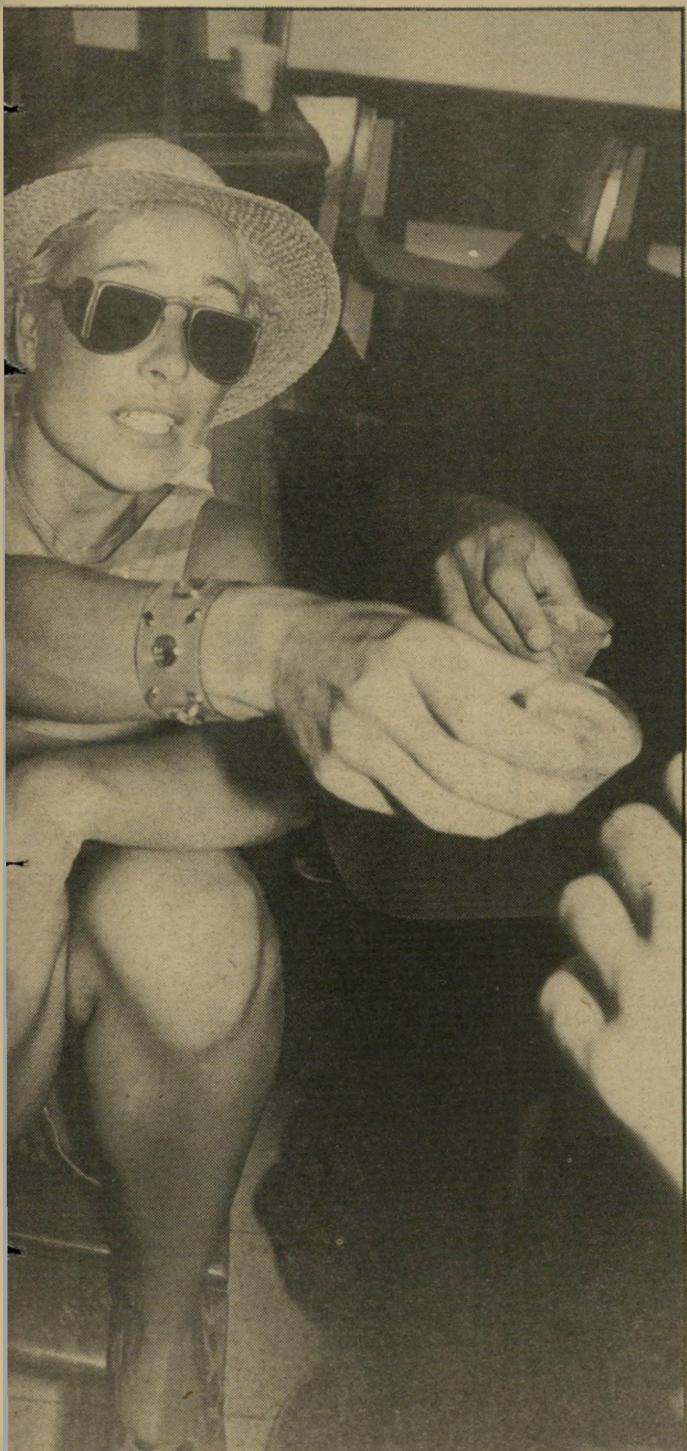


מילחמת ימי-ההולדת

קיקי רוטשטיין אמרגנה של הזמרת שלומית אהרון כוכבת עלובי החיים התקל להנהלת התיאטרון הקאמרי והודיע שלשלומית יש יום-הולדת באחד מימי החזרו ההנהלה הכינה עוגת יום-הולדת גדולה, כל הצלמים והכתבים הוזמנו לאירוע, ואז נז שגם לריבקה בכר וישראל טרייסטמן, המופיעים איתה, יש יום-הולדת כאותו י ריקי גל ישבה בצד וחיכה חיוך מיסתורי. בהמשך הערב נודע שגם לזמרת גל יום-הולדת, שחל באותו היום. ריקי חגגה פעמיים: פעם אחת בחברת אנשיהתיאטר וכערת במסיבה פרטית. נילי ברקן העירה שזה כבר מעבר לצירוף-מיקרים.



שלומית אהרון כוכבת המחזמר עלובי החיים זוכה בנשיקה מ בעל האוהב, יובל דור, שלומית, שעברה מס קורסים בסיינטולוגיה, נעזרת בהם כדי לעמוד בלחצים הרבים שבעבוד



ריקי גל הזמרת הכי קאפריזית בישראל, חגגה אף היא את יום-הולדתה, אך העדיפה לחגוג במסגרת פרטית, עם חברה לחיים אפי טורקניץ, וידידים אחרים. ריקי, עדיין אינה מ באותו היום ע

צירוף מיקרים כזה יכול לקרות



אבנר חזקיהו המככב כעת בהצגה המצליחה אל תקרא לי רפפורט. זכה לחיבוק ונשיקה מעדנה פלידל, אחד הנוכחים קרא בהומור: "היא מחבקת ממש כמו פולה בן-גוריון!"

רק בתיאטרון בעבוד חופן שוודמה

אפילו השוודמה שהובאה כמנה מר כזית ולא הוכנה מבעוד מועד לא מנעה את שימחת חבריה של **עדנה פלידל**, שבאו לחגוג עימה את הצגתהיחיד החדשה שלה. הרבה אוכל ושתייה הוכנו לחוגגים, שנראו סחוטים מהחום והע דיפו את האבטיח הקר ואת עוגת-הג לידה, מתנת מלון דן.



עודד תאומי שבשנים האחרונות מתעסק יותר בענייני פארפסיכור לוגיה ופחות בתיאטרון הגיע למסיבה של עדנה פלידל ותפס מקום טוב במרכז העניינים, כשהוא מעלה חוויות משותפות בתחום התיאטרון. תאומי - שנמנע מאוכל - עובד לאחרונה על הצגה חדשה.



חיים באר המחזאי-סופר, העובד עבור ה קאמרי, אכל ושתה פחות מיתר החוגגים. הוא נראה שקוע במחשבות לגבי המחזה הבא שהוא עובד עליו כעת. באר סיפר שגאולה ורננה, בנותיה של פולה בן-גוריון, טענו שיש דימיון מדהים מבחינת התנועות בין אמם לעדנה פלידל.