



ציון צמירי, תעולם הזה

## מנשה אימברגליק: "הפירסומת נגד עישון משפיעה על גברים!"

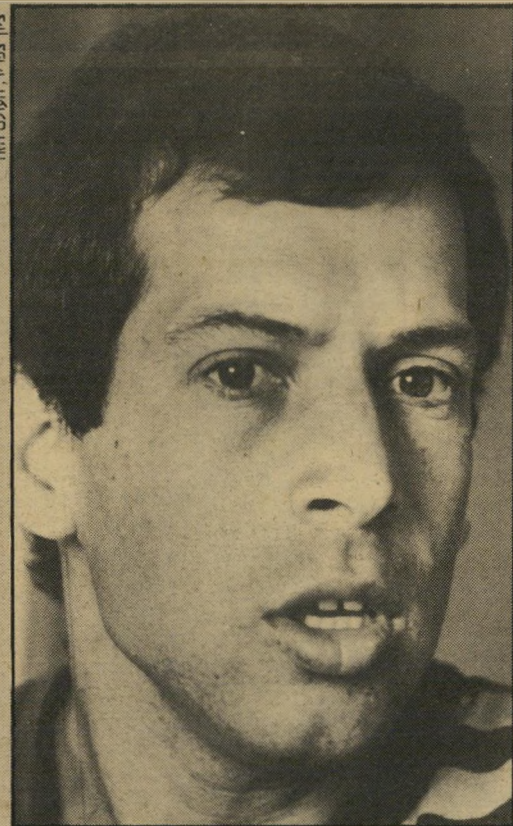
האנשים שאני מכירה נחלקים לשלושה חלקים בעניין תשדירי-השרות נגד העישון המכריזים בקול איום. סיגר- יות זה מגעיל אותי! את החלק הראשון מגעילים התש- דירים עצמם. את החלק השני הם סתם מעצבנים. והחלק השלישי מנצל את זמון-התשדירים לביקור בשרותים או להכנת קפה.

עניין אותי לדעת אם יש לתשדירים האלה השפעה על ציבור-המעשנים, ולכן הלכתי למנשה אימברגליק, המחזיק בחנות-סיגריות, הקיימת כבר יותר מ-30 שנה.

- כמה זמן אתה מוכר סיגריות? רק שנתיים.
- ומאז, בעיקבות התשדירים, אתה מוכר פחות? אני מוכר קצת פחות, אבל אני שומע שכל החנויות מוכרים היום פחות, אז אני לא יכול להגיד לך שזה בגלל התשדירים או מפני שכל המיסחר בארץ קצת נחלש. קונים פחות בגדים ופחות רהיטים ופחות ציורים.
- אם יש פחות כסף, אדם יוותר על בוגר חדש או על תמונה או רהיט, אבל סיגריות הוא יקנה, אם הוא מעשן אמיתי.
- זה נכון, ולכן מה שקורה הוא שהירידה היא בעיקר בסיגריות מתוצרת-חוץ.

## עישון

- ימיו שהפסיקו לעשן תוצרת-חזון עברו לסיגר- יות בחול-לבן? או שהפסיקו לעשן.
- מי הם שמפסיקים לעשן? ברד-יכלל מבוגרים ממין זכר.
- יותר גברים מנשים מפסיקים לעשן? אני חושב שמכל חמישה אנשים שהפסיקו לעשן, ארבעה הם גברים. אם הפירסומת משפיעה, היא משפיעה על גברים. אגב, גם הפירסומת לסיגריות היא ברד-יכלל גברית — סוסים, כובעי- קאובוי, רימוי של מאצ'ו.
- אתה טוען שהפירסומת עוברת בעיקר על הקהל המבוגר. הצעירים של היום מעשנים? ועוד איך! אולי זאת הסיבה שלא מרגישים הברל במכירות, למרות שיש הרבה שנגמלים מעישון. על כל מבוגר שמפסיק לעשן, שני צעירים מתחילים.
- אגב, אתה מעשן? חס וחלילה! סיגריות זה מגעיל אותי.



ציון צמירי, תעולם הזה

## בני ברבש: "כתבתי את המחזה לפני פרשת השב"כ!"

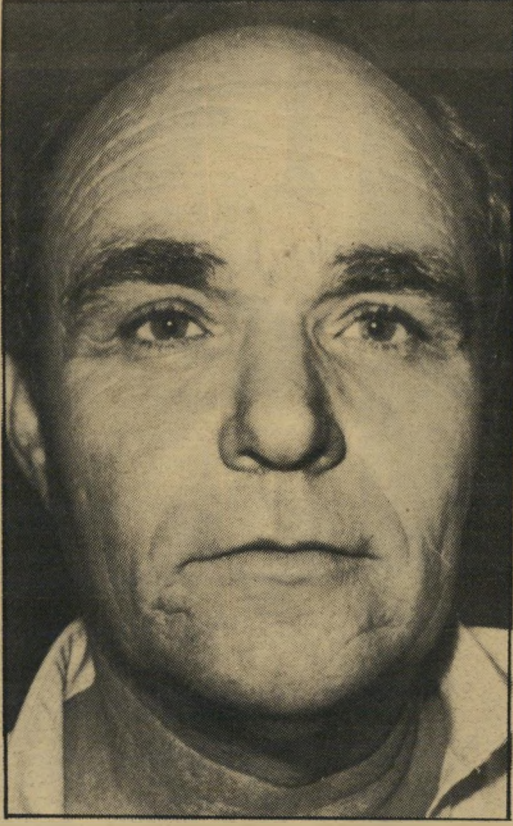
בני ברבש לא יכול היה לאחל לעצמו יחסי-ציבור טובים יותר מכפי שקיבל השבוע מחזהו החדש, "אחד משלנו": הפירסומאי דויד אדמון, איש הליברלים, מחה על הכוונה להציג את המחזה במסגרת שנות ה-40 לקום המדינה. מחאתו הקולנית של אדמון מתבססת על הדימויון שבין תוכן המחזה ובין פרשת השב"כ: "מחבל" שנהרג, והכל משקרים כדי לחפות על כך, וזה על זה.

הרב-בתי-ספר, תיומורת-נוער, להקות מחול. אני מניח שיהיו קרוב ל-50 קבוצות של מציגים.

● האם יהיה לה מוטיב מרכזי? לא. כל רעיון טוב שיוצק עליידי המשתתפים יתקבל. זה לא יהיה מיצער הישגי המדינה או העיר. זו תהיה ערלאידע שמחה ומצחיקה.

## מחזות

- שאלתי את ברבש אם באמת עמדה פרשת השב"כ לנגד עיניו, כשכתב את המחזה. דבר לא עמד לנגד עיני, כשכתבתי זאת. המחזה בוודאי לא נכתב על פרשת השב"כ; כתבתי אותו לפני שהתפוצצה הפרשה. עומרי ניצן פנה אלי לכתוב זאת עוד לפני תקרית האוטובוס בקו 300.
- כלומר: ניבאת את המציאות? מה זאת אומרת, ניבאתי? זאת המציאות שלנו! אלה דברים שמתחדשים מדי יום כיומו! במיקרה, בפרשת השב"כ, התגלה קצה-הקרחון. אני יודע שהפרשה גרמה לוועודע לאומי, לשוק, אבל אותי היא לא הפתיעה.
- ההתקפה של אדמון הפתיעה אותך? יש לי ידיעה קלושה מי זה אדמון. אני בטוח שהוא לא קרא את המחזה. הוא קיבל, קרוב לוודאי, ד"ח מתומצת של הדברים. נכון, זאת השערה. לא טרחתי לשאול אותו.
- אני רואה שדיברי אדמון מרגיזים אותך. לא, יש אנשים שתגובתם היתה יכולה להרגיז אותי. לא כל פוליטיקאי צריך להטריד אותי. (דפונה ברק)



ציון צמירי, תעולם הזה

## יוסי קיוסו: "יותר משלוש מאות אלף שקל לעדלאידע!"

והעיר תל-אביב תצהל ותשמח בפורים השנה. אחרי הפ- סקה של 19 שנה, החליטה העירייה על קיום עדלאידע אמיתי, שבה ישתתפו המונים ויצפו בה המונים. למה חיקיתם 19 שנה, שאלתי את מנהל אגף-התרבות של עיריית תל-אביב, יוסי קיוסו.

השנה חוגגים 40 שנה למדינה. אחרי שהוחלט שלא יהיה מיצ- עד צבאי חשב ראש-העיר שלמה להט, שעדלאידע תשמח את כולם.

- מי ישתתף בה? הרבה-בתי-ספר, תיומורת-נוער, להקות מחול. אני מניח שיהיו קרוב ל-50 קבוצות של מציגים.
- האם יהיה לה מוטיב מרכזי? לא. כל רעיון טוב שיוצק עליידי המשתתפים יתקבל. זה לא יהיה מיצער הישגי המדינה או העיר. זו תהיה ערלאידע שמחה ומצחיקה.

## תל-אביב

- תרשו, למשל, כאמירה? מדוע לא?
- ותרשו פירסומת מיסחרית? מאוד נשמח אם תהיה פירסומת, שתפחית את המאמץ הכספי של העירייה.
- כמה זה יעלה? לא הרבה יותר מאשר בשנה שעברה, כשרק בית-ספר אחד עשה עדלאידע.
- כדי לדעת כמה זה, אני צריכה לדעת כמה זה עלה בשנה שעברה. משהו כמו 300 אלף שקלים. השנה זה יעלה קצת יותר.
- ומה תענה לאלה מבין תושבי העיר שיגידו: "תחת עדלאידע, היה טוב יותר אילו היו מפנים את הזבל מהרחובות?" אני לא קובע את מדיניות העירייה. אני רק מנהל אגף-התרבות. (דניאלה שמ"י)