



**שילובים** גם בגרמניה נותנות מאריס ורומא את הטון באופנה: חולצות גבריות רחבות, הנרכסות מעל החצאית, וההופכות בשעת

הצורך גם לזאקט. או מוכנסות פנימה בגיזרת בלוזון; חצאיות רחבות מתחת לקו־הברך וחגורות רחבות מכל חומר אפשרי. הגוונים - אדום, לבן, שחור, כחול.



**דגם איטלקי** הבד שחור-לבן. הפסים עוברים לאורך והישרוול במסירות. כדי לקבל אמקט מכסימלי יש שלים חגורה המדגישה את המותניים ולהוסיף עגילים. בשחור-לבן.



**עור ואריג** משלבות המעצבות מיקה ואנט. מימין: אנט בחצ' - אית צרה מעור ובז'אקט מעור לבן. בשילוב לב חום. משמאל: מיקה בחצאית מעור לבן ובז'אקט פשתן עם עיבוד עור לבן.

**הסתיו: אופנה מגוונת של**



**סגנונות, בדים, גזרות וצבעים**

סכסיים, צמודים ונשיים, בסגנון שנות ה-50. היא עיצבה שימלת פוטר צרה וחתכיית בגוון תכול, כשפסים כהר לים-כהים עוברים בה בצורה אלכ-סונית. אפשר לשלב עם דגם זה מעיל-צמר כחול-כהה באורך הירכיים. דש השימלה גדול, רחב ועשיר בכד וגיזרת ה'זאקט ישרה. אך מי שמר עונית להבליט את חמוקיה, ירכיה או מותניה, תוכל לעשות זאת בקלות, בעזרת חגורה רחבה. אכיר כלשהו על הראש יוסיף נופך להופעה, ויזכיר את יפהפיות שנות ה-50.

**הדוקים והתליכיים.** טתה, רשת הנויות-האופנה הגדולה בארץ (30 הנויות), מעצבת לנשים, גברים ור לים. באופנת-הסתיו שלהם שולט המראה הספורטיבי, בסגנון היוניסכס. בכגרים גדולים בכמה שכבות, כמר זעים וטרנינגים בשילובי אריג ופוטר, בכגרים האלגנטיים והמחוייטים ל- נשים, כחולצות גבריות בעלות כת- פיים רחבות ומרופרות מעל חצאית צרה או מיכנס צר מכרי ויסקוזה, צמר וכותנה.

החידוש העיקרי של טתה הוא מיכנסי ג'ינס מסטרץ', הדוקים לגוף וחתכיים, אותם לובשים עם סוודר או טוניקה ארוכה, בעלת כתפיים מרר פרות. אופנת טתה לנשים נקראת יוניק וכן נקראת גם השימלה הסתוית העשויה בר מקומט. בגוון ירוק או צהוב, זאת שימלה בגיזרת שק, בעלת שני כיסים גדולים וכדי להשלים את המראה האופנתי מן הראוי לענוד עליה כמה ענקי-פנינים.

**לונת-הראודה** הוירחונים מבר אים את כשורת הסתיו: השרוולים מגיעים עד המרפק או מתחתיו, והי בדים קצת יותר עבים, ה'זאקט משלים חליפת-שני-חלקים לשלושה, הנעליים קצת יותר סגורות, פה ושם כובעים. קולקציות הסתיו הן רבות, וכל אחת יכולה למצוא את מבוקשה במגוון הרעיונות והקבוצות. הגזרות הן ספורטיביות, גדולות וחופשיות. חלקים עליונים הם חולצות ומיק טורנים גבריים או טוניקות בעלות שני אורכים, המשתלבים במיכנסיים באר רכים שונים. החצאיות הן צרות, ישרות ומכונצות.

עידן המיכס אנד מאטש, ערבכי והתאימי, עדיין אופנתי מאוד ומתאים גם למצב הכלכלי: כי יכולים להחליף, לשנות ולהתאים פריט אחר למישנהו ולהפוך בכך את המלתחה לחסכונית יותר וזולה יותר. בר הג'ינס גם הוא משתלב באופנה - במיכנסיים, חצי איות, חולצות ושמלות ספורטיביות. אך הסריגים מככבים כהרגלם, חלקם כעבודת-יד ואחרים מצמר, כותנה ושילובי-לוריקס.

גווני האריגים הם סגנוניים - כתום, ירוק, טורקיו, כחול, אדום, חאקי, אדמה, שחור, לבן, זהב וכסף, הבדים - ויסקוזה, טריקו, פוטר, צמר, משי ומשי סינתטי.

**גאולה לפרויט ישן.** ווד פרי ביזור, מעצבה החדש של אופנת ניבה, עיצב מיכחר רב של דגמים אלגנטיים עם סממנים ספורטיביים. את השילוב של שניים אלה ניתן לראות בדגם של אוברול לבן, ספורטיבי לכאורה, אך תפור מבר משי סינתטי משובה. בגווני