

ממה התלהבו הניצבים
בסרט ★ מדוע היו עצובים
הקולנוענים ★ להצליח בחיים בזכות חסה וגזר

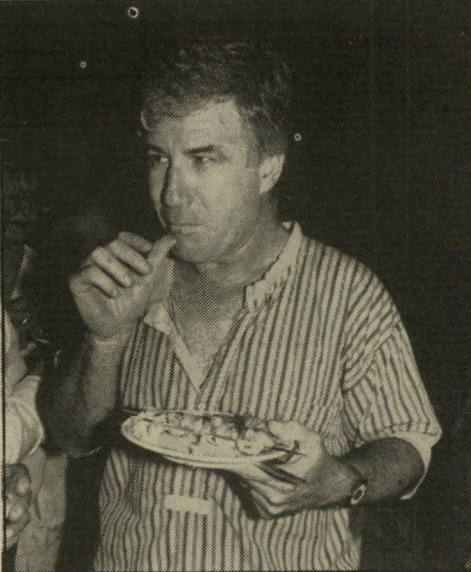


בתחליפים צימחוניים. בתצלומים למטה: אהוד מנור ליקק אצבעותיו לאחר נגיסה בשיפודים הירוקים (מימין) וזמירה חן לגמה בחברתו של חיים חפר.

פינה בריק ורותי בן-אברהם, שהן החצי הנשי של רביעיית ארבע לב אדום, הידועות כטורפות-בשר ותיקות, הסתפקו



ריקה זראי נצנצה לכל עבר בעדייה, עגיליה, בגדיה ואף נעליה המוזהבות. האורחים עמדו בתור ארוך לנישוק וחיבוק, ואולי אף לתצלום. למעלה: עם הזמרים סילבן ורותי בן-אברהם.



פיליס גלזר אחת הכהונות הוותיקות של הבישול הצימחוני, נהנתה להסביר לצלם אבי הזאב כמה מסודותיו המופלאים של הגזר. הזאב מדד את הגזר וטען שגודלו אינו נראה לו.

הטבע עטוי
בקשקשי-זהב

הכין המלון מיני מאכלים על טהרת הצימחונות והמיצים הטיבעיים. היעדי רז של האלכוהול לא הורגש במצב רוחם של האורחים, אך יתכן שהוא אשר גרם לכמה מהבאים לבצע נסיגה אחרי כשעה קלה. מי שהתרגש באמת היה הרופא הטיבעוני הר"ר הראל, אשר בירך את ריקה על שהלכה כדרכיו. מאות אורחים לא היו שם, ולמרות זאת נעלמו הצלחות הריקות כשמונן רב עדיין נותר על המגשים. זה לא שבר את רוחם של המכובדים הרבים, אשר לפתו את הבלינצ'ס כידיהם והטילום לפיהם כאילו מאומה לא קרה. המפיות, שכן נשארו, עזרו להם בניגוב יריהם. לבושה של ריקה תואם, לטעמה, את הצלחתה. לא רק שרשת ועגילים מזהב ענדה, אלא אף הגדילה לעשות ננעליים מוזהבות ובז'קט שכולו עטור קשקשי-זהב. ולכל המלעיונים, הטועי נים כי הטיבעונים רזים הם — שיס' תכלו על ריקה.

במבחן אסוציאציות חופשיות, כשאומרים הילטון, מייד עולים במחשבה המושגים כסף, הצלחה וסיגנון. לריקה זראי, היוורת המצליחנית, יש כל אלה גם יחד. ולכן כחרה לערוך את המסיבה להוצאת סיפורה על המרפסת במרומי הקומה ה-17 של המלון התליאביבי. כמו כל יורד המככר את עצמה, סיגלה לעצמה ריקה מיבטא צרפתי כולט, וזה היה הניגון שבו הורתה בהתרגשות למברכיה. היא הסבירה כי התרגשותה הרבה נובעת מצאתו לאור של הספר בשפה העברית וזאת אחר שכבר נמכר במיליוני עותקים בצרפת. לאורחים המשתאים מהגוף המרהיב



הילה קלמן מלכת-היומי לשעבר נראתה בחברת חבר חדש, העונה לשם רוני חביב. בנייהוזג נקלעו לעין-המסיבה שנערכה לבוגרי החוג לקולנוע של בית צבי, ונאלצו לנטוש במהירות את המקום הסוער. לאחר שלא הצליחו למצוא פינה רומאנטית ושקטה בפאב.