



החומר. הם גילו כי יפויי הכוח מזוייף, ונחתם בידי חווה יערי. הן שמעו שיוחת בין חווה ואביבה, שמהן השתמע כי השתיים קשורות למותה של התיירת. חדר אפילו שלח שוטרת שקראה לעצמה "נאוה", וניסתה לסחוט כסף מחווה, בטענה שראתה אותה ביום מותה של מלבסקי.

זה מגעיל!



היא התעקשה שלא נפגשה כלל עם התיירת באותו יום, כי לא עברה מעולם כננק, וכי באה לתל-אביב במכונית הגולף האדומה שלה.

היא חזרה שוב ושוב על גירסתה כי קשריה עם המנוחה היו על רקע טיבוענות בלבד, כאשר בידי חדר היו יפויי הכוח המזוייפים, ודו"ח מפורט ממבקר בנק הפועלים שבדק את חשבונה של מלבסקי ואת כל הצ'קים שהוציאה מתוכו יערי.

ימים אחדים התעקשה חווה לדבוק בגירסתה, והודיעה לבית המישפט, ב-12 בינואר, כי הכל עליה שהעליל עליה בעלה אהוד, בגלל סיכסוכים אישיים ביניהם. היא המשיכה לחשוב כי הצעירה שקראה לעצמה נאוה נשלחה אליה על-ידי אהוד, ולא על-ידי המישטרה. היא לא העלתה עדיין בדעתה כי כל המידע שהציגו לפניה השוטרים הוצא ממנה ומאביבה, בדרך של ציתותים טלפוניים.

גם אביבה, שבעימות בין השתיים נראתה קרה ושקולה, היתה תמימה בדברים מסויימים. גם היא לא הכינה לעצמה גירסה שתתיישב עם העובדות,

כאשר יערי מתחננת שלא יפגשוה עם ידידתה לשעבר. כאשר ראתה כי אין מנוס מכך, התחבאה מתחת לשולחן וכיסתה את פניה בידיה. הפחד מגרנות ניבט מעיניה של חווה יערי בצורה בולטת ומעוררת רחמים.

מחיצה היה חווה יערי חיוורת ועל פניה חצי חיוך קבוע. ישבה במהלך העימות בין השתיים על-ידי הקצין חדר. נראה מחזה מחריד.



מישפט הנשים פנינה דבורין. התובעת. פתחה את ה-מישפט בצורה מבריקה, כאשר סיפרה במשך שעה את תוכן העדויות, ובכך חשפה את כל הפרשה בהגיון רב.



חיוך מלאכי לחווה יערי יש חיוך מלאכי, כאשר היא מביטה בסני-גוריה, דרור מקרין ועדנה קפלן. אפשר לראות בבירור

לא תירשם בכתב. השוטרים הבטיחו וקיימו, הם לא רשמו את גירסתה, אבל הקליטו אותה. מאותו רגע חיכו החוקרים לשיחזור ולעימות בין השתיים. התיק היה סגור. "זה הגעיל אותי איך שהן זרקו הכל האחת על השניה", אמר אחרי-כך חדר. זה אומנם עשה לו חיים קלים, אבל איפה האתגר?

יחסים מעוותים **העימות בין חווה יערי לאביבה** גרנות, שהוקרן בבית-המישפט, מעלה תמונה מחרדה של תלות מולנית, פחדים אנושיים והיסטריה עמוקה של חווה. לעומת אטימות קרה ושכלתנית מצד אביבה. במשך יותר

ולא תיאמה אותה מראש עם חווה. המישטרה, בתרגילי ישן-נושן שלה, החליטה להשתמש בשתיים האחת נגד רעותה. הרמבה הפלא, נפלו שתי הנשים המשכילות כפח עתיקיימין זה. מייד עם מעצרה של אביבה, חמישה ימים אחרי חווה, היא נחקרה במשך יום שלם. לאטילאט גילו לה החוקרים מידע שהיה ברשותם, והיא סיפרה להם יותר ויותר דברים.

או פנו החוקרים לחווה ואמרו לה כי אביבה מאשימה אותה בכל. זה שכר את חווה, שהתפרצה בוודיו סוחף, בו זרקה הכל על חברתה הטובה. כאשר באו החוקרים אל אביבה וסיפרו לה שחווה מסבכת אותה בגירסתה, הראתה גם היא את תמימותה ביחס לדרכי החקירה של המישטרה. היא הסכימה לדבר בתנאי שהורעתה



סוללת הסניגוריה נתן קנת, המייצג את גרנות. הד"ר עדנה קפלן ודרור מקרין, המייצגים את חווה יערי, נערכים למישפט הארוך והמסובך. המעורר עניין רב.