

# לקרוא לאט – ולא להתרגש!

לב שיכנעה

את מעוז

ללכת לחתונה

של בתו

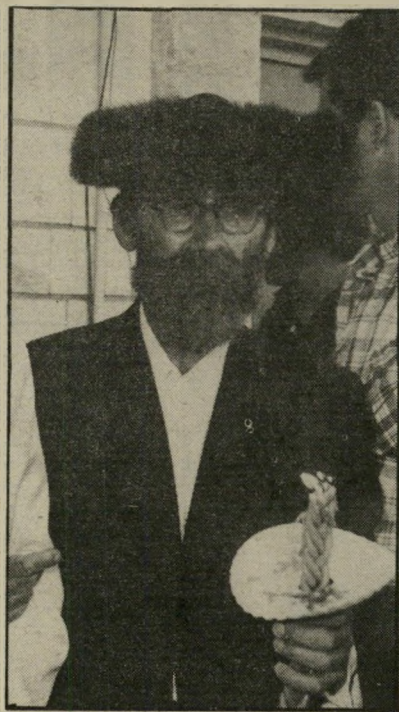
בשבוע שעבר נערכה ל-400 איש חתונה מהודרת ברוב פאר והרר, כולל בקבוקי שמפניה, שירדו מהתיקרה וכל שאר הגשפטים נוסח ישראל '85, כאולם במלון מפואר בתל-אביב. זה עלה 18 אלף דולר.

הכלה היתה לורן (18) בתם של ניצה מעוז ובעלה-לשעבר דני מעוז, והחתן היה ארנון בס, אחד משלושת בניו של בעל תחנת-דלק ברמת-גן.

השמועות שהסתובבו בעיר אמרו שדני מעוז, אבי הכלה, הגיע לחתונה ביחד עם ידירתו מזה כמה שנים, מלידה לב, ואחרי זמן קצר ניגשו לזוג הורי החתן ואם הכלה, וכיקשו ממירה לב לעזוב את המקום. לפי אותן שמועות, סירב דני מעוז הג'נטלמן להניח לידידתו לעזוב לכרה.



אורי עליזו  
רומאן שקט



לייבלה וייספיש  
שומר על קשר



שרה וייספיש  
חזרה לשאלה

מייד קראתי את השפוינים שלי לשיבה והטלתי עליהם לצאת לשטח ולהביא תוצאות.

הבחורה היפה הזאת היא שרה. היא גרושה, שהיתה נשואה לבחור אמריקאי, ואם לשני ילדים, והיא מורה לריקוד אירובי בירושלים. בחורה ספורטיבית, מומחית לסקי. זה הכל. כן, שכחתי רק דבר קטן. היא במקרה גם הבת של לייבלה וייספיש, שהיה בעבר שריהחוף של נטורי-קראת בירושלים.

כמה נפלו? תקומו. רבותיי, תשטפו את הפנים תקחו טיפה או שתיים של ולריאן נגד התקף-לב.

אולי זו שימחה לכל ההורים, שבניהם חזרו בתשובה. גם אצל החרדים זה קורה. משם יוצאים לשאלה. או אולי זה אחדי-אפס לטובת החילוניים? על כל פנים, לייבלה מתייחס לכל העניין כמו אבא טוב, ולא כדתי קנאי. הוא ממשיך לקיים יחסים טובים עם בתו.

זה שאורי עליזו הגרוש יוצא עם הבחורות הכי-יפות בארץ, זו חדשה שאף אחד לא מתרגש ממנה יותר. ובכל זאת, ביום החמישי האחרון, כשעליזו רקד ריקוד טוער ביותר עם גברת יפהפיה, לבושה בחליפת-עור שחורה, חולצה לבנה ועניבה אדומה, הפסיקו הרוקדים האחרים את הריקוד וכל העיניים נישאו לזוג שהרכיץ על רחבת-הריקודים משהו מאודי-מאוד מיוחד.

כבר תוך כדי הריקוד התחילו הלחשושים. מי זאת? שאלו כולם. נזכרו שהזוג הזה יוצא ביחד כבר זה כמה חודשים. התל-אביביים לא מוכנים להודות שיש איזה חתיכה בארץ הזאת שהם לא מכירים. אבל הזוג היפה היה כליך עסוק בעצמו וברי-קודים, עד שלא התפנה למסור מידע לנדרמים שמסביב.

למחרת בבוקר התחילו הטלפונים להגיע אל-י הביתה. הטילו עליי את המשימה לברר מי היא הגברת היפה בעלת תנועות-החתול.



דני מעוז והכלה לורן  
הלך באמצע

## אפס שתיים: ירושלים

אחד האנשים הידועים בעיר ירושלים הוא הכירורג הפרופסור שמואל ניסן.

מה עושה כירורג בתל-אביב או בחיפה, למשל? כל השבוע הוא עובד, חותך ותופר, ובוויקי-אנר הוא חוזר הביתה ומבלה עם מישפחתו.

בירושלים זה לא ככה. לפרופסור ניסן יש מישפחה נחמדה בירושלים, וגם בית יפה במוצא. כל יום, אחרי שהוא חותך גופות ותופר אותם, הוא חוזר למישפחה שלו ומבלה איתה את הערב והלילה. אבל כשמגיע סוף-השבוע, אורז הפרופסור חולצה ומיכנסים קצרים בתיק, לוקח את המכונית ונוסע לו לבר לבית קטן השייך לו במיגדל, ממש ליד הכינרת.

לאיש מכנייה-מישפחה אסור להצטרף אליו לנסיעה לבית שליד הכינרת. לאיש אסור לטלפן לשם או לבוא לבקר לכמה דקות. כשהוא מגיע לשם הוא מפשיל שרוולים ומתחיל לעבוד את האדמה. ככה הוא רוצה. בשקט, בשלווה ובכבדיות מזהירה.

הלשונות הרעות של ירושלים לא מאמינות שבן-אדם רוצה בכל שבוע להיות לבר יממה שלמה, אבל הלשונות הרעות לא עושות רושם, לא על הפרופסור ולא על בני-מישפחתו.

## מציון תצא תורה

בירושלים גרים ההורים של ירדן לוינסון. האבא ארתור, שהוא אופטומטריסט, והאמא מימי, שהיא אנתרופולוגית.

במיסגרת עבודתה נסעה מימי לכמה חודשים להודו. שם היא חקרה באופן מעמיק את חייהם הדתיים של האזרחים, קיבלה על עצמה כמה סממנים חיצוניים של הבגואן. אנשי הבגואן לובשים בגדים ורודים, ומוזה נהיה ולהגיע לירושלים.

במשך כמה שנים מילאו עלילות ירדן לוינסון היפה את עמודי-הרכילות בכל עיתון המככר את עצמו. פיתאום ירדן נעלמה מהשטח ונסעה לאמריקה. ונשאר לנו חלל ריק בעיתונים. את החלל הזה, כנראה, אין בעיה למלא, אם מסכימים מדי כמה זמן להניע את המכונית, לגמוע איתה מרחק של 72 קילומטר ולהגיע לירושלים.



ירדן לוינסון  
הורים אוכלים בוסר

## מבחדת להיות עשירה

בשנה האחרונה הולך ונכנה בתל-אביב בית מקסים הצופה לעבר הים. את הבית בן ארבע הקומות בונה אלמנתו של גינקולוג ידוע, אשה יפה, צעירה ובלונדית, אם לבת היפהפיה בת 13 וחצי. האלמנה לקחה לעצמה את דירת הפנטהאון, ששוויה נאמר במיליון וחצי דולר, ודירה נוספת השמורה לבתה.

"דרינג-דרינג: מול טוב. אני מבינה שהשבוע את עוברת לדירה החדשה."

"נכון."  
"אפשר לצלם אותך ואת הבית?"  
"לצערי, אני מפחדת ורוצה להישאר אנונימית. את בעצמך קוראת עיתונים, ויודעת כמה מסוכן להתגורר לבד? לכן אני מעדיפה שלא יידעו עליי כלום..."  
אני מבינה אותה.

יפה בירושלים, והומינה את ארתור לגור איתה בדירה. אבל לארתור קשה מאוד לעזוב את אשתו הרגועה והשקטה, ולכן הוא מצא פטנט יוצא-מחלל כדי להיות רגוע וגם לעשות חיים. שלושה וחצי ימים בשבוע הוא גר עם מלכה, ואחרי שהוא מתעייף מהרעש ההתרגשויות הוא עובר לשלושה וחצי ימים נוספים לדירה השקטה והאוהבת של מימי. כולם יודעים על הסידור, וכולם מרוצים. ואתם עוד אמרים שירושלים זו עיר פורטיאנית! הצחקתם אותי.

להם גם ורוד ושקט בנשמה. בזמן שמימי לוינסון לבשה ורוד והיתה רגועה, הלך בעלה ארתור בכל יום למקום עבודתו, ושם פגש אשה שעבדה במחיצתו. האשה הזאת, מלכה, שהיתה נשואה לאיש מישרד-החוק, לא למדה כהרוב שום דבר על שלוה ורגוע, ולכן היא המשיכה להיות כל הזמן תוססת ומלאת-חיים. באחד מהתקפות התסיסה שלה היא התגרשה מבעלה, התאהבה בארתור, שלא יכול היה לעמוד בקסמיה ובתסיסותה. אחרי הגירושין שכרה מלכה דירה