



הטלוויזיה, והצעירים נסעו להסייג כוכבי הסרט לנוב את השניים, שהגיעו ארצה לפני שבועיים, לא היו מרוצים מסייג דוריי-המגורים שלהם. השחקנית מריאל המינגווי השתכנה בסוויטה מפוארת באחד מבתי המלון היוקרתיים בתל-אביב, ביחד עם בתה דלי בת החודשיים, וסבלה מהתקררות קשה. היא טענה שהחימום במלון אינו פועל כראוי, וכישה בעובדי המלון. אחרי השקו בן קרום, המגלם את תפקיד הטייס העיראקי, בחווה גדולה ליד העיר מאלגה בספרד, טען שהוא חש מחנק

בוועד אסלבהאם אינו מוסר מהניקירות שספג בעיקר כות התפטרותו מסכון הקולנוע הישראלי. הוא כבר קיבל הצעות שונות לכהן כיושבי-ראש של מכונים ואירגונים, והוא מעדיף בהן ללא לחץ.

כפעם הראשונה מזה 13 שנה, תהיה השנה בימת-בידור בערב יום-העצמאות בעירה אזור. הסיבה: ראש-המועצה מזה 15 שנה, יצחק אלישיב, נר טש את תפקידו בעוד חצי שנה. הוא רוצה להיות מועמד מפלגת-העבודה לכנסת. סגנו של אלישיב, אמן זן, חושב אחרת, והוא מתכוון להזמין השנה אמנים ולראו לזיקוקי-דינור. כשנתיים הראשונות לכהונתו נהג אלישיב כמו כולם לארגן כימת-בידור, אבל נוכח לדעת שזוהי הוצאה כספית אדירה,



מאיר זורע (ז"ו) האלוף-במילואים, הופתע כהוגן כש הגיע למיסעדה בנושבה הגרמנית בחיפה והיה בטוח שהוא סועד ארוחת-ערב בנחה בחדר בון, שרואם התברר לו שחוגגים לו את יום-הולדתו ה-65 בסינגון "חיים שכאלה". זור ביקש כוס בירה להתאוששות (בתמונה) ופנה לברך את חבריו, בניניהם אישר הראל, חבר-כנסת רפאל איתן, נשיא בית-המשפט המחוזי אברהם פרידמן, ועוד. שר-הביטחון יצחק רבין שלח איגרת אישית והתנצל שבגלל השתתפותו בתוכנית הטלוויזיה "מוקד" נבצר ממנו להגיע. מי שהפתיע בהיעדרותו היה גד נבון, הרב הראשי לצה"ל, שהודיע על בואו. הוכן לו במיוחד מזון גלאט כושר.

בחדר שניתן לו, וכעת הוא עסוק בחיפוש אחר בית המוקף בפיסת-ארמה, שבו הוא מתכוון לשכן את רעייתו ושני בניה, שיצטרפו אליו בעוד 10 ימים.

שלי שבדרון, היחצנית של חברת שמוק, ערכה בכיתה ערב שהוקדש כולו לאמנות האירות. רפי בן-דולו, שהפך את תחביב האירות למיקצוע, ושפתח תנות המוכרת כלי-אובל וסכרם של חברות ידועות, היר-

הקהל אינו נהנה. תפקיד הרשות המקומית אינו להעשיר את כיס האמנים והאמרגנים, הוא אמר. מאז הוא חסך ככל שנה 20 אלף דולר, הסכום שהיה מיועד לחגיגות יום-העצמאות, ואותו הוציא על הקמת גנים עיי רוננים, תיקון מידרכות, שיפוץ כבישים ישנים וכדומה. ניסיונות להפעיל את התושבים, כדי שהם יבררו את עצמם, לא עלו יפה — הקשישים העדיפו להישאר מול

## הן תורגמן

שחקן הסרט "הלם קרב" (ראה יומן אישי), הופיע בכרה שהודבקה בחוצות הערים, כשהוא זועק בכאב. המפיק-אמרגן דודו אלהרר, סוכנו של השחקן אשר צרפתי, המשחק אף הוא בסרט, הגיש תביעה מישפטית נגד מפיק-הסרט וואל שרון (משמאל) על כך שלא הוסיף בכרזה את דמותו של צרפתי. בדיון שהתקיים בבית-המישפט המחוזי הפסיד המפיק אלהרר בתביעתו, ונתבע לשלם את הוצאות המישפט. אך המפיק שרון ויתר לו על הכסף, ונפרד ממנו בלחיצת-יד חברית.

כשנית. רק אחרי שאמרו לו מי היא, הוא הודרו להכניסה והתני צל.

כמהלך ההצגה איפה ה' כסף מפיעה השחקנית קרוליין לנגפורד כהופעה פרובוקטיבית בית, הכוללת חצאית-מיני קצר-צה חלק עליון תואם. באחת ההצגות לקשישים בכפר-סבא התחילו הגברים הזקנים להיאנח כשעלתה לבימה, ולנגפורד, שח' ששה שאחריה מהם עלולים לקבל התקליב, שמה על עצמה תתיבת-יד, שהסתירה את החל' קים החשופים, והמשיכה בהצגה. אך זה לא עזר. האפקט הראשוני היה חזק ביותר, והזקנים המשיכו בשלום עד תום ההצגה.

סופרים, מוסיקאים ומרע' נים, הנתבעים על מעשי-פלגרי אט, מביאים כטיעון לזכותם את העובדה שלעיתים קרובות קורה שאנשים שונים במקומות שונים בעולם, או בארץ, חושכים על אותו הנושא ומביעים זאת בדר' עם שלהם. זה עדיין לא קרה לזמרת ירדנה ארזי, אך אחד מהשירים שהיא מבצעת בקדם איחודיין קרא מקום ליד הים, מיוק כמו שם הסרט החדש של הבישאר רפאל רביבו. אך בניגוד למיקרים דומים, אמר הבימאי שהיא מאוד ישמח אם השיד שלה ייבחר לייצג את ישראל, כי זה יוכיח לקהל בארץ שמחזית השם היתה נכונה.

בתוכנית הרדיו הפופולא' רית ולנל אדם תוכב, העוסקת באסטרולוגיה, התארך, הפתח אברהם שריר, שהוא בן מזל דגים. הוא התעניין אצל האס' כרלוג אילן פקר אם הוא יכהן כשר גם בממשלה הבאה. כשנית' נה לו תשובה חיובית, הוא רצה לדעת איזה תיק הוא יקבל בממ' שלה שתוקם. אך לפקר לא היתה תשובה על-יכ. הוא ניחם את שרדתיירות-והמישפטים ואמר לו שהוא ימשיך בנסיעותיו הר' בות לחו"ל.

דפנה ברק, זדדר אודליאב

מכיוון שהשחקנית אסתי קר' סוביצקי נכנסה להריון ופרשה, ואת מקומה קיבלה פרידלנר. ענת צהור, שגילמה את אהר' בתו העיתונאית של מוסוליני, פרשה בגלל התחייבויות אחרות, ואת מקומה ירשה השחקנית גיולי גולדשטיין, שהה לה התפקיד השני בתור אשה מופק'רת.

העיתונאית-צלם עמית לוינסון סיפר בתערוכת-הציור' מים שלו על אחת הדמויות המ' צולמות. באחד הלילות חזר לכר' תו ושמע רישוש מאחד מפחד' הובל שעמד בקרן רחוב. לתדה' מתו הרבה התרומם המיכסה, שלא היה סגור לגמרי, ומהפת' עלתה דמות קטנה. כשהתקרב ראה שזאת אשה קשישה. הוא פתח עימה בשיחה והתברר לו שהאשה היא ניצולת-ישואה, שי פיתחה תסביכים כשהיתה במח' נודדית, ולמרות שהיא כיום נשואה ואם לשני בנים בוגרים, ומצבה הכלכלי טוב, היא לא השתחררה מהטראומה. לוינסון, שזועזע מהסיפור, לקח אותה תחת חסותו, ובהסכמתה הציג את הציולם, ואף הזמין אותה לתערו'רת. כמו. כמהלך הערב, שבו נערך מציג על-ידי נירה רבינוביץ ולוינסון, זיהה הבררן דודו טופס את אחת הדמויות המוצ'רות, והשלושה החליפו חוויות. הציולם הפופולארי ביותר הוא של הכוכבת הצרפתית בריגיט ברדרו, שצולמה על-ידו לפני שלוש שנים בפאריס, ואחריהם מהאורחים הביעו את רצונם לרכוש אותו.

במיסגרת הופעותיה בהצ'גה עד סגרת ועשורים, נוסעת הד' שחקנית ריבקה מיכאלי ברח' ביה-ארץ. כשהיא נוסעת ליעדים רחוקים, היא לובשת חליפת' טריינינג לנוחיות. כשהגיעה ל' נצרת, לאולם שבו אמורה היתה להופיע, עצר אותה השומר בכנר' סה לאולם ושאל אותה מי היא. מיכאלי, שלא רצתה להודות, אמרה לו שהיא עובדת בהצגה. השומר לא השתכנע, ושאל אותה

צה לפני האורחים. בן-דולו, המ' ציג כחנותו מערכת הזזה הס' שנמכרה למישפחת-המלוכה הס' עורית ולמלך מארוקו, חסן, הרגים את נקיאותו לפני שרה סלע, אשתו של נשיא מכון וייצ'ן, לשעבר, הפרופסור מיכאל סלע, איש-העסקים אנוכי זר' מנר ורעייתו אנדה, אשת-יד' חברה ריבה עזריאלנט ואח' רים. בסיוע הערב אמרה אחת העיתונאיות שקשה להאמין שבמים קשים אלה יש אנשים שיש להם זמן להפש סכרם תואם לסינגון הריהוט.

כמשך שנים שאפה השח' קנית דליה פרידלנר לגלם את דמותה של אשת המנהיג הפא' שיטטי, בניטו מוסוליני, כמי זוה בניטו, וזה לא התאפשר לה במיסגרת תיאטרון הבימה. כעת היא קיבלה את התפקיד המיוחל, אך במיסגרת הבימרתף. איש התפקידים היה רצוף תקלות.



קפי אחנה המיסעדינית הירושלמית הידועה, ירדה תל-אביב לפתיחת מועדון והתפעלה מהחיים השוקקים בעיר, לעומת השקט השורר בעיר-הקודש. קטי ישבה ליד דידי מנוסי וגילתה לו שכבר הספיקה להתגרש מבעלה, שהיא נישאה לו לפני כמה חודשים בלבד.