



זמר שרעבי איך לאכור?

# כמעט מכות

כשתשרר הטלוויזיה בליל שבת את התוכנית זימרת הארץ עם אהוד מנור. יזכר בועז שרעבי בהקלטת התוכנית, ולא בשימחה רבה.

בתוכנית, שתיוחד הפעם למלחין דניאל סמבורסקי, משתתפים מירי אלוני, חנן יובל, יזהר כהן, נתנאלה, ורדינה כהן, דני ליטני, בועז שרעבי ועוד.

התוכנית, שהוקלטה באולפני הרצליה, כמעט שלא הגיעה לידי סיום. תחילה התקשה שרעבי ללמוד את מילות השירים שעליו לשיר, והוא הוקלט שש פעמים. בשעות הלילה המאוחרות היה הצוות אמור להקליט את בתו של המלחין בניצוח אחד משריו. הצוות, שכבר היה עייף, שקל אם לרחות את הקלטת השיר של הבת. אז התפרץ בעלה בקריאות גנאי לעבר שרעבי, הוא צעק לעברו שיתחורר לאמריקה, תלונן שאת כל הערב ביבזו עליו, כשהוא מתקשה ללמוד את מילות השיר ועוד.

שמואל אומני, בעלה של מירי אלוני, התערב במריבה ודרש מהתנו של סמבורסקי שיתנצל לפני שרעבי. זה לא הסכים, ופרצה מהומה. חנן יובל החזיק בשרעבי כדי שלא יתפרץ לעבר הנתן. שרעבי, שנפגע מקריאות

הגנאי נגדו, התקשה לשיר את שירי הסיום עם כולם, ולא נרגע במשך שעות רבות. בתום התוכנית התנצלה אשתו של סמבורסקי לפני שרעבי ולפני כל הצוות על החתן העצבני. את התוכנית הפיל חיים מלובן.

להיאבק נגדו, למרות העובדה שערון מלא תפקידים אחרים במחלקת החדשות.

## צלג לקרפין

השבוע שידר הכתב לענייני מישפט של הטלוויזיה, אמיר שביב, ידיעה הקשורה בפרשת השב"כ. נאמר בה כי קצין במילואים טוען כי יש לפתוח בוועדת חקירה, כי לדעתו השיר יצחק שמיר היה צריך להתנצל לפני האלוף איציק מרדכי על העוול שנעשה לו, וכי האלוף מרדכי לא יעבור על העניין לסדר היום.

למחרת בבוקר, בישיבת הבוקר של מחלקת החדשות, הסתבר ליושבים סביב השולחן כי "הקצין הבכיר" אינו אלא חבר הכנסת רן כהן, וכי לידעיה ששודרה היו נגמנות פוליטיות ולא צבאיות, כפי שזה נשמע בערב קודם לכן.

שביב סיפר בישיבת הבוקר כי הוא הודיע למיכאל קרפין, עורך מבט, שהקצין הבכיר הוא רן כהן, וקרפין לא ראה לנכון לשנות את הידיעה ולהפוך אותה מצבאית לפוליטית, כפי שהיה צריך להיעשות.

השבוע היכה קרפין שנית. הוא שידר בפתח מהדורת מבט כי חברי הכנסת מכנים את מעשי הרתיים "חומיניזם". במהלך מהדורת מבט לא הוזכרה הידיעה שנית. הסתבר שכל הידיעה היתה המצאה של קרפין.

קרפין אמר לסיים את תפקידו בעוד חודשיים, וכבר עתה נשמעים בחדרו של מנהל הטלוויזיה, חיים יבין, קולות הדורשים שלא להאריך את החוזה של קרפין לשלוש שנים נוספות.

רזניה אנטלר

# רק "ח'טורס": גולאש הונגרי

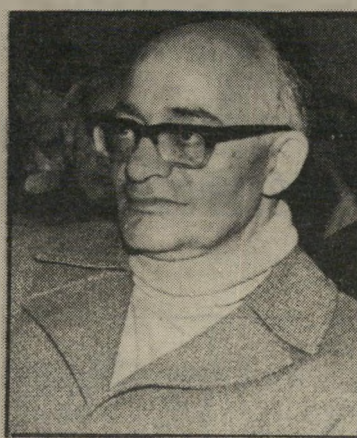
ביום לבורפסט. בראש רשימת המועמדים עמד הפעם יעקב אזולאי. הכתב הפרלמנטרי של הטלוויזיה, מילה טובה אחת על הגוש הקרמוניסטי בטלוויזיה שקולח כנגד עשר כתבות ביומונים.

אזולאי, כתב מהימן וחסר פניות, שזכה כבר בזמן בכינוי "האגל", בגלל גישתו המיקצועית עניינית. שאין בה שמץ של הנפנות או חיסול חשבונות, נעתר בשימחה להזמנה.

הוא פנה לטלוויזיה, ריווח על ההזמנה והמתין לתשובה. בינתיים הוטרד עליידי עמיתים, שביקשו לדעת אך הצליח להשפיע על בורשטיין ולזכות בטלוויזיה. הם לא ידעו כי אזולאי לא נקט שום יוזמה ואף לא חלם לפנות לבורשטיין ולבקש הזמנה.

השבוע קיבל את התשובה: הנהלת רשות השידור סירבה לממן את רמי הטיסה מיראלי עד לגבול ההונגרי, כפי שמתחייב מתנאי ההזמנה (מרגע שנכנס האורח לטריטוריה קומוניסטית, מכוסות כל ההוצאות עליידי המזמינים). פירושה של התשובה היה ברור: רשות השידור מסרבת להזמנה הקומוניסטית.

במסדרונות הטלוויזיה אמרים כי לסירוב יש סיבה אחת: מאז שמבקר המדינה מתח ביקורת על ריבוי הנסיעות של עובדי הרדיו והטלוויזיה לחו"ל, החליטה הנהלת הרשות להמעיט בנסיעות, עד יעבור זעמו של המבקר.



מזכיר בורשטיין מי שלם?

הנשק הסורי של דק"ח, במגעיה עם אנשי התיקשורת, הוא נסיעות חיינם לגוש הקומוניסטי.

דובר המפלגה, עוזי בורשטיין, המופקר על אירגון הנסיעות ועל בחירת המועמדים, עוסק בימים האחרונים באירגונה של מישלחת יב"ח

# שידור

## בתוכני הרשות

### איך מדברים בראשון?

בפורום החדשות של רשות השידור, עסקו השבוע במישחקיה הכדורגל במכסיקו.

מנכ"ל רשות השידור, אורי פורת, מתח ביקורת על סיגנונו של השרד יורם ארבל. פורת אינו מבין מרוע אמר ארבל "חלפו להן 20 דקות", או "חלפו להן 30 דקות". זה נשמע, לדעתו, כאילו חלפו להן בנחת הדקות, בעוד שמי שרואה את מישחקיה הכדורגל רואה שהדקות אינן חולפות להן כך תלם.

גם למישפט של הוסיא את הכדור מן הרשא, טוען פורת, אין הסבר הגיוני. "איוה מין סיגנון זה?" שואל פורת.

מנהל הטלוויזיה, חיים יבין, יצא מייד להגנת עובדיו. הוא טען שאין זה הולם למתוח ביקורת על סיגנון של שדר. שדריה הספורט, לדעתו, עושים עבודה מצויינת, ונותנים חיים לשידוריהם ממכסיקו. וכשמץ של בדיחות הרעת הוסיף שסיגנונו של ארבל הוא הסיגנון הנפוץ בארץ, ואין מה לעשות אם בראשון לציון מדברים שפה אחרת.

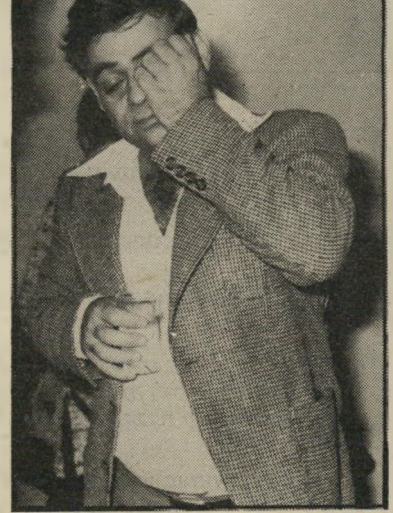
## מנהל התוכניות

בשבוע הבא יתקיים מיכרו נוסף לתפקיד מנהל חטיבת התוכניות בטלוויזיה. בראש הוועד דה הנוכחית יעמוד יור' רשות השידור, מיכה ינון.

יוסי צמח, בימאי ומפיק בטלוויזיה, ועוד אדם היצוני, שאינו עובד רשות השידור, הגישו את מועמדותם לתפקיד. זהו המיכרו השני

העילות המיוחדות, המצדיקות מעצור תום ההליכים, גם בעבירות אחרות, עליפי הפסיקה: יש חשש מבוסס כי הנאשם עלול לשבש הליכי מישפט; יש חשש של ממש כי הנאשם ימלט מהארץ; חומרת העבירה מצדיקה את מעצרו של הנאשם.

הריון בעילות אלה אינו מצריך את לימוד כל חומר הראיות, וניתן לעשותו על אתר. אולם עד היום נהגו לשלב טיעון זה יחד עם הטיעון על חומרי הראיות בתיק, בגלל החשש כי לא יאופשר עיון מחדש ללא נסיבות חדשות.



## ההלכה של אילון

סולני טען נגד עילות המעצור הפסקות, ונכשל. אז באו הסניגורים החדשים וביקשו מבית המישפט לעיין מחדש במעצור, מכיוון שאין ראיות טובות ומשכנעות בתיק, ובאין ראיות כאלה אין עילה לעצור את הנאשם.

השופט אבדארי קיבל את טענת הסניגורים וחייש הלכה. הוא התיר להם לטעון נגד המעצור, למרות העובדה שלא היו בידיהם נסיבות חדשות. אם יחליט השופט כי שוכנע בכל זאת להשאיר את בלס במעצור עד תום ההליכים, יערערו בוודאי הסניגורים על כך לבית המישפט העליון, ואם ימשך בית המישפט העליון לנהוג עליפי ההלכה שקבע השופט מנחם אילון במיקרים של אבי צור ואברהם גינדי, יש סיכוי טוב שגם בלס ישוחרר.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

## טלתרום בטז בשבט

היור' הרתי של רשות השידור, מיכה ינון, הגיש השבוע הצעה להנהלת הרשות. הצעה: שהטלוויזיה תערוך טלתרום ביט"ו בשבט, לכבוד שיפור נוף הארץ.

ינון, המקפיד על כללי ניהול תקינים כעבודתו, הגיש את הצעתו כמכתב למנהל הטלוויזיה, חיים יבין, וזה העבירה למנכ"ל רשות השידור, אורי פורת.

בנהלת הרשות נשמעות ריעות האומרות כי מיכצ'התרמה שמארגנת הטלוויזיה אינו נועד לנושאים שכאלה. הטלוויזיה מארגנת מיכצ'ה התרמה לזקנים, לילדים חולים, לילדי קמבודיה ועוד. מיכצעים כאלה, אמרים בנהלת רשות השידור, נועדו לעזור לאנשים במצוקה. ואילו לנושא של ינון צריכה לראוג הממשלה. שיפור נוף הארץ הוא עניין לתקציב ממשלה, ולא לתקציב ציביהם של אורחי ישראל.

נראה כי יור' רשות השידור, העומד לסיים את

מאותו שופט שגור על כך. עורכי הרדיו החדשים של בלס, יהודה ויינשטיין ויעקב ויינרט, החליטו לאחד התלבוטות רבות לבקש עיון מחדש. ככך שמרן לעצמם את האפשרות לפנות בעתיד לערכאה גבוהה יותר מכיוון שגם על החלטתו החדשה של השופט המחזוי אפשר לערער לבית המישפט העליון.

אלא שהם נתקלו בקושי מישפטי. עד היום היה מקובל כי בקשה לעיון מחדש במעצור צריכה להתבסס על עובדות חדשות שקרו מאז המעצור הראשון. מכיוון שכאן הוגשה הבקשה מייד לאחר צו המעצור, לא השתנה עדיין מאומה. על כן הסניגורים הסניגורים לשופט את גישתם החדשה למעצור עד תום ההליכים.

הם הסניגורים כי בגלל החומר הרב בתיק, החליטו לפצל את ההליך לשני שלבים: בראשונה טענו נגד המעצור עצמו, בלי להיכנס לראיות שבתיק, רק לאחר שהחליט השופט לעצור, למרו הסניגורים את התיק כולו וביקשו עיון חוזר, עלי סמך חומר הראיות שבתיק.

למעצור עד תום ההליכים נדרשים כמה תנאים. ראשית, יש לשכנע את בית המישפט כי יש בידי התביעה ראיות טובות ומשכנעות לאשמתו של הנאשם, שהוא עדיין בחזקת חף מפשע. לשם כך יש ללמוד היטב את כל הראיות בתיק.

אבל לא בכל עבירה נוהגים לעצור עד תום ההליכים, גם אם חומרי הראיות בתיק הוא משכנע מאוד. בעבר היה נהוג לעצור עד תום ההליכים רק במיקרים יוצאי דופן. למשל באשמת רצח, שבה מחייב החוק עצמו לעצור עד תום ההליכים. בתי המישפט בקעו על גם במיקרים אלו, וישל שחרר בסמים יש לעצור עד תום ההליכים, וכן בעבירות של אלימות קשה. אבל לאחרונה הפך מעצור עד תום ההליכים כמעט לעניין שבשיגרה, ואפילו נאשמים בעבירות צווארון לבן נשלחים למעצור דרך קבע. כך קרה לאברהם גינדי, לאבי צור ולמשה פרוסקו, ששוחררו רק עליידי בית המישפט העליון.

העילות המיוחדות, המצדיקות מעצור תום ההליכים, גם בעבירות אחרות, עליפי הפסיקה: יש חשש מבוסס כי הנאשם עלול לשבש הליכי מישפט; יש חשש של ממש כי הנאשם ימלט מהארץ; חומרת העבירה מצדיקה את מעצרו של הנאשם.

הריון בעילות אלה אינו מצריך את לימוד כל חומר הראיות, וניתן לעשותו על אתר. אולם עד היום נהגו לשלב טיעון זה יחד עם הטיעון על חומרי הראיות בתיק, בגלל החשש כי לא יאופשר עיון מחדש ללא נסיבות חדשות.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.

השמועות מספרות שמינויו של חיים יבין כמנהל הטלוויזיה הותנתה בכך שצמח יקבל תפקיד זה.