

צל"ש

בלי מורא, בלי משוא פנים

למחלקת החדשות של הטלוויזיה, שסיקרה רה השבוע את פרשת השב"כ בצורה עניינית, תקיפה ואינטליגנטית. בלי מורא וכלי משוא פנים. שידורים אלה החזירו את חדשות הטלוויזיה למיטבן.

לחם להמונים

לאורי פורת, מנכ"ל רשות השידור, שהתעקש והצליח להביא לשידור את רוב מישחקי מונריאל 86. למרות ההתנגדות להכשילו ולחבל במיבצע.

כל זה בתקופה שהמדינה סערה מפרשות שרדפו אחת את השניה — פרשת ריקנאטי, פרשת השב"כ, שביתת האחיות ופרשת פולארד (רשימה חלקית).

מישחקי הכדורגל הצליחו להרגיע חלק גדול מהציבור. הפיתגם הידוע על הכדורגל, שהוא לחם להמונים, הוכיח את עצמו.

צל"ג

מי יודע?

למחלקת הספורט של הטלוויזיה 16



עורך רועה היד הארוכה הגיעה

כתבים, אנשי קול, מפקים, פרשנים וטכנאים יצאו למכסיקו. בתקציב של חצי מיליון דולר. את מה שהם שידרו, אפשר היה לראות גם אצל השכנים ממזרח, שלא שלחו למכסיקו אף לא כתב אחד, ולמרות זאת שידרו את כל מישחקי המונריאל.

מחלקת הספורט לא הכינה שום כתבת צבע על מכסיקו, על האווירה ברחובות, על האוהדים, על אימוני הנבחרות, על המתח שבין הקבוצות השונות והאוהדים שלהם, ובכלל על מכסיקו סיטי.

זכה לפני הגמר

במערכת הרדיו בירושלים ערכו טוטו על אליפות העולם בכדורגל. הוא נערך אחרי הסיכוב הראשון של מישחקי גביע העולם במכסיקו.

כל עובר שביקש להשתתף בטוטו תרם 10 שקלים. הניחוש הנכון: מי יהיו שתי הקבוצות שיגיעו לגמר, ומי מהקבוצות תזכה באליפות. כבר לפני שבועיים ידע מוטי עמיר, עורך הפקה של יומני החדשות, שהוא היחיד שניחש נכון.

אף לא אחד מ-35 המשתתפים בטוטו ידע לנחש שגרמניה וארגנטינה יגיעו לגמר. עמיר זכה ב-300 שקלים.

על נבחרת גרמניה המירו גם גדי סוקניק ומנחם פרידמן מהרסק הכלכלי. ואילו רוב המשתתפים ניחשו שהנבחרות שיתמודדו כגמר יהיו בראויל ודנמרק. בין מי שלא ניחשו נכון אפשר למצוא גם את מאיר איינשטיין המעביר בכל שבת את מישחקייה הכדורגל מהמגרישים.

את השידורים בלוויין אירגנה והפיקה הטלוויזיה המכסיקאית. לשם מה נשלחו 16 אנשי הטלוויזיה ישראלית והערכת? את קיצורי המישחקים, ששידור כתב החלט וויזיה הערבית ממכסיקו, אפשר היה להחלט להכין באולפנים בירושלים.

הטלוויזיה הישראלית, הבוכנית, יכולה ללמוד מהטלוויזיה הירדנית. הירדנים שידרו את כל המישחקים באמצעות הלוויין, והכתב, שישב באולפן בעמאן, הסביר את המתרחש על המיג' רשים במכסיקו.

מאחורי המיקרופון

רועה לשרות זרים

בימים אלה עומד לצאת לשרות באמריקה הכתב המוכשר של הרדיו בירושלים, יצחק רועה.

רועה, שהוא דוקטור בקומוניקציה באוניברסיטה העברית, הסתכסך עם מנהל הרדיו, גירעון לביארי.

לביארי הוריד את רועה, מהמיקרופון כבר לפני חצי שנה. הסיבה: רועה קרא ביומן הבוקר את כתובות עיתוני ההצהררים, בצורה שלא נראתה ללביארי.

מנהל הרדיו קרא לרועה והסביר שאין מקום להגיגיו, ואילו זה ענה, כנראה, תשובה שלא מצאה חן בעיני הכליכול. מאז הקציבו לרועה פעם או פעמיים בשבוע את יומן הערב.

ידו הארוכה של לביארי הגיעה גם לטלוויזיה, שם ביקשו מיצחק רועה קודם לכן להגיש את התוכנית גליה.

התוצאה: גם הטלוויזיה וגם הרדיו מפסידים את אחד הכתבים המוכשרים.

בלי קרדיט

לכתב לענייני אנרגיה נדסק הכלכלי, אליה הוא בן-און, היה השבוע סקופ. הוא גילה כי כתבה ליומן השבוע כי העיר ערד יושבת על מיבץ הפוספטים העשיר ביותר במדינה, בעל כושר-תפוקה של 15 מיליארד דולר.

הסקופ עורר את קינאתם של חברי תא הכתבים בדרום, ואלה, באופן מזהם מאוד, ציטטו בעיתוניהם למחרת את הכתבה כמעט בשלמותה, למעט הקרדיט. לא סקופ של הרדיו, ולא של אליהוא בן-און.

אמריקה אמריקה

זו השנה השניה ברציפות שעיתונאי גלי צה"ל יוצאים במישלחת העיתונאים לאמריקה. הסיוור ממזמן על-ידי המועצה הציבורית לחילופי-נוער וצעירים, בשיתוף עם הליגה לידידות ישראל-אמריקה והאוניברסיטות ניו-יורק וקולומביה. במיון סופי נבחרו רק המועמדים מגלי צה"ל. מועמדי קול ישראל קיבלו תשובות שליליות. בין הנוסעים השנה: ספי רחלבסקי, לימור נחום, הכתבת לענייני מישטרה, עירית קסורלה, אפרת גורמן וארו טל, ראש מחלקת הקריינים של התחנה. את טל מחליף אברי גלעד.

תו השעה

החל בשבוע הבא יהיה חידון מוסיקאלי בתחנה הצבאית, ופרס כספי גדול בצידו. גלי צה"ל, שאינם יכולים לשרר תשדירי-פרסומת, הצליחו לקבל מתנה מהשק"ם: 5000 שקלים.

בתוכנית, ישורר חידון מוסיקאלי בעל פרס מצטבר. כל יום יושמעו שני תווים מתוך יצירה מוסיקאלית. מאזינים שיהו את היצירה יכתבו לגלי צה"ל ומדי יום יעלו בהגרלה חמש גלויות. מהתחנה יתקשרו לכותבים שיעלו בהגרלה, גם יביקשו מהם לזהות את היצירה ששודרה. גם תשובה לא נכונה תגדיל את סכום הפרס. על התשובה הראשונה יקבלו 25 שקלים, תשובה שניה 50 שקלים וכך הלאה. כשבוע ראשון יצטבר הפרס עד 625 שקלים.

לילה ראשון בלי אמא

לקראת הגיוס הגדול, גיוסי-הקיץ, מתכננת מערכת גלי צה"ל סידרה מיוחדת, כשרות למאזינים שלפני הגיוס, וגם לאמהות החרדות. הסידרה תשודר בכל יום בשעות הערב, תחת התוכנית הפופולרית מה יש.

בתוכנית הראשונה יישב באולפן שריהביטחון, יצחק רבין, שיענה על שאלות המאזינים. את

הסידרה ינעל הרמטכ"ל. במשך 12 התוכניות, שישודרו בשידור חי, יישבו באולפן מפקדי החילות השונים: חיל-האוויר, חיל-הים, קציני צנחנים ראשי, מפקדי-הבוק"ם ועוד.

המאזינים יוכלו לשאול על כל הפרטים הקטנים שלפני הגיוס, כגון: מה להביא ביום הראשון, לאיזה חיל להתגייס, ועוד.

נוקם ונוטר

מאז מיכתבה-המדינה הפומבי במנהל-הרדיו, שהתפרסם כאחד העיתונים, מקפיד גירעון לביארי לקדם את כותבי המכתב ולהתעלם מאלה שלא הסכימו לחתום. אחד הקורבנות הפעם: יורם אבגר, עורך ומפיק הבוקר הזה. שטען כי המכתב הוא חנפנות חסרת-תקדים, והוא לא מוכן ללקק למנהל-הרדיו.

אבגר, שנחשב בקרב ככירים ברדיו כמפיק מיקצועי מעולה, היה שנים רבות במערכת יחסים טובה עם המנהל.

השבוע, בטקס בריית-המילה לירדן, בנו של משה נוסבאוב, כתב הרדיו לענייני בית הנשיא, התעלם לביארי מאבגר באופן מופגן. לביארי הסתובב בין המוזמנים, חייד לכולם, אמר שלום לכבי לחברים, ואילו מכירת-השלום של אבגר התעלם.

קורבן נוסף הוא עורך יומן הערב, היום הזה. גלעד שר, גם שר וזכה ביחס צונן מן המנהל.

לביארי, הידוע כמנהל מיקצועי המתערב בכל דבר הקורה ברדיו, מתקשר לברר מה יהיה ביומנים, ואחרי זה גם מתקשר לומר אם היומנים היו בסדר לטעמו. מזה כמה שבועות הוא מתעלם משני עורכי היומנים ברדיו, ואינו פונה אליהם כלל.

במערכת הרדיו בירושלים, המתחלקת עתה לחותמים ובלתי-חותמים, מרגישים אי-החזותיים

את הסידרה עורכות ציפי גון-גרסו ורחל בורטה, וינחו אותה מפקד גלי צה"ל, נחמן שי, ופינחס עירן.

מאחורי המירקע

עזרה לאחימאיר

ביום שני השבוע רעשה וגעשה הכנסת. נדונו ארבע הצעות איאמון כממשלה על פרשת השב"כ. שרייה-ממשלה הגיע בהרכב מלא, והתחרו שה היתה שהנה סוף-סוף קורה משהו דרמאטי בכיתה-המחוקקים.

גם בטלוויזיה הבינו את חשיבות המאורע. יעקב אחימאיר, הכתב הפרלמנטרי, ביקש עזרה. הוא הבין שכיום כזה לא יוכל לסקר לברו את האירועים שרדפו זה את זה. לעזרתו הגיע, במיוחד מתל-אביב, דן רביב, הכתב לענייני מיפלגות. רביב, שבא עם צוות מיוחד, סיקר את ישיבת סיעת-הליכוד, שהיתה סוערת וקשה. גם צוות של הטלוויזיה בערבית הגיע באופן מיוחד לסיקור האירועים.

אלי ניסן - יחסי ציבור

אלי ניסן, עורך מבט של מוצאי-שבת, הוא מחסורי-עבודה בטלוויזיה. כך התברר השבוע, כאשר הופיע ניסן בוועדת-הכלכלה של הכנסת, לצידו של נציג השילטון המי



עורך ניסן

מה אתה עושה כאן?

קומי. הוועדה דנה בהצעת-החוק לטלוויזיה בכבלים. לשאלת יושב-ראש הוועדה, אליהו שפירי, זר, מה הוא עושה בוועדה, התפתל ניסן וענה במבוכה, כי הוא מייצג את השילטון המקומי כאיש היסטיציבור.



עורך אבגר אין שלום לרשעים

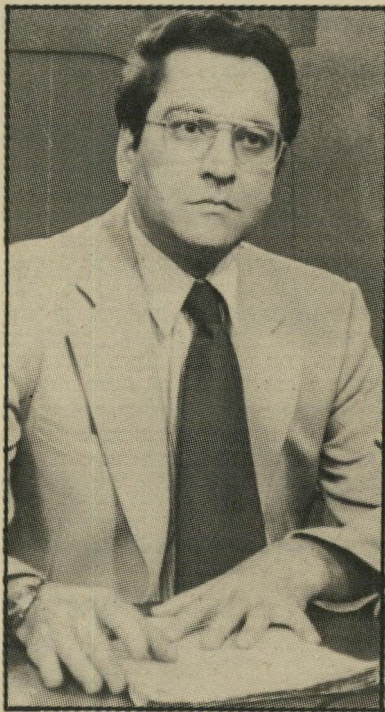
בניקמתו של לביארי, מאיר איינשטיין הכתב הכלכלי וחיים זיסרביץ, הכתב הפרלמנטרי, לא חתמו. ויסוביץ כבר הרגיש, בסככי-המניינים האחרון ברדיו, פסח המנהל על הכתב מהכנסת.

נוסף לכל הצוותים והכתבים, הגיע צוות נוסף, של יומן-השבוע, עם הכתב דן סלמון. אלה באו שלא לסיקור שוטף, אלא כדי לעשות כתבת-צבע לליל-שבת.

בתוככי הרשות

פורת נסע ללמוד ולבלות

מנכ"ל רשות השידור, אורי פורת, יצא לאנגליה, לעצרת הכללית של שירות-השידור האירופי בברמוט, המתקיימת אחת לשנה. המנכ"ל יצא לפגוש את המנכ"לים של תחנות-



כתב אחימאיר אין לסקר דראמה

הטלוויזיה באירופה. הם ידונו שם בעיות המשור תפות לכל התחנות: חילופי-תוכניות, בעיות עם לוויינים, קשרים מיסחריים בין התחנות, ועוד. מייד אחרי העצרת, מתכוון פורת להמשיך במסע-העבודה. הפעם ללונדון, לפגישה עם החב"ר המיסחרית של הבי-בי-סי, ללמוד את השיטות המסחריות של התחנה הממלכתית הבריטית. הוא רוצה ללמוד כיצד לפתח את המכירות כמקור-הכנסה נוסף, גם לטלוויזיה הממלכתית הישראלית. אך עבודה בלי הנאה לא תיתכן.

ללונדון יגיע בנו הצעיר של המנכ"ל, והם ימישכו לבלות בבריטניה בעוד כשבועיים. פורת הבטיח שכאשר יחזור לארץ, יחליט מי יהיה עורך-מבט. העורך הנוכחי צריך לסיים את כהונתו בתחילת אוגוסט.