

פיצי פיצי בנג בנג

מאז שחזרה לוי העלתה את האופנאי לעמודי הרכילות, הוא לא יורד מהם. כשחזרה וג'י סולום נפרדו, התחיל הרומן בין חווה לסייבי ביטונסקי. חווה טענה שזה לא רומן ממש, ופיצי טען שזה רומן מארץ הרומאנים. עד שהבעיה הזאת נפתרה, הספיק פיצי לעזור לחווה לתכנן את כל הקולקציה שלה לעונה. אחרי שהבוטיק של חווה היה מלא בכגרים פרי תכנונו של פיצי, הם נפרדו. עברו כמה חודשים, ועונת השנה התחלפה, וחווה הרגישה שאופנאית כמוה צריכה לתכנן את הקולקציה הבאה שלה, אבל חווה לא כל כך ידעה איך עושים את זה לבד. מה שהיא כן ידעה זה שאם היא תעשה הנדלך לפיצי, הוא ישתכנע לתווך אליה, ועד שיתברר אם הוא חוזר אליה להרבה זמן או לא, הוא כבר יספיק לעזור לה לתכנן כמה רברים יפים. וככה, כמוכח, היה. קצת הנדלך, קצת בגדים, ועכשיו שניהם נסעו לאיטליה כדי לקרוא סיפרות מיקצועית. כל זה צד אחד של המטבע. הצד השני זה שמרוב אהבות ובגדים העסק של פיצי בעצמו לא כל כך איידיאלי. לפני שנה הוא קיבל הזמנה ומיקדמה של 400 אלף דולר, ותמורתו



ז'אן תירוש
כמו זוג צעיר בירחדבש

פאריס לאוהבים וחיקים

ז'אן תירוש התחיל את הקריירה שלו כבעל רוכן בשוק הפישפשים בפאריס. שם הוא נשא לאשה את סימון, ילידת מארוקו, ויחד עלו ארצה, ועם הטעם הצרפתי הטוב שלו הוא פתח גלריה לאמנות ביפו. מהר מאוד הוא הכיר ציירים ישראלים ולא-ישראלים, ובתקופה ההיא, כשעוד לא היתה גלריה בכל בית, נחשב ז'אן תירוש לבעל הדיעה בענייני אמנות. במשך השנים גדלה הגלריה, נערכו בה תערוכות רבות ומעניינות, ובנוסף לגלריה בנו ז'אן תירוש ואשתו סימון גם בית יפהפה, ובו שלוש קומות ביפו. לתוך הבית הם הכניסו את שלושת ילדיהם, מיקי, אורנה וסריג, כיום חייל בצה"ל, ועל קירות הבית תלו את יצירותיהם של מיטב אמני העולם וישראל. ככה נמשכו חייהם בשקט כמה שנים טובות. לאחרונה התחיל ז'אן תירוש, שכבר היה למיליונר, להבין שישראל זה לא בדיוק מרכז אמנותי חשוב בעולם, ועל כן הוא התחיל לנסוע לבירות אירופיות, כדי לעשות עסקים. בכל פעם הנסיעות שלו היו יותר ארוכות, והחופשות שלו בארץ יותר קצרות. עד שיום אחד נורע לסימון שאנשים התחילו לדבר שלבעלה יש איזה חברה בלגית, שדרך אגב דומה לה מאוד, וגם יש לו מחשבות להיפרד מאשתו החוקית ואם ילדיו. סימון לא חשבה הרבה. היא סגרה את הבית היפה ביפו, נפרדה מילדיה ומשלושת נכדיה, ארוה כמה מיוזרות ונסעה לראות את בעלה, שנמצא באתו זמן בפאריס. חבריהם של בנייהווג היו במתח. הם רצו לראות אם בנייהווג יישארו ביחד, או שאחד מהם יחזור ארצה ובאמת יהיו גירושי. נכון לעכשיו ז'אן תירוש וסימון חיים ביחד בפאריס, ונראים אוהבים כמו זוג צעיר בירחדבש. מה שפאריס עושה לאנשים:

מסיבה של עוגות

ככה התחילה מסיבת יום-ההולדת, שמחר מאוד הפכה לאלה הם חיך. 150 איש ואשה באו לחגוג עם רפנה המופתעת. על היין שנשפך שם ועל הכיכור הנהדר אין צורך לכתוב, אבל אני לא יכולה להתאפק מלהזכיר את שולחן העוגות. החברות עשו סקר, ובירו מי הן הקונדיטוריות הכי טובות בארץ, ומכל קונדיטוריה הומינו עוגה אחת. 17 עוגות הונחו על שולחן אחד, ותוך דקה היה השולחן ריק ונקי. הייתם מאמינים שכל נשות ישראל היפות נמצאות בריאטה? גם אני לא!

לאשת-החברה רפנה אם יש הבעל הכי טוב בארץ. על זה אני מוכנה לחתום בעצמי. כשרפנה התקרבה לגיל 40 שלה, התחילו הטלפונים אצל החברות לטרטר בלי הפסק. כל אחת שאלה את השניה האם במיקרה היא יודעת מה מתכנן ישיק אם לעשות לאשתו ליום-הולדתה ה-40. היה ברור לכולם שישק לא יעבור בשקט על יום-הולדת עגול לאשתו האהובה. אבל גם רפנה מכירה את בעלה, ויודעת כמה הוא מוכן לעשות בשבילה, ואפילו הוא בעצמה חשבה שבטח הוא יעשה לה משהו לכבוד יום-ההולדת.

ישיק ידע שכולם מחכים לראות מה יקרה בתאריך המסויים, ולכן הוא החליט לחגוג את יום-ההולדת של אשתו חודש לפני התאריך, כדי שאף אחד לא יחשוד. הוא קרא לכמה מחברותיה הקרובות של רפנה, ואמר להן שהוא רוצה בשביל אשתו מסיבה הכי יפה בארץ. החברות קיבלו על עצמן תפקידים. אחת נשלחה לברר מי היו החברות של רפנה בכיתה א', ובצבא ולאורך כל חייה. השניה נשלחה למצוא את המקום שבו תיערך המסיבה, השלישית היתה צריכה לראות לתפריט, וכך הלאה וכך הלאה. חודש לפני יום-ההולדת עצמו אמר ישיק לרפנה שהם מוזמנים לבר-המיוזרות של כך אחותו, דינה, בסניון. לכבוד האירוע הזה הסכימה רפנה ללכת למיספרה, וגם ללבוש שימלה יפה. ואז, בערב, הם באו לחגוג את הבר-המיוזרות. כפתח הבית של דינה כבר עמדו הרבה מכוניות, ובתוך הבית כבר היו כל המוזמנים. רפנה וישיק נכנסו, ובעוד רפנה מחפשת את חתן המיוזרות פרצו כל המוזמנים במחאות-כפיים לכבודה.

את השניו" ואנסקי אומר "בחיי, אין שניו" והם צועקים "מה, אתה מתבייש שנולדו לך תאומים?" ואנסקי צועק שאין והם צועקים שלא יעבור עליהם, וכך הלאה וכך הלאה. אז תחת שאנשים יבואו לברך את מישפחת אנסקי, כולם באים לריב איתם, ומישפחת אנסקי לא ישנה בלילה בגלל התינוק, ולא נחה כיום בגלל רפי נלסון.

שאלתי את רפי למה הוא עשה את זה לחברים שלו, והוא אמר שכבר שנים כולם אומרים עליו שבגלל העין האחת שלו הוא רואה חצי, אז הוא החליט שאם הוא רוצה, הוא יכול לראות אפילו כפול.

יש אומרים שרפי אורה את הטיפה המרה, ובמצב מסויים-רואה את הכל כפול. מה אגיד לכם, מכל הסיפור הזה למדתי שלפני שעושים תינוק חדש כראי לברוך היטב מי החברים שלך, ואיזה שטויות הם יכתבו בעיתון.

אז הנה ההודעה הסופית והאחרונה בשלב זה: לשרי ולאכלס אנסקי נולד בן אחר, כן ירבו.

צרות מטאבה

כל בעיה קטנה שיש בארץ הופכת בעיה כפולה בטאבה. הכל שם נראה יותר גדול ויותר בומבסטי, ובגלל הטאבה הזאת כל הארץ סובלת. לפני שבוע נולד לשרון אלכס אנסקי בן. השמועה התפשטה מהר בין החברים בתל-אביב, אבל עד שהיריעה הגיעה לידידו של אנסקי, רפי נלסון, מהילד הקטן הזה נהיו שני ילדים. למחרת פירסם רפי נלסון מודעת-ברכה בעיתון.

לשרי ואלכס אנסקי
הולדת
התאומים
בברכות חמות
רפי נלסון, אילה

המודעה של רפי נלסון
עין אחת וראייה כפולה

ובמודעה מברך רפי את אלכס ושרי ההולדת התאומים. כידוע, כל עמי-ישראל קורא עיתונים, ותיכף היה ברור לכולם שלאנסקי נולדו תאומים, ואחרי שכולם גמרו לרחם עליו הם הלכו לבקר את האב, האם ושני הקטנים. באו לביתם של האנסקיים וביקשו לראות את התינוקות. מראים להם תינוק אחד, ואז כולם שואלים איפה האח התאום. אלכס ושרי ואמרים שאין תינוק שני, ואז כולם צועקים על אנסקי: נו, בחיירי! תראה



פיצי ביטונסקי
מלאתה חודשה לחווה

התחייב לעשות הרבה בגדים בשביל אנגליה הקרה. מרוב צרות לא עמד פיצי בתת-חיביוותיו, והחברה האנגלית התרגזה מאוד ודרשה את הכסף בחזרה. כמו שהמצב כרגע, פיצי אומנם מנהל את המיפעל, אבל הוא כבר לא הבעלים שלו, ובתור מנהל-מיפעל אפילו אין לו די כסף כדי לשלם לאשתו-לשעבר דמי מוונות. האשה ביקשה להוציא נגד פיצי צו עיכוב-יצאה מהארץ, אבל עד שהצו הוצא, נמצאים פיצי וחווה ברומא המשגעת. און, איזה סיפור!

הקלעים. שלא יזהו אותה, ושלא יגירו לה כל מיני דברים ברחוב. איריס פרשה מטקסטטה, ובעיקבותיה פרשו עוד שתי בנות, והלהקה התפרקה. מאז כמעט לא שמעו עליה. הרכילות לא כותבת ולא מתעסקת באנשים במאחורי הקלעים. איריס, עם שותפה המוסיקאי יוריגל בן-דוד, עושה כבר שלוש שנים ג'ינגלים לרדיו, והקהל רק שומע את הקולות ולא רואה כלום.

כמה פעמים בשנה האחרונה ניסיתי לברר מה קורה אצלה, אבל אמרו לי שהכל בסדר, ואין מה לכתוב עליה, וכשיהיה — יודיעו לי. והנה השבוע באמת הודיעו לי. איריס, הגרה כבר שנה עם החבר שלה, מהנרס חתין בן 40 בשם זאביק סלר, נכנסה להריון, ומאז שנודע לה היא לא מפסיקה לחייך.

מה עם חתונה, אתם שואלים? אצל קיבוץ ניקים זה לא כל-כך פשוט. הם רגילים שקודם כל הם עוברים לחדר-מישפחה, ורק אחר-כך מערבים כעניין איזה רב. אז ככה זה גם עם איריס וזאב, למרות שהם כיום עירוניים. עכשיו הם בחדר-מישפחה והיא בהריון, וכולם מאר שרים עד הגג. גם אני, אז תחת מתנה אני שולחת את כל הברכות שיש לי בלב.

חדר-מישפחה וילד

כשלהקת סקסטטה נסעה והופיעה ברחבי הארץ, רצו אחריה ילדות קטנות וצעקות. הנה היפה של סקסטטה: אחרי ארבע שנים של



איריס שמוי
כמו בקיבוץ

הופעות נמאס לה יום אחד, והיא החליטה לפרוש. החברות שלה ניסו לשכנע אותה שאורי-הזקורים זה נעים, אבל איריס שמוי לא רצתה לשמוע. נמאס לה לעמוד על הכימה ולשיר. פיתאום בא לה להיות רק מאחורי