

עניין של העדפה -
בשרים מול נקניקים
 סרט כחול של הקברט ההונגרי
שחורה לזמר לבן



הטרידו אותה ללא הרף וביקשו לצלם אותה עם שונים. כשהתבקשה לקום, ולהצטלם בחברת הכריזה שהיא לא זזה ממקומה ומי שרוצה שיגש

חמי בן-עמי היתה האטרקציה האמיתית במסיבה. היא התכוונה לאכול בשר קט, ללא מטרידים, אך מבוקשה לא ניתן לה. הצלמים

צנעני הלא-צנועה

מסיבת הוצאת התקליט של הזמרת **מרגלית צנעני** היתה שקטה וסולידית. במסיבה נכח אחד הבליינים החרשים בחיי החברה התל-אביבית, מוכלי-ההסתדרות **ישראל קיסר**, שלאחרונה נראה בהרבה מסיבות. צנעני, שהיתה מאושרת מאוד מנוכחותו של קיסר ושל האחמ"ם האחרים, הצהירה כי כולם כאן מאחר והם אוהבים אותה. לעומתם, היו גם כאלה שאליהם היא כלל לא התייחסה, אולי מפני שהיתה כל-כך נרגשת.

חיים מולובן, המפיק של סמוי מון, וחברו אהרון גולדפינגר, מפיק התוכנית טיבה למסיבה, סיפרו על קלטת-הויראו של להקת הקברט ההונגרי המופיעה בארץ, שנראתה להם בתחילה כסרט כחול מתוצרת הונגריה. הם שיערו שהרבנות לא תאשר לבנות-הלהקה לרקוד כשהן חשופות-חזה כל עוד הן מופיעות בכתי"מלון בעלייהכשר, עובדה שהתבררה כנכונה כעבור כמה ימים.

רוזלי אשת הקסמים, שהתפרסמה כירימינו של איש-הלהטוטים **יוריני**, באה בחברת הספר **מואיש חן** וסיפרה על הקאריירה החדשה שלה כזמרת. **שימוי תבורי** בא בליווי אשתו **ג'ניפר** וישב בחברת ירדו ושותפו, המעבד המוסיקלי **ננסי ברנרס**. השניים עושים חיל בנסיעותיהם לאירופה. היחיד שלא היה מרוצה היה הברון-החייני **שמוליק ספן**, שבמהלך הופעתו היה קצור חשמלי במערכת-ההגברה והוא נאלץ לרדת מהבימה.



שימי תבורי הזמר נראה ג'ניפר המנצח בתצלום התחתון) שוחח עם אלי



אלי לוזון הזמר מחבק את עירית ענבי שהיתה מנחת הפסטיבל. ענבי, שהיתה ילדת-מלא והופיעה בפסטיבל-הילדים עם אבי טולדני, התבגרה, אך לא התנתקה ממיסגרת הפסטיבלים.



מרגו ג'וזס בת ה-21, שהיא רקדנית בראזילית מריו דה-ז'נרו, באה לסידרת הופעות בארץ. היא הפגינה את חיטובי גופה ורקדה לכבודו של אלי לוזון כשהיא חושפת את חזה.

מסיבת יום-ההולדת ה-22 של הזמר הפופולארי **אלי לוזון** היתה שמחה כעיקר למשתתפי הפסטיבל שבאו לחגוג עימו. חבריו האחרים העדיפו ישיבה, אכילה וצפיה בנתן **דטנר** ו**אבי קישניר**, צמד-הבטלנים, שקיפצו בשימחה על רחבת-הריקודים שבמועדון הפלקה. למירב תשומת-הלב זכתה הזמרת **ריבקה זוהר** שחוללה על הרחבה בחברת לוזון ו**צברי מזור**, מנהלה האישי של **ירדנה ארזי**. מזור מנסה לשרך את זוהר ולוזון לדואט מוסיקלי נוסח **בועז שרעבי** ו**שושנה דמארי**. מעצב התלבושות **יובל כספין** עשה כהרגלו כניסה מר-שימה ווינק ישר לרחבה כשהוא גורר עימו כמה מהזמרים שעמדו בסמוך. כדי לרמוז ללוזון שמוסיקה בראזילית היא מאוד עכשווית, הביאו לו שלוש חתיכות בראזיליות, שרקדו בהתלהבות כשהן חושפות את פלג גופן העליון. גם הרבה מתנות הביאו לו לחתך-השימחה, אך הן לא נפתחו במקום.