

מכורה לבורסה

היא הבינה כי אם תלך למישרה, ותספר את האמת, לא יאמין לה איש, מכיוון שהיה לה מניע לרצח. היא חשבה כי אף אחד לא ינסה אפילו לחפש את הנגימה מכוננית שפגע בתיי, רת, אלא יעצרו אותה ויאשימוה ברצח.



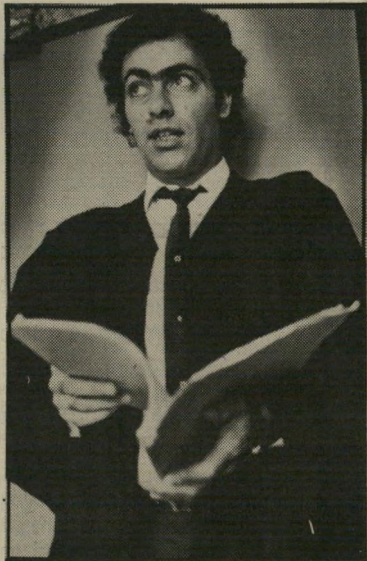
קורבן מלבסקי חשבון רדום

זהו תסריט אפשרי אחר. יתכנו גם תסריטים אחרים. המישרה סבורה שחווה היא שהרגה.

חשיפה מירבית



ומיזם אחר המיקרה הומונה חווה למישרה לחקירה. הסיפור



פרקליט ברעיון הבעל קפץ

שלה כבר היה מסודר טוב כראש. קבענו אומנם פגישה ביום המיקרה, אבל אני אחרתי, והיא כבר לא היתה, לכן לא נפגשנו. לא שמעתי ממנה מאז. סיפרה חווה לחוקרים. המישרה פנתה ברצון ובטלוויזיה לציבור, כדי לעזור לה לפענח את נסיבות מותה של התיירת. רעיון שעלה במוחה של חווה גרם לה לכתוב למישרה מיכתב אנונימי. היא כתבה כי התיירת נראתה עולה על מונית בעלת לוחית זיהוי של רצועת עזה. הכוונה להפנות את כל החקירה לכיוון "לאומני".

עברו עשרה חודשים. החקירה כמעט נתקעה במבוי סתום. חווה היתה בטוחה כי הסיטוס הסתיים, ולעולם לא יעלו על עיקבותיה.

אבל בתחנת המישרה ברמת גן היה מופקד על חקירת הרצח קצין בלתי-שיגרת. מישל חדר, בעל עיני הקטיפה הרואות הכל. בחוש המישל טרתי שלו הרגיש כי משהו לא בסדר. חדר המשיך בחקירה. לפני חודש התגלה הממצא שהביא לפיענוח החקירה. התגלה חשבונה של מלבסקי בכנק, והעובדה כי הוצא ממנו סכום של 50 אלף דולר, סמוך ליום מותה של התיירת. מעבודת המישרה גילתה כי חתימות התיירת היו מזויפות, וכל גם יפויי-כוח מסויימים. שניתנו כביכול לחווה יערי, היו גם הם מזוייפים. חדר גילה סוף-סוף מניע לרצח.

ב מלוויזיה ידעו תמיד שיש לאהוד יערי בעיות כבית. על אשיתן חווה נפוצו סיפורים רבים. אחד הסיפורים נגע לקינאתה של חווה לבעלה הנאה. אהוד יערי, אחד הכתבים המעולים של הטלוויזיה ואחד מטובי הכתבים לענייני-ערבים בארץ, מיהר למצרים מייד אחרי ביקורו של אנוור אלי-סאדאת בארץ, מבלי להמתין לרשות.

דבר, כדי לזכות בתפקיד הכתב שלו בווינגטון. חווה, כוגרת (תואר ראשון) באוניברסיטת תל-אביב, יפהפיה כוללת. היתה ידועה בשל כישוריה הכספיים. היא היתה "מכורה לבורסה". יתכן שזה תורשתה. אביה של חווה היה גם הוא טוחר, שעסק בענייני-כספים. כבורסה היו לחווה הפסדים קשים.



הוויללה של יערי ברמות הוכל נעשה בקפדנות...

לפי אחת הגרסאות, הפסידה חווה שם את הכספים שהרוויחה בעלה מהספר המצליח מילחמת שולל. שאותו כתב בשותפות עם זאב שוף. הפרשן הצבאי של הארץ.

טס לקאהוד בחברת אלכס גילעדי. שם הצטרפו אליהם קומץ של עיתונאים ישראליים נוספים. הם חזו כאילו על אי בודד, כשהקשר עם הארץ היה קשה ובעייתי.

בית מודרני



מה חשבו השכנים על חווה יערי ובעלה? "ישבנו בחדי האודחים של מישהי חת יערי, שתינו קפה, אכלנו עוגות שחווה אפתה, חווה הסבירה לי מושגים ככלכלה. יש לה מוח חריף. היא אשת-עסקים מלידה, ויש לה הבנה מצוינת בנעשה במשק". סיפרה אחת משכנותיה של חווה יערי. לפני שנה וחצי עברו בני-הזוג יערי עם ילדיהם צחי (12) ואפרת (16) לקוטג' חדש בשכונת דרמות בירושלים, מעבר לקו הירוק. לפני כן גרו, במשך שנתיים, בדירה שכורה ברחוב בנאי בשכונת בית-הכרם. רחוב בנאי נחשב כאחד מרחובותיה היוקרתיים של העיר, והוא חביב על אנשי אקדמיה ותיקשורת. מרבית דירי רי הבית מס' 24 רבירו את חווה יערי

שם קאהודי בהיר נקרא אחד העיתונאים האלה בבהילות אל הטל-פון. בהתרגשות רבה אמרו לו שהגיעה שיחה רחופה מתל-אביב, דרך רומא. כלפי חוץ שיחקה חווה את האשה הבכנעת, שריכרה על בעלה כאל "הערבי שלי". אולם בין חבריה לעבודה של יערי היתה מקובלת הדיעה כי היה עם חווה מערכים את רוחה. הוא נראה כבלתי-חברותי ומנוכר.

בזמן האחרון גם נודע על מריבות קשות כבית יערי, כשכונת דרמות בירושלמית. אהוד יערי ביקש לעבור ללושנינגטון, כדי להתנתק מאשתו. לתג' הלת הטלוויזיה נמסר שנפתחו הליכי גיהושין בינו ובין אשתו, וני על כן הוא רוצה להישלח לארץ הרחוקה. כשהשי לוחות הזאת נתקלה בבעיות, התעניין אהוד יערי באפשרות לעבור לעיתון

היכרות שיטחית. זה בית מודרני, מנוכר, אומרת אחת הדיירות. "כירכנו זו את זו לשלום, ובזאת הסתיימו קשרינו". שכנה אחרת הגיחה מלירתה: היא רבה עם השכנים! היא היתה שגואה כבניין! ומיד נבלעת כדירתה. "שטויות!" אמרת זו ששתתה קפה

בחדרתה של חווה, ושהאזינה להסבריה הכלכלה שלה. "אני הייתי המומה כששמעתי שהיא מואשמת במעורבות ברצח. אם היא אכן הרגה, הרי שהיו בה שתי דמויות. חווה שאני הכרתי לא היתה מסוגלת לכך".

השכנה ציירה דמות של בני-זוג אשכנזים משכילים הרבים מפעם לפעם. אהוד אהב לשחות, אבל אף פעם לא השתכר בחברת השכנים. חווה היא כת להורים ניצול-רשויה, אביה נפטר לפני כמה שנים, והיא שמרה על קשר הדוק עם אמה. חווה ראגה לילדים, עזרה להם בשיעורי-הבית, צחי ואפרת היו ילדים מטופלים.

הם גרו בירושלים בשמונה השנים האחרונות, בגלל עבודתו של אהוד בטלוויזיה. אבל חווה היתה תל-אביבית כנישמתה. בכל הזדמנות נסעה לתל-אביב, ביקרה שם חברים.

גם בהופעתה החיצונית היתה יותר תל-אביבית מאשר ירושלמית. היא הקפידה על כל פרט של לבוש, רצתה שכל יתאם, כך גם בבית, שהיה מרוהט בטוב-טעם, כך גם בבישול. הכל נעשה בקפדנות, תוך שמירה על כללים אסתטיים!

חווה שאני מכירה היא אשה נאה

בתיירת. אבל בעלה של העצירה זינק ממקומו. הוא אסר על הסניגור להמיר שרף לחקור, ואמר לשופט כי יש הס' כמה למעצר. בהסכמת הצדדים נעצרה חווה ל-15 יום. היא עצמה שתקה. מייד אחרי המעצר הפסיק עורך-הדין ברעיון לטפל בפרשה. יערי פנה לעורכת-הדין הר"ר עדנה קפלן, כדי שהיא תגן על אשתו. לעיתונאים ול"אנשי-המישרה אמר שלא יעזו לכ' תוב על הפרשה. העיתונות מעלה השערות, ומגלה פירוורי-מידע על הפרשה. עורכת-הדין עדנה קפלן מנועה מלהגיש ערר על המעצר, מכיוון שאין ערר על מעצר שהושג בהסכמת הצדדים. אבל אפשר לבקש עיון-מחדש

שמושע בבית-המישפט. ביום השישי האחרון הובאה חווה יערי למעצר. בעלה בא איתה לאולם בית-המשפט-השולל בתל-אביב. את עורך-הדין אורי ברעיון, הסניגור של חווה, שכרה אחותה, ציפי. הסניגור ביקש מהשופט חיים אילת למנוע את פירסום המעצר ולערוך כבלתי-אסורים. השופט סירב. הוא לא מצא לכך עילה בחוק. יערי החוויר. חדר ביקש את מעצרה של חווה יערי למשך 15 יום, ואמר כי יש עוד פעולות רבות שעל המישרה לעשות, וכן אנשים רבים שיש לחקור בפרשה. הסניגור, ברעיון, רצה לחקור את אישה-המישרה. הוא רצה לברר פרטים על התאונה, ועל המכוננית שפגעה

חדר לא הופתע מכך שהחשודה העיקרית שלו היא פקידה בכירה בכנק, בשנק, אשתו של כתב-ביכיר בטלוויזיה. היה לו כבר תקדים כזה בקריירה שלו. מישל חדר היה ראש-צוות-החקירה במיקרה-הרצח של כרמלה בלאס, והי בא להרשעתו של עורך-הדין שימעון חרמון (ראה מיסגרת). כרוכה, המשיך מישל חדר לעבוד ביסודיות אבל בסתר. הוא התייעץ עם מומחים, קיבל חוות-ידעת של בעלי-מקצוע שאישרו את המימצאים הטכניים, ורק כאשר היה בטוח כי יש לו תיק סגור, פנה לממונים עליו. הוא היה זקוק לאומץ כדי לפתוח בחליכים נגד אשתו של אהוד יערי. הוא ידע כי תהיה חשיפה מירבית לכל מילה

חשודה חיה יערי

שאפתנית. פמיניסטית. לא-רוגעה...

שונה יותר מדי

אהוד יערי נולד בתל-אביב. אביו, יצחק יערי, היה מזכיר מערכת העיתון דבר.

שונה יותר מדי

אהוד יערי נולד בתל-אביב. אביו, יצחק יערי, היה מזכיר מערכת העיתון דבר.

שונה יותר מדי

אהוד יערי נולד בתל-אביב. אביו, יצחק יערי, היה מזכיר מערכת העיתון דבר.

שונה יותר מדי

אהוד יערי נולד בתל-אביב. אביו, יצחק יערי, היה מזכיר מערכת העיתון דבר.

שונה יותר מדי

אהוד יערי נולד בתל-אביב. אביו, יצחק יערי, היה מזכיר מערכת העיתון דבר.

שונה יותר מדי

אהוד יערי נולד בתל-אביב. אביו, יצחק יערי, היה מזכיר מערכת העיתון דבר.

שונה יותר מדי

אהוד יערי נולד בתל-אביב. אביו, יצחק יערי, היה מזכיר מערכת העיתון דבר.

שונה יותר מדי

אהוד יערי נולד בתל-אביב. אביו, יצחק יערי, היה מזכיר מערכת העיתון דבר.