צור נוגע, במקל־הנוצות שהוא מחזיק בידו, ב„חלקים אינטימיים בגופה", במהלך ההצגה. אברהמי קרא לצור לסדר, היו צעקות, „כמעט הרמתי עליו יד," כדבריו, ולבסוף „בומבה" התנצל.

אברהמי היה נשוי במשך שמונה שנים עם השחקנית ג'טה לוקה, המבוגרת ממנו בשבע שנים. עם התפרידות התיאטרון שלו התפוררו גם נישואיו, אבל על כך אין הוא מספר. כיום הוא נשוי בשנית.

„בומבה" צור ודליה להב ב„חייל האמיץ שוויק"
נגיעה אינטימית

שלמה ניצן (מימין) ב„חמש־חמש"*
כמעט מכות

* *באמצע: אסתר נרוטס, משמאל: אלי כהן.*

רהיטי וורדו מפנים את אולם התצוגה לרגל קבלת משלוח חדש של רהיטים.

30% על כל רהיטי התצוגה

*הנחה

לבחירתכם: פינות ישיבה, פינות אוכל, כורסאות T.V., חדרי שינה - ממיטב תוצרת אירופה.

* ההנחה רק על תשלום במזומן.

בתקופת המבצע יהיה אולם התצוגה פתוח מ-9:00 עד 20:00

וורדו מושג חדש בתרבות הדיור

רח' ז'בוטינסקי 128 ר"ג טל. 720805

למניעת אי"דס בסקס: השתמש בבתולה.

למניעת ציחות בטלפון: במכשיר BUGALARM.

אנו מספקים גם:
★ שירות לגילוי האזנות
★ מכשירים להקלטת שיחות
★ מזכירות אוטומטיות

רדיו דוקטור בע"מ

ת"א, שלום עליכם 18, טל' 286444

תן טרמפ לחייל

ארוץ של זהב בברווז הזהב

בת מצווה? ברית מילה? יום הולדת? אורח חשוב מחו"ל?

ברווז הזהב, המסעדה הסינית היוקרתית, מגישה לאחרונה שירות חדש ללקוחותיה. במסעדה ניתן לערוך אירועים לעד 60 איש, באוירה אקסקלוסיבית ומעודנת. הצוות המיומן של המסעדה יתרום מנסיונו העשיר ייעוץ לגבי התפריט, הקישוטים וההפתעות. הכל, כדי להעניק לאירוע מגע מלוטש, מקורי ומהודר כיאה לקהל הלקוחות של ברווז הזהב.

לפרטים נא להתקשר 491873 בשעות 15.00-11.00, 24.00-19.00

ברווז הזהב THE GOLDEN DUCK

מחירון מינויים

(בתוקף החל מ־14 אפריל 1988)

	לשנה	לחצי שנה
מנוי בארץ (כולל משלוח ומע"מ)	207 ש"ח	110 ש"ח
מנוי בדואר־אוויר לאירופה (כולל משלוח ומע"מ)	256	135
מנוי בדואר־אוויר לארצות־הברית, דרום־אפריקה, פנמה, תאילנד (כולל משלוח ומע"מ)	376	200
מנוי לארגנטינה (כולל משלוח ומע"מ)	476	250