

משה איבגי בקיץ כבר לא יהיה לבד ★ אילנה שושן קפצה לפאריס כדי לפגוש את האקס וישנה בסאלון ★ הטלפון של אילן בן־שחר עובד שעות נוספות



איציק בירן

שואל אייזנברג וברכה רוזין חשוב שיהיו יפות, טובות וחכמות — הגיל לא חשוב

הלילה במכונית־הקוסטיקה שלה. כך שהבן (12) והבת (9) נשארו איתו. הוא רצה בכך, ואומר שזה הכיף הכי גדול, להיות איתם. גם הוא מאוד עסוק, בשעות היום כותב ומשדר על ספורט, ובלילה מנהל את הפאב שלו, אבל הוא מצליח לתפקד נהדר כאבא וכאמא, ולא מזניח את מה שהכי חשוב בחיים — אחרי הילדים: האהבה ורומאנטיקה.

שם הולך לה נפלא. הייתי מתפלאה אם זה לא היה ככה, כי אילנה היא, לדעתי, המלכה הכי יפה שהייתה לנו אי־פעם. הכל יודעים על הגבר האחרון בחייה, רופא השיניים היהודי־צרפתי פטריק באואר, בן 31, נאה ועשיר. במשך חצי שנה בערך הם היו ביחד בדירתו היפה ברובע ה־16, הרובע הכי יוקרתי של פאריס. בראיון איתה, שהתפרסם באחרונה, היא מספרת שהוא הגבר של חייה, שהכל בסדר בנייהם, שהם שומרים על קשר. פטריק הוא הגבר החשוב לי ביותר היום, אבל אני רוצה לעלות



אילנה שושן
הם לא היו לבד

בדרגה ולהצליח גם באמריקה, והוא מבין את הצורך שלי לפרוץ הלאה, היא אומרת. זו הגירסה הרישמית. אבל שמועות, שהגיעו אליי מפאריס, מציינות תמונה שונה. לפיהן, פטריק כבר לא היה נלהב במיוחד מהקשר, וביקש לסיים אותו. ואז קמה אילנה וטסה אל מעבר לאוקיינוס, ובכל הקשור לקאריירה, זה היה צעד נבון מצידה. על־פי השמועות, בדרכה לארץ, לפני כמה שבועות, עשתה שושן חניה בפאריס, רק כדי לפגוש את פטריק. היא באמת פגשה אותו, אבל הם לא היו לבד. זו הייתה ארוחת־ערב חגיגית, אצל ידידים. בסוף הערב ביקשה אילנה את פטריק שייקח אותה הביתה. הוא סירב. הוא עזב, היא נשארה, וחברים לקחו אותה לבית־מלון. מאוחר יותר באותו הערב, סמוך לחצות הלילה — כך לפי הסיפור שהגיע אליי מפאריס — דפקה אילנה על דלת דירתו של פטריק, אמרה שהיא רוצה לישון אצלו. הוא אמר לה "בסדר", את יכולה לישון בסאלון. וכך היה.

אהבה בספורט

הנה זוג יפה. במיוחד היא. הוא נתפס באמצע האוכל, אבל אני נשבעת שכאשר פיו אינו מלא, הוא נראה יותר טוב. זהו שדרה־ספורט שואל אייזי נברג (40), גרוש מזה שנה. גם היא באותו מיקצוע — ברכה (בילי) רוזין, עיתונאית־ספורט באחד הצדה רונים, גבוהה, חטובה, חתיכה, בת 21. מדוריהמסיבות של העולם הזה דיווח בשבוע שעבר על מסיבת יום־ההולדת שהיא אירגנה לכבודו. המדור קרא לה שם "חברתו של", אבל הסיפור שלהם אינו פשוט כליכך. סיפרו לי שראו אותה נועצת בו עיניים אוהבות, ולכן רציתי לדעת פרטים על הרומאן, ואם לא מפריע לו שהיא יכולה להיות בתו. אז ארון אייזנברג הודרו להבכיר לי שני פרטים: קודם כל, לא מדובר ברומאן, אלא בירידות טובה, ושנית, היא לא הייתה הכי צעירה שיש לו.

הכל נשאר במישפחה

הוא גילם, אלא בהכרזה שלו, שעליה חזר לפחות פעמיים: "בקיץ אני לא אהיה לבד". אני לא רוצה לקחת מהקולגה המרחלת שלי את ה"דרינג־דרינג" המפורסם שלה, אבל גם אני עשיתי דרינג־דרינג, ושאלתי אותו עם מי הוא לא יהיה לבד בקיץ. איבגי המתוק ניסה להתחמק, אבל הנידנודים שלי הרסו אותו, וכדי שאסכים להסתלק מקר הטלפון שלו הוא הסכים להתחלק איתי בכמה פרטים. קוראים לה אורית, והיא בת 28, עובדת בפירסום ובשיווק, נולדה בארץ, אבל חיה מרבית חייה בלונדון. היא כמעט מישפחה, כי האח שלה, של אורית, נשוי עם אחותו של איבגי, שגם היא חיה בלונדון. לפני חמש שנים ביקר איבגי את האחות, הכיר את אורית, משהו התחיל ללבלב ביניהם, אבל קפא בקור האנגלי, עם חזרתו לארץ. העניין הפשיר וחזר ללבלב כאשר אורית ביקרה באו, לא מומן, ושהתה בארץ במשך ארבעה חודשים. בקרוב היא תגיע שנית, ואז ככל הנראה, איבגי באמת לא יעבור את הקיץ לבד.

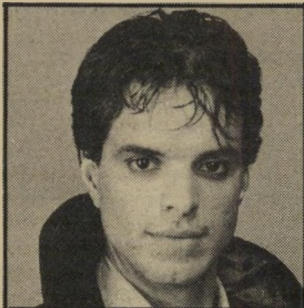


משה איבגי
לא יעבור לבד את הקיץ

עומד לעשות בהצגתו החדשה של חנוך לוין, נכנע ומונצח. לא כליכך התעניינתי ברמות המתוסבכת שאותה

אנחות בטלפון

לא רק לאדם, ליגאל בשן ולשלמה ארצי יש מעריצות. גם אילן בן־שחר. הוא אומנם לא זמר, אבל גם הוא מדבר לתוך מיקרופון ומשמיע מוסיקה. במיקרה שלו, הוא לא שר ולא נגן, הוא תקליטן. בין הטובים והמפורסמים והיקרים שיש בארץ, עם המון פעולות ופצצות עשן ומהלאל. הוא רווק, בן 32, טיפוס שקט, צנוע, ילד טוב כזה, חתיך שתמיד לבוש טיפ טופ, עם חיוך חמוד וגומה בסנטר. יש לו נכית ערימות של מיכתבי



אילן בן־שחר
אני טובה במיטה



נתי שגב ואיתן מסורי
שניהם מתכננים את הסיבוב השני

דירות רחוקות, עם שומר־סף צמוד, בפנת דר־היפה־פינסק. ומי אתם חושבים יומן להיות אורח־הכבוד בחתונה? נכון! בעל החנות הוא, כמסורי — המגדיר את עצמו כחבור בישה — היה נועץ מבטים עד כמה שהנימוס מרשה, נאנח לעצמו וממשיך בדרכו.

הקשר המישפחתי נותק אינה מפריעה לשותפות העיסוקית עם האקס של בת־הרודה. מסורי אומר שהוא כבר בן 38, וממש בא לו להתחיל להיות בא, להיכנס למיסגרת שכמעט כולם רוצים, לברוח ממנה. הוא כבר פגש את הוריה, וכבר עזר לה להעביר את חפציה לדירתו היפה, שקנה לא מומן, כנניין

מלכת היופי ישנה בסאלון

הסיפור הזה הוא בלי דרינג־דרינג. לא ריביתי עם גיבורתו, אילנה שושן, שאינה נמצאת כרגע בארץ. היא בארצות־הברית, ואני שומעת שגם

איהה 100 הטרדות ביום, ואני לא מגזימה, כי בשעה שהתארחתי בדירתו בצפון תל־אביב, הטלפון לא הפסיק מלטרט. מה הן רוצות, בעצמי לפגוש אותי, הוא אומר. זה ממש טירוף, במשך היום, ובשעות הקטנות של הלילה, והבחור אובד־עצות. יש נחמדות, שנעים לדבר איתו, אבל יש אימות כאלה, המודיעות לו: "אני טובה במיטה" או "כשתראה אותי, לא תרצה לעזוב אותי". ואחר־כך באים תיאורים כחולים של מה היא תעשה לו, כשהם מלווים באנחות.

אז כדי לצאת מהטירוף הזה, החליט אילן, בשלב די מוקדם של הקאריירה שלו, שהוא לא נפגש עם נחורות שאותן אינו מכיר. אבל לא תמיד קל לעמוד בהחלטה כזאת. "יש נחמדות, שמדברות יפה", הוא מספר. "יש חיילות, יש סטודנטיות. הבעיה היא שכאשר הן אומרות אני אוהבת אותך, אתה לא יכול לדעת אם זה באמת, או סתם מעריצה. לפעמים אני מפסיד את אלה שאיתן היה יכול להתפתח רומאן.

"היתה אחת שצילצלה הרבה פעמים, נשמעה בסדר, אבל לא הסכמתי להיפגש איתה. אחרי כמה חודשים, בהופעה, ניגשה אליי יפהפיה אחת, ביקשה שאנגן איהה שיר, וסיפרה לי שזו היא שצילצלה. הייתי המום. היא אמרה, כוא תכיר את החבר שלי." לפני שנתים הייתה אחת שהצליחה לפתות אותי להיפגש איתה. טוב, אני רק בנאדם. היא הייתה בת 18, יפה וחמודה. יצא רומאן יפה, שנמשך שנה".

מכל הופעה הוא יוצא עם כמה פתקים בכיס, שעליהן רשמו בחורות את מיספרי־הטלפון שלהן. אף פעם אינו מתקשר. לא זו הדרך. תדברו יפה, כחבור בישה — תתמידו, תהיו מתוקות ועדינות. הרי, כמו שהוא אומר, הוא רק בנאדם.