



אתי אנקרי השחקנית והזמרת הצעירה חוֹ- שפת את אצילי ידיה ורוקדת מאושרת. עם סיום הסרטת הסרט שבו השתתפה.

קארולין לנגפורד לא נראתה מודאגת מניֹ- שואיו של בעלה-לשעבר. אסי דיין. גבי שושן ניסה להאכילה. אך נתקל בסירוב דיאסטני.

ענת טובול שנאלצה ממת הריונה לנטוש את תפֹ- קידה בהצגה לבגוד או לא לבגוד. זכתה בלטיפת-חיבה נשית מידי מחליפתה בתפקיד - דורית פלג.



יאל דורי ששיחק בסרט כמפקד בפתֹ-ח, בילה בחברתה של איריס כהן הרחובותית. שתפקידה בצוות-ההפקה היה עוזרת למלבישה. הנשיקה הלבבית שהעניק לה היתה רק כהוקרה.

האסם. כל אנשי צוות-ההפקה נאספו במקום, כולל מלבישים ומאפרים וי נעדרו רק שני כוכבי-הסרט. כריסטופר ווקן, אשר נסע לנופש בקאהיר, ומירי זמיר. מעטפות חמות גדולות שהביאו המפיקים למקום גרמו להתרגשות — "צ'קים, צ'קים!" — גם כשנודע לבסוף כי כתובם יש רק מכתבי תודה אישיים לכל משתתף ומשתתף. כל השחקנים, ללא יוצא מן הכלל, סיפרו על החוויה שהיתה להם בעבודה לצידו של ווקן שהוא, לדיבריהם, "כוכב אמיתי" המתנהג ככוכב אמיתי. באחד מאגפי המיסערה הענקית סורר דיסקוטק לריקודים. מבינות לצלילי המוסיקה הרועמת נשמעו דפיקות עזות וצעקות: "תוציאו אותי מכאן!" הצורח היה השחקן **מושה איבג'י**, שנתקע בשרותים וחולץ מויע לאחר דקות ארוכות.

מיכתבי תודה במקום צ'קים

כריסטופר ווקן המככב בסרט סקופ (איזור מילחמה) לא האמין למראה עיניו: 50 הניצבים הצעירים שנשכרו לגלם לוחמים פלסטיניים, על רוביהם ודיגליהם, הודו כליכך עם תפקידם באחת הסצינות, כשנתבקשו לטלטל את מכונית המרצדס בה ישב, עד כי כמעט שפירקו את המכונית. בשלב זה היתה ררושה התערבותו של מפיק הסרט, להסביר לצעירים הנלהבים כי זהו רק קולנוע. זו רק אחת מהחוויות אותן החליפו כל משתתפי הסרט במסיבת הסיום להפקה, שנערכה בפאב התל-איבני

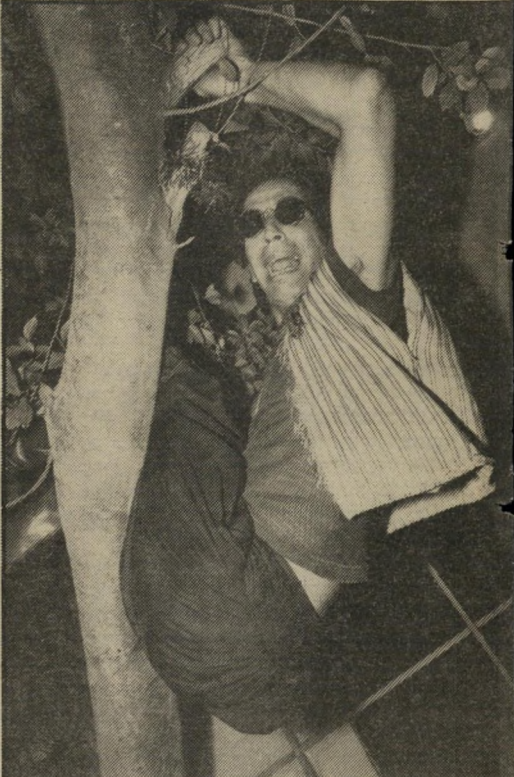
חולמים שתהיה להם ריטה

קלמן עם חברה **רוני חביב** שניסו לבלות ערב שקט במקום. אחד המֹ- עטים שהצילו את מצב-הרוח היה השחקן **מנחם עייני**, שכטוב ליבו בבירה טיפס כחחול על העצים בגינה. עייני, נעול במגפיים גבוהים, משך תשומת-לב רבה, כשהסתובב כמלצר וחילק לבוגרים אוכל ושתייה. השחקן **דב נבון**, המשחק בהצגה קידוש בתי אטרון הקאמרי, בא לברך כבוגר לשֹ- עבר, ועורר את רוחם של הבוגרים הטריים בנוגע לתעסוקה עתידית. הקולנוענים הצעירים התפורו לאֹ- חר חצות לבתיהם, לשניה וחלומות. על מיזי אולי על פרייקו פליני ואולי על אורסון ולס. אולי.



דנה מודן, חברתו הצעירה והנאה של שחקן הקאמרי **דב נבון** (מאחוריה). נהנתה מאוד.

בעיה תיקשורתית בולטת יש לחוג לקולנוע בבית צבי — אין להם ריטה. את כל הרעש והצילצולים גנב להם החוג לתיאטרון, שהומרת האופנתית מבוגרותיו. ולכן, כשקט-בשקט, הגיעו הבוגרים למסיבת-סיום סולידית, שנערכה להם בפאב רידינג. לאחר הקרנה ארוכה של כל סרטיהם כמוסיאון, הגיעו הבוגרים, מי מאושר ומי פחות, לפאב, המקום, הצפוף ברד-כלל — קלט בחצרו הקטנה והיפה די בקושי את עשרות הבוגרים. חיכו להם במקום סנדוויצים קטנים, שהספיקו לספוג את רטיבות הים, ופונק' שיגרת ומקובל. מי שנסה מהצפיפות היתה מלכת היופי הילה



אלונה קימחי השחקנית בת ה-22, העומדת עמוס גוטמן, חימו מלך ירושלים, רקדה עם אורי שטרק.

מנחם עייני כחחול במגפיים (חומים) אינו מוסק מלשחק גם כִיֹ- שאינו על קרשי-הבימה. עייני מופיע בהצגת-יחיד.