



לאה שלמון היפה, מדריכת ספורט מופלארית, המשמשת לו כמדריכה בנבכי הכרך הגדול והאימתני.

הנבחרת הלאומית. אביבה גילתה שלאחרונה היא מגלה עניין במיסטיקה וממעטת ביציאות לאירועים חברתיים. לעומתה, אריאלה מרבה לבלות במסיבות ובאירועים, ואף זכתה בכרטיס-טיסה בתוכנית טלוויזיה.

אביבה פיז השחקנית המופיעה כעת בהצגה אשתי המשוחררת, ביחד עם השחקנית אריאלה רובינוביץ (לידה, ממשאל). פיז באה למסיבה בחברתו של יוס'ה מרימוביץ, לשעבר מאמן



קרולין לנגפורד המתכוננת להופעת יחיד שוחחה עם הבימאי רנן שור על עבודה משותפת. בתצלום משמאל: דניאלה דנצל, אלופת אירופה באיגרוף תאילנדי.



אקורדיון וסחף את כולם בשירה שנמשכה שעות, עם הפסקות. מוחאת לו כפיים: בעלת-הבית, תמי אליעז.

סכין בלב ג'ינג'

אריאלה רובינוביץ, הג'ינג'ית הכי לוהטת בארץ, חגגה השבוע אירוע משולש: היא מופיעה בהצגה חדשה, היא זכתה בכרטיס זוגי ללוס-אנג'לס בתוכנית בידור טלוויזיונית (בה זכתה באותו הפרס גם ג'ינג'ית יפה נוספת, שרון), ביחד עם השחקן **איקה זהר** (ראה רחל המרחלת, עמוד 34), והחל שוב מכל — היא הגיעה, בשעה טובה, לשנתה ה-25.

כל החברים והידידים הוזמנו לדיסקוטק הרובע הדרומי, כרי לח' גוג את השמיחה המשולשת. בעלי ה' מקום הכינו עוגת יום-הולדת ענקית, ואריאלה נטלה את הסכין הארוך וב' רמאותיות הוליוודיות דחפה אותו ל' תוך מחשוף שימלתה לכיוון הלב. בן-זוגה של אריאלה היפה, לתוכנית הבידור הטלוויזיונית, **שימרון לאר' מ'י**, שאמור לטוס עימה לארצות-הב' רית לא נכח במסיבה, ונראה שזיווגים מהסוג הזה טובים לטלוויזיה בלבד. אריאלה היפה והסכסית מנהלת רומן של עליות וירידות, מזה שלוש שנים, עם מוסיקאי בן 30, המכונה מנטה.

המסיבות בביתם של האליעזים הם תמיד אירוע גסטרונומי. לא משנה מה חוגגים, חשוב איך עושים זאת. הפעם חגגו את יום-הולדתו של הפסל **אורי אליעז**, בעלה של האשה הכי נמרצת בגושדן, **תמי אליעז**. לאורי ותמי הרבה חברים מסעונים, ובכל אירוע שנערך בביתם מוגש אוכל לאומי אחר. הפעם הוחלט על אוכל הודי.

הודים ליום-הולדת

בין הווללים והסובאים נראו **ניצה שוחט** ובן-זוגה **נתי עמיר**, איש' הביטוח **שוקי מרדנס**, המשוררת **גבי סוגל** והציירת **רותי נאמן**. בסוף הולילה השתרעה כל הכבודה על כריות ומיזונים במירפסת ביתה של תמי, ועסקו בהחלפת רשמים על מזג האוויר בניידלהי ועל המצב הפוליטי בארץ. בין כוסית ויסקי לכוס מים מינרליים שרו גם משירי ארץ-ישראל מהתקופה שבה עוד לא היה אוכל הודי בארץ. אורי, בעל השימחה, נראה מריר כזו במיוחד, לא בשיחות עצמן אלא בפ' ניהם של המשוחחחים: כמה מהם ישמשו לו כהשראה לפסליו.



עז בעל השימחה ניצל את ההזדמנות להשתובב עם האופנאית שרה מי' ופיעה בתילבושת סכסית וחושפנית.