

# בכחול-לבן



המרכה בחידושים והיוצאת כל כמה חודשים בקולקציה אופנתית, נתנה עכשיו ז'אקט בגיזרה ישרה, שכתפיו מודגשות וכיסוי הגרולים בגווני ירוק, לבן וורוד.

זהו ז'אקט לכל שעות היום והערב, ולכל אירוע, תלוי מה לובשים מתחתיו — חצאית קלוש מפוטר; מיכנסי-צמר או ג'ינס, שימלה יפה, טובה ומחוייטת ונעלי-עקב גבוהות.

חוזה לוי עצמה אהבת להיראות ספורטיבית ולכן היא מקפלת קימעה את שרווליו ז'אקט הגובלן, נועלת מגי



למחפשות ז'אקט בעיצוב אוריגינלי אך קצת משמין (יש גם ריקוקת הרר צות להיראות מלאות יותר) התשובה היא ז'אקט-צמר שבחזיתו צווארון גדול וכפול ושרווליו מודגשים. חסרונו של ז'אקט זה הוא שהוא עונתי, גם מבחינת אופנתיותו לא ברור אם בשנה הבאה יהיה עדיין כלי-כך מיוחד.

**בין מידי למקסי.** בר הגובלן שחזר לאופנה חזר ככל עוצמתו ואם מעצבים ממנו תיקים, נעליים וכובעיים, ברור ששלב נוסף והכרחי הוא גם בגדים. חוזה לוי, מעצבת-האופנה

**ברוקאד** בד של פעם. בסיגנון ריפורדי הרהיטים של מלך השמש. לואי ה-16. בצורת מעיל ארוך ודומיננטי, היכול להפוך גם לשימלת-מעיל. עיצוב: רפי יעקבזון. הגוונים - ירוק, זהב, שחור.

האופנה רויאלה גרשון עיצבה סט תואם, המורכב משלושה חלקים — חולצת משי לבנה וארוכה בסיגנון טוניקה שהשסע בחזיתה מתחיל כמותניים ומסתיים בירכיים. מתחת חצאית צרה וארוכה-ארוכה מבר משי שחור ומעל הכל ז'אקט באורך שלושה רבעים מבר-צמר בגוון אפור, ובו מוטבעים פירח-קטיפה שחורים ועדי-נים.

מערכת זו מיועדת לבעלות טעם מיוחד ומתאימה בעיקר לגבוהות ודקור קות. יתרונה הוא שאפשר לשחק בה בסיגנון ערבב והתאם. לדוגמה — ללבוש את החולצה והחצאית ללא המעיל; או את המעיל והחצאית בלבד; ללא החולצה; או את החולצה על זוג מיכנסיים ארוכים כהים או בהירים וכמובן, את החצאית השחורה עם כל סדר אנגורה או ז'אקט ואת המעיל על שימלה שחורה ויפה עשויה סריג או אריג.

פיים שטוחים ומשלכת חצאית פוטר קלוש ארוכה ועשירה בכר.

רפי יעקבזון, לעומת זאת, הגדיל לעשות כמעיל ארוך ולביש ביותר, עשוי בכר ברוקאד נוצץ, בגווני ירוק וזהב. הכתפיים רחבות ומודגשות והמותן צרה ומודגשת בשני כפתורים. היוצרים מראה של גוף משולש, באורך בין מידי למקסי. דגם זה יכול לשמש כשימלת-מעיל או כמעיל לערב חגיגי מעל שימלה מהודרת.

ולמבקשות אופנה וסיגנון עיצב יעקב זון חצאית צרה, המחניפה לגוף חטוב, מבר-צמר מפוספס כירוק ושחור ומעי ליה מעיל ארוך בעל צווארון רחב, חפתים רחבים. כיסים גדולים והפתעה מאחור — קפלים-קפלים לכל אורך הגב.

גם מעיל זה יכול לשמש שימוש כפול: הוא נלבש כמעיל וגם כשימלת-מעיל, כשמתחת צעיף-צמר הולם. לגבוהות ודקיקות. מעצבת



ונוחים בגב. המעיל רחב, אינו צמוד, נוח לשיבה ופס לנהיגה ומתאים לנשים בהריון, הזקוקות לבד עודף. מאותו בד עיצב רפי לחטובות ודקיקות חצאית צרה.

**קפלים בגב** האופנה האחרונה של רפי יעקבזון; מעילים חלקים, משובצים או מקווקוים, כולם בעלי קפלים יפים