

קוברים את הקיץ,

גם ממהרים לגמור את היין

וגם מגישים שניצלים ומיצים לכולם

הצלחה

בפעם

השמינית

מלון. הם בוודאי העדיפו להימצא בחדר ריהם הנוחים, ולא בלובי האנטיפטי. באולם הגדול התה האווירה שונה לחלוטין: הכלאה בין חגיגה תימנית שמחה למסיבה של יחסי-ציבור. כולם ישבו לשולחנות ערוכים יפה והתכבדו במיץ ובשניצלים. חיים משה שר מעל הבימה כווליום גבוה מאוד, ועל הכל הטילה אור מסנוור מצלמת וידיאו עם זרקורים, שהנציחה את האירוע.



חיים משה ישב לשולחן יחד עם בני משפחתו. אמו של חיים ואביו יעקב הרעיפו נשיקות על בנם המצליח. האם מחבקת את גדי והאב אח אסי. שניהם ילדיו של הזמר החונג.



רותי לרמן באה למסיבה עם בעלה אילי גורליצקי, שהוא יו"ר איגוד-אמני-ישראל. גורליצקי ואשתו היפה לא מצאו מקום ליד השולחן, ועמדו בצד כשהם משוחחים עם המוזמנים.

מן הרגע שחיים משה ושיריו עברו את מחסום הלגיטימציה של שדרנייה-הרדיו. לא נותר עוד שום דבר שיחצוץ בינו לבין צלמיה-העיתונות, המבקשים לצלם אותו בכל מיני תנוחות, עם כל מיני אנשים. כזה בדיוק היה המצב השבוע, באולם הגדול של מלון מצפון לתל-אביב, שם נערכה המסיבה לרגל צאת תקליטו השמיני של משה, להיות זמר. לובי השיש הענקי והקר של המלון היה ריק ומכריק. אם היו אורחים ב-

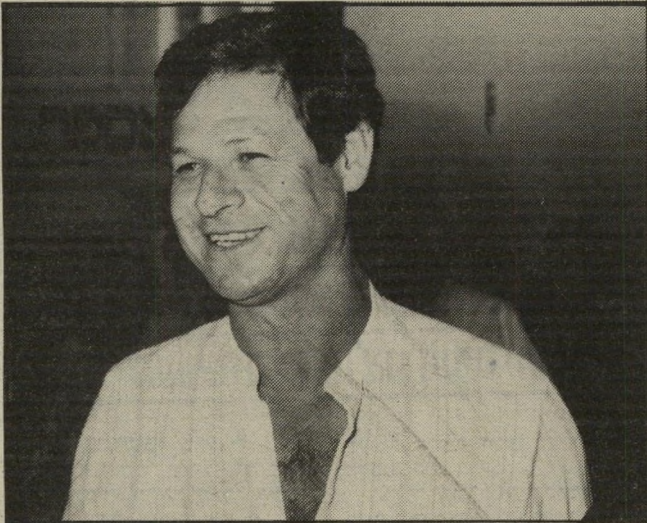


שלמה גולדברג המכונה ג'ינג'י, בא למסיבה לבדו, אבל לצורך הצילום חיבק את ענת דולב, בעבר

צעיר אבל ממזר

יין ישן הוא יין טוב — זה ידוע. אבל הצרפתים, האוהבים להתענג על דברים צעירים, מצאו שגם יין ארום צעיר יש לו תכונות משובבות-נפש. בצרפת מתקיימת בכל שנה חגיגה שבה מציגים הכורמים את הבוֹז'ולה של אותה שנה. המדובר ביין צעיר, שלא הספיק להתיישן בחביות-הייקב. אפשר לשתות אותו רק במשך תקופה קצרה אחרי שיוקו — אחריכך הוא מאבד את חריפותו המעקצת האופיינית. הבוֹז'ולה צעיר, אבל עולה מהר לראש.

ביקבי כרמל מיוצרי חשבו שמה שמותר לצרפתים מותר גם לנו. כבר שלוש שנים הם עושים חגיגת בוֹז'ולה ישראלית לחלוטין, והתוצאות: השנה היין מבטיח במיוחד. כך טענו יודעי-דבר בחצרה-הייקב.



חיים יבין החזיק גביע בוֹז'ולה בידיו ושיבח את טעמו החמצמצ והמיוחד של היין הצעיר שלא הספיק להתיישן בחביות ואשר ניתן לשתות אותו רק חודשים מספר אחרי עונת הייצור ביקב.

קרטון ומתוך בקבוקים לתוך — שומו שמייס — כוסות פלסטיק, רק מיד חסים כמו **מזלי פאר** או **מאיר ניצן**, ראש העירייה של ראשון, קיבלו לידם גביעיי-זכוכית, כדת וכדין.



בני אמדורסקי שזוף ושירי כהרגלו, העתיר חיבוקים ונשיקות על צעירה יפה שבאה איתו. אמדורסקי סירב, משום-מה, להגיד מי היפהפיה. אולי חשש מעין-הרע. אבל היה לו מה להגיד על היין. מילה של שלוש אותיות. ולמי שלא הבינו את הרמז, הסביר: עוד!