

הכוכבת החדשה של האופרה, שהתגלתה  
לשעבר שגילתה כבר בגיל 28 ש.האוסר

# כמו אש בנצמות

על הבימה, מספרת רעיה. "זה תפקיד קשה, מסוכן ומורכב, תפקידים ששעוברים עליו הרבה שנים".  
ברוך-כלל זה קורה רק בסיפורים. במשך שבועות ארוכים עובדים שחקנים על הצגה, ערכי-פרמיירה מגיע, הכל מחכים כציפייה דרוכה להופעת הכוכב הראשי, ואז, כרגע האחרון, הוא

**ר שבת שעברה**, שבת חמימה וקייצית אחרי שבוע גשום וחורפי, החליטו רוקטור אבי גונן ורעייתו זמרת-האופרה רעיה זוסקינדר-גונן לצאת לטיול עם בתם הקטנה שרון. כשהיו בפתח הבית צילצל פתאום הטלפון. "עזוב, אל תרים, כוא נלך". האיצה רעיה כבעלה, שהיה כבר בדרך לטלפון.



רעיה בדוגמנית (1977)  
וגם מורה בבית-ספר דתי

לוקה במחלה ואינו יכול להופיע. במקומו עולה לבימה שחקן מתחיל ואלמוני, קוצר מחיאות-כפיים והופך לכוכב בן לילה.  
לרעיה זוסקינדר-גונן זה קרה במציאות. "היא עשתה זאת בכבוד רב, ואף התעלתה במערכה הרביעית ליכולת אמנותית גבוהה". נכתב על הופעתה. השכחים הרבים, המחמאות והביקורות הטובות, מוכיחים מעבר לכל ספק — כוכב נולד.  
כבר בחררה-מדרגות של ביתה אפי שר לדעת כי כאן גרה זמרת-אופרה. צלילים גבוהים ונפלאים של שירה

הוא הרים את השפופרת והעביר אותה לרעיה. מן העבר השני היה אורי עופר מנכ"ל האופרה הישראלית. "רעיה, את חייבת לבוא בדחיפות לירושלים. ננסי (גוסטאבסון) חולה ואולי תצטרכי להחליף אותה".  
בירושלים עמדה להיערך הופעת-הבכורה של האופרה לה-טררוויאטה וננסי גוסטאבסון, הכוכבת הראשית, לקתה במפתיע בהרעלת-ידיעה. בחזרות הראשונות מילאה רעיה את מקומה, אולם כשהגיעה ננסי לארץ הודו לרעיה והוריעו לה שאין בה עוד צורך. "בכלל לא חלמתי שאעשה את לה-טררוויאטה



אבי יודמן, העולם הזה

זמרת זוסקינדר-גונן  
"צילצל בטלפון בשעה 5 אחרי-הצהריים..."



עם פלאסידו דומינגו ועל הבימה (משמאל)  
החברה מישראל