



יהיו גם בכנסת הבאה — אני ואתה.

■ בת, לילאור, נולדה בש' בוע שעבר לירון רן, עוררו של השר משה שחל. רן, מראשי חוגת פנימי במפלגת העבודה, קיבל מיברק ברכה רבים, ולא מעט זרייפרחים. את תשומת הלב המאסיבית הזאת אפשר אולי לייחס לזמן שבו נולדה הבת — יש רבים החפצים עכשיו ביקור של כל חבר במרכז המיפי לגה.

■ למסיבה שערך ירון רן לכ' בוד המאווע, בהדסה בירושלים, הגיע גם יעקב גיל, שהתבשר באותו היום על שיבתו לכנסת, במקום שימחה דינין, שהי' בן ברית, החליף כמה מילים עם

■ הסופר חיים גורי סיפר שהוא התערב על 1000 דולר עם הסופר חנן ברטוב על זה ש' גורי — אכן גיע לריון. בו במקום הוא הודיע שהוא מוותר על הכסף.

■ כנאום שנשא השר משה שחל לפני חברי אירגון בני ברית אמר לחוגגים: "אני נהנה ביותר לנאום לפניכם, ולוא רק מפני שהאלם מלא מפה אל פה, דבר שאני לא זוכה בו בכנסת."

■ נשיאת בני ברית בישראל, מנינה בור, נשאה נאום במסר בת יובל המאה לאירגון. לצידה בשולחן הכבוד ישב צבי גינצ' ברג, סגרהנשיא העולמי של בני ברית, החליף כמה מילים עם

הזוג המוזר

מנכ"ל רשות השידור, אורי פורת, וסגן-מנהל הטל וויזיה, יוסי צמח, שהו במנוטה-קרלו, לצורך רכישת סיד טיטלוויזיה, במיסגרת היריד השנתי הנערך שם. היריד היה



אורי פורת — יוסי צמח — היה נזרח

גדוש אירועים, ביאה לנסיכות הידועה בחיי-החילה הסור ערים שלה.

לאחד האירועים — ארוחת-ערב מפוארת בליוויית תז' מורל — תוזמנו רק מנהלים בכירים ביותר: פורת הוזמן, ואילו צמח — לא.

פורת הבטיח בצמח העצוב וקיבל החלטה חשובה. הוא הלך למזכירות המנהלית של היריד והתחלש שם עם אחת המזכירות. "אני נמצא פה עם מזכירתי, הסביר במבוכה, והיא חייבת להיות נמרודה אלי 24 שעות ביממה, חייבת ללכת עימי לכל מקום..."

אחרי, נולדה נציגת-המזכירות הבנה נדירה, ומה שמה של מזכירתך?

גברת צמח, לא התמהמה פורת. הוכן עבורו מקום ישיבה, הנושא את התג: "גברת צמח".

פורת לא אמר מילה על כך לאיש. כמה דקות לפני האירוע החגיגי ביקש מצמח ללוותו עד פתח האירוע הוזהר. צמח הבטיח בעצב בסועים האלגנטיים וששתייה הנוצצת — כולם-כולם בכירים. למתע, במחומה שטצרה ליד הכניסה, דחף פורת את צמח.

מה אתה עושה? נבהל צמח. בשעות הקדומות, הסביר פורת ודחף לידי צמח תג, אתה גברת צמח, מזכירתי הנאמנה! וכך טעדו ונהנו להם כל הבכירים, פורת וצמח-זוגו.

אילנה גור הפסלת הופיעה באירוע אופנתי כשהיא לבושה בכובע-טייסיס מקורי ממלחמת העולם הראשונה ומערכת-לבוש תואמת ועוררה תשומת-לב רבה. תעשיית-ההסקסיל מגי דוברוביצקי (בתצלום לצידה) מעדיפה את אופנת המחר וכראייה לבשה סריג, שאמור להיות להיט גדול של החורף הבא. דוברוביצקי זכתה בסיקור עיתונאי גדול ביותר בעיתוני-אופנה גרמניים.

בוד בחנות-תקליטים חדשה בצ' פון תל-אביב. לפני-כן עברה בע' ריכת-סרטים.

דפנה ברג, זוגר אהליאב ונעמי רון

פתח-תיקווה. כאשר שואלים אר' תו איך הוא מרגיש, הוא עונה: "לנגן אני עוד יכול".

■ מיה, בתה בת ה-21 של אילנה רובינא, התחילה לע'

שיין סיפר על סיפרו החדש, צלם-עיתונות סיפר קוריוזים מה עבודה והזמרת נאורה ארבל שרה שיר. אך היתה בעייה: לפני שבועיים פירסם רק באחד העי' תונים קטע שלא החמיא לאורי פורת ולדרך ניהול את הטל-וויזיה. פורת קרא את הקטע, כעס כנראה, ומפיקת-התוכנית דליה ברוששטיין ציפתה לשיחת-טלפון ממנו, המבטלת את התוכ-נית. השיחה לא הגיעה, לשימחת כולם, והתוכנית צולמה כעבור יומיים. אבל כאשר הוגש הקטע המצולם לפורת, לשם צפייה ואישור, התברר שהוא מאור כועס, עד כדי כך שסירב לראות את התוכנית. כל הקשורים בעניין מקווים שהוא יתרגע.

■ כמה אנשים מתעניינים בכריאותם? רבים, כנראה, בעיקר כאשר מדובר בייצור חינם. הר"ר ציון זינגר, מומחה לרפואה הר סינית, יום תוכנית-בריאות משר לבת בשם בריאות 2000. הוא ריכו סביבו מומחים ברפואה, בתווה, בפסיכולוגיה ובפעילות גופנית, וקרא למתעניינים, בעד רת מודעה בעיתון, לבוא לאולם חששו מהיענות חלשה, ועל-כן ביקש זינגר מעשרה מחבריו לבוא ול"להיות קהל". מהמלון בר קש להכין 50 כיסאות. חצי שעה לפני תחילת הערב הגיעו לאולם 100 איש, והרופא נכנס ללחץ. רבע שעה אחרי-כן הוא כבר היה בפאניקה, מכיוון שהגיעו 200 איש. חצי שעה אחרי-כן הוא היה בהיסטריה: הגיעו 350. יחד עם התזונאי מנחם הראל הוא סחב כיסאות, הזיז מחיצות וכך גרל שטח האולם.

■ אפרים קישון חלם תמיד לגדל באחד הימים וקו. עם תחילת החזרות על טאלן שבתי הוא החליט לנסות. קישון שמע ריעות שונות על וקנו. היו שאמרו ר' שזה מתאים לו, היו שאמרו שבכלל לא. חלק טען שזה מוקין אותו. האיש התלבט, שאל את שים, עד שמנהלת-ההצגה, קר' ליה, תלתה דף בחזרה-החזרות, וכל אחד מהשחקנים — זאב רווח, גאולה בוני, נירה רבינוביץ ואחרים — הוזמן לרשום את דעתו על וקנו של המחזאי והבימאי של ההצגה.

■ הברדן יואל שר עבר לפני חודש ניתוח מאוד לא-נעים ולא-קל בבית-חולים בילינסון. עכשיו הוא מתאושש בביתו ב'

דימיון מדהים

■ הדמיון בין תשחקנית שר ובין שרה ("שמוליק") אנג'ל מכה מיד בתדהמה את כל מי שמכיר את השתיים. הדמיון ברור במיוחד בסניטה האחרון של שר, חשוך, שבו היא משחקת תפקיד של עורכת-דין, המגינה על גבר אומלל הנאשם ברצח ומגלה את הרוצח האמיתי.

לשר ולשרה יש שיער ארוך, שחור ושופע. השתיים מתגאות בו ומדגישות אותו בהופעתן. לשתייה עיניים חומות ענקיות, מלאות הבעה. אבל עיקר הדמיון ביניהן הוא בחיטוב שפתותיהן. יש להן שפתיים חושניים, מלאות ובולטות, המשככות מיד את עיני המסתכל.

שרה אנג'ל היתה חשודה ברצח וגם נאשמה בו יחד עם בעלה דאן, מלך העולם התחתון בישראל, שמעיה אנג'ל. היא זוכתה מרצח והורשעה בעבירות קלות יותר.

אחרי שיחרורה מבית-הכלא החליטה שרה לנתק את קשריה עם העולם-התחתון ולהתחיל בפרק חדש. היא התגרשה מבעלה, וכאשר החל מישפטו האחרון, שבו הוא נאשם ברצח חברו-לחם בכלא, חיים שושן, הסתלקה שרה מישראל ונסעה לחו"ל.



שרה אנג'ל שפתים חושניים



שר (בתפקיד פרקליטת-מדינה ב"השרד") עיניים חומות ענקיות