



4. ירח מלא בפאריס (צרפת)



3. פאריס, טכסאס (גרמניה-ארצות-הברית)

ההסרטה הטובה תשמ"ה • הסרטה

נשלח לימינו אלה, כדי לחסל את אמו של מי שעתידי להיות יריבו הגדול במאה הבאה. לאודיסיאה בחלל קם בן מפגר, בשם 2010, שניסה לשווא לברוק מה קרה לטייסייהחלל שלא שבו הביתה בסרט הקודם. 1984 זכה לעיבוד קולנועי נוסף, קורר, רציני אבל חיוור, לעומת כל מה שאורוול רצה לומר.

אבל הפאנטסיות לא היו קשורות לעתיד בלבד. גם את העבר אפשר לקשט באגדות, כניסים וכנפלאות. בין הרוגמות היותר מוצלחות: ליידי נץ - סיפור-אהבה בין אביר שהוא זאב בלילה, לבין גבירה שהיא נץ ביום. סיפורים כאלה יכולים להתרחש, כמובן, גם בהווה, ולראיה: אדם-זאב אמריקאי בלונדון, שבו ג'ון לאנריס מתחבט בין הומור לאימה, תוך כדי עשרות קידות לכל מיני סרטים קלאסיים של הוליווד הישנה.

נעורים ומוסיקה. ועוד אופנה שפשטה השנה ומנפיקה סרטים בקבלנות: אופנת סירטי הנעורים. הכוונה לאותם הסרטים שבהם הגיבורים הם בני-עשרה, הבעיות הן בהתאם והרוח הנושבת ככולם, היא שהמבוגרים אינם מכינים לליבטי צאצאיהם. הם חסרי רגישות ותבונה, ורק ברך נס, משום שהם נפלאים כל-כך, מצליחים הצעירים לשמור על עצמם.

זה יכול להיות תרגיל בפסיכולוגיה עממית, דוגמת מועדון ארוחת הבוקר. זה יכול להיות זיקוקין ריינור קולנועיים עם מעט מאוד כסוי.



שחקנית-מישנה השנה
פגי אשקרופט
המעבר להודו



שחקן-מישנה השנה
רוברט דה-נירו
בראיל

בעל אחד יותר מדי, עם ריאן קאנון הנשואה לשניים: נערת הפרוטוקול, עם גולדי הון, המתבקשת להקריב את עצמה על מזבח המולדת האמריקאית ולהצטרף להרמון של נסיך-נפט סעודי; ועוד המצאות מבריקות מן הסוג הזה. בין אלה נראה סרט כמו סודי ביותר - הרפתקת-טירוף, שהיא המשך רעיוני לטיסה נעימה - כמשבר-רוח רענן. אולי פה ושם יש בו טעם של תבשיל שחומם בשנית, מן השאריות שנותרו מארוחה קודמת, אבל לפחות היה מי שטרח לבשל.

אם לא קומדיות, מה שביקש הקהל, זה פאנטסיה, בריחה מן המציאות, הפלגה אל עולם שהוא דמיוני עד כדי כך שלא יטריד במשמעות מיידיות.

רשימת סירטי הפאנטסיה השנה ארוכה מתמיד, אולי משום שהעולם כולו נע לכיוון הזה. כמה מהם היו משעשעים ביותר, לדוגמא הרפתקת שלושת ציירי רוחות הרפאים בנייר יורק, גוסטבאסטרס, או פלישת הנבזים הקטנים, הגרמלינס, לחיי עיירה אמריקאית קטנה.

המחשבים המשיכו לדרג את דמיון הקולנוענים, עד כדי כך שהיה מי שמצא לנכון להעלות סיפור-אהבה בין מחשב לנערה בחלום אלקטרוני. העניינים הסתכנו עד כדי גזומה בשליחות קטלנית, כאשר רובוט מן העתיד



4. מיקי ומוד (ארצות-הברית)



3. אני ואת ואני (ארצות-הברית)