

**אורך השיער לפי טעמך ואובהך,
עיצוב השיער לפי מיבנה פניך,
גוון השיער בהתאם לעור פניך**



נשי כשיוצאים לבילוי (או לעבודה) בערב ורוצים להיראות קצת אחרת: מסרקים את השיער כלפי המצח, ואפשר לשים גם קצת ספריי לשיער חלק במיוחד. ובנוסף: בגד נשי וגם איפור בגוונים רכים.



שובב קצר, במראה הצעיר והמודרני. לא בסניגון אה-לה-גארסון הגברי, אלא דווקא ארוך יותר ונערי יותר. מתאים לאלו שהן בעלות שיער ארוך, חלק וגלג, ואשר פניהן סגלגלות ולא עגולות.

מצליחים וסוג רביעי הן נשות קריירה, כמו עורכות דין, רופאות ומנהלות בכירות. אחרת וגם מעצבת את שיערה בצורה אחרת מרעותה.

בעלי ותק של יותר מ-20 שנה בתחומם. סוג ראשון הן נשות חוגי הסילון; סוג שני הן נשות אופנה מיקצועיות, כמו רוגמניות ושחקניות קולנוע וטלוויזיה; סוג שלישי הן עקרות-בית הנשואות לאנשי-עסקים



אסוף השיער מספיק קצר, או מספיק ארוך, עד העורף וניתן לאוספו בצורה מסודרת בעזרת כמה סיכות. תיסרוקת אינדיווידואלית מקורית ומיוחדת זאת מדיגישה את מיבנה הפנים ומבקשת איפור מתאים, איזה צעף וכמה תכשיטים, אמיתיים או מזוייפים, לפי הכיס, או שרשרת מסביב לצוואר.

אינדיווידואליות על כל הראש

מיבנה פניך ואת גוון השיער בהתאם לעור פניך. את צריכה להיות זו המרגישה טוב עם תיסרוקתך. השאלה היא כמה זמן את מוכנה להקדיש לשערך יומיים. על זה כדאי וצריך לחשוב כאשר יושבים על כיסא הנסיכה אצל הספר. את היא זו שתחליט אם תהיי עבר לספר או ליידי זריזה, המצליחה בכמה תנועות הפזות לסרק את שיערה ולהיראות כמו אחת שיצאה מירחון-אופנה.

מסודר טיפ-טופ

ר עיצוב שיער ותיסרוקת ניתן להבחין בארבע קטגוריות של נשים, אומרים צמד הספרים הניירורר-קיס, הישראלים לשעבר פייר ומישל,

טילור, ואת הבלונד של בריו'ט בארדו. לפני חמש שנים היתה באופנה תיסרוקת פארה פוסט, וכך נראו הרבה נשים ובחורות צעירות בתיסרוקת מדורגת מלפנים וארוכה מאחור. מאוחר יותר גילו הנשים את תיסרוקת האפרו הנהדרת: חופפים ומייבשים באוויר, השיער מתולתל ומקורזל, לא צריך מיספרה, חוסכים זמן וכסף, ובעלות השיער החלק שילמו ממיטב כספן לספר כדי שיעשה להן פרמנט, סילסול קבוע, וזהו, שכחו מהספר לפחות לשנה.

היה כף, אבל זה נגמר. האפרו כבר לא באופנה, כוכבה ותיסרוקתה של פארה פוסט רעכו, בריו'ט בארדו כבר קנה ועבשיו. יחי האינדיווידואליזם: כל אחת ותיסרוקתה היא. כלומר, את היא זו הקובעת את אורך השיער על פי טעמך וגובהך, את עיצובו על פי

מל עציבה-אופנה דואנים להל-כ' ביש אותנו במחלצות חדשות מדי עונה, וגם מעצביה-שיער לא מפגרים מאחוריהם. אומנם קשה להם לעמוד בתחרות של שינוי הצבעים, מכיוון שגם האשה הכריאופנתית והכרי מקורית לא תרצה לצבוע כל כמה חודשים את שיערה לגוון האופנתי כמו כחול רויאל, ורוד או סגול מוזעזע. לכן, מה שנשאר הוא לתת לשיער סממן אופנתי וייחודי.

היה כסף, אבל נגמר

ר שנות ה-50 וה-60 אופנת התיסרוקות לא היתה אינדיווידואלית ליסטית. להיפך, כולם הלכו אחרי הורם וניסו להירמות לזמרות ולשהי קניות מפורסמות. ניסו את סטייל ליו