

נשף־הקיץ של „ארץ־ישראל היפה” הפך
 לתצוגת־אופנה. העולם הזה מרווח:
 כמה זה עלה? מי תיכנן ומי לבש?

א"י היקרה



מת אנשים עסיקים. מילחמות מחוץ ומפנים, משמאל ומימין, כיום ובלילה. לפוליטיקאים הישראלים אין זמן לני

בוכות מיסכנות, צרות, יתמות ונכות של האנשים בארץ. הפוליטיקאים הישראלים הם באי

פיתאום עלה ברעתי שכל תעשיית האופנה העילית בישראל, וחלק מיי האופנה העילית מחו"ל, עומדים

החברה הגבוהה שילמה 100 שקל חדש לאיש כדי להשתתף, לראות ולהיראות, בנשף־הקיץ של ארץ־ישראל היפה, שהסתיים בתצוגה מרהיבה וציבעונית.



עודד פרוביזור הלביש את שרה ברוכין, שעדתה תכשיטים, פנינים ואבני־חן ירוקות וגילתה: „החצאית עשויה מ־30 מטר בד”



לולה בר אסתר רובין, אלמנת הצייר, היא חסידה מושבעת של לולה. היא לבשה שימלה פרוחנית שלה בשחור־לבן, סגורה מלפנים ועם מחשוף מאחור.



לבדה אביבה גולדמן לבשה שימלת ברוקט פירחונית, לה הוסיפה קישוטים בשחור. את השימלה תיכננה לבדה ותפרה אותה בעזרת תופרת.



שימלה מחדדה וצנועה מאוד, לבשה אינה הקבלן יעקב רויכמן, אחד מעשירי הארץ ויום מפעלים.



שימלה אהובה של לולה בר, שבה כבר הופיעה בעבר, לבשה אשת הנשיא, אור־רה הרצוג, שרקדה עם אלעזר שמואלי, מנכ"ל מישרד־החינוך.



יהודה דור עיצב את השימלה הירוקה היפהפיה לאשת־החברה אילנה אס, שסיפרה כי את הבד היא הביאה מפאריס ואת השימלה תפר דור.